

# Catalogue de Livres et Autographes

Avril 2012- N° 115

## BOOKINET - A LA VENVOLE

**Bernard LONJON**

**Tél: 06-11-21-83-37**

**C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS**

**Courriel: lonjonbernard@aol.com**

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

## Photographies



- 1 PHOTOGRAPHIE** Bourvil, Jean Delettre, Pierre Mingand  
Format 13\*8 cm, photographie amateur prise à Grenoble en 1946 au cours d'une tournée avec l'acteur **Bourvil**, le compositeur Jean Delettre et l'acteur Pierre Mingand. Provenance: Collection personnelle **Pierre Mingand**. Haut froissé, petite déchirure sur 3 cms, mais photo rarissime **50**
- 2 PHOTOGRAPHIE** Maurice Béjart  
Format 25\*20 cm, photographie du chorégraphe prise par Erwin **Blumenfeld** **50**
- 3 DESSIN** Carte de vœux 1950  
Format 13\*18 cm, Caricature de Bruno Coquatrix et Patricia sa fille, dédiée par lui ainsi que Paulette sa femme et **Ray Ventura** à Pierre Mingand **60**
- 4 PHOTOGRAPHIE** Sacha Distel  
Format 24\*18 cm, photographie du neveu de **Ray Ventura** provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédiée **40**



- 5 PHOTOGRAPHIE** Marie-Claude Pietragalla dans *Let the grass grow* des Carolyn Carlson Format 17\*12 cm, photographie de la danseuse sur carte postale tirée à 3000 expl, dédicacée **15**
- 6 PHOTOGRAPHIE** Ray Ventura Format 14\*9 cm, photographie du chef d'orchestre **10**
- 7 PHOTOGRAPHIE** Ray Ventura et ses collégiens Format 23\*17 cm, photographie originale du fabuleux orchestre de **Ray Ventura** et ses collégiens provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédicacée par tous les musiciens, très rare, photo P.H. Julien à Genève. On reconnaît Ray Ventura, Loulou Gasté, Paul Misraki, André Dassary, René Weiss, Pierre Mingand, Raymond Binder, Erick Kroll, Edouard Foy, John Arslanian... **90**
- 8 PHOTOGRAPHIE** Cricka Format 23\*17 cm, photographie originale de la danseuse des **Folies Bergère** provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédicacée, Studio Keystone **25**
- 9 PHOTOGRAPHIE** Jean Lumière Format 24\*18 cm, photographie originale du chanteur provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédicacée, 1941 **25**



- 10 PHOTOGRAPHIE** Pierre Mingand Format 24\*30 cm, photographie originale de l'acteur provenant de sa collection personnelle, photo du film *Mademoiselle Swing* de Richard Pottier sorti en 1942, avec Elvire Popesco, Irène de Trébert, Raymond Legrand, Saturnin Fabre... **20**
- 11 PHOTOGRAPHIE** Ray Ventura et ses collégiens Format 18\*13 cm, photographie de l'orchestre de **Ray Ventura** et ses collégiens provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand, coin corné **15**
- 12 PHOTOGRAPHIE** Shirley Temple Format 25\*20 cm, photographie de l'actrice prise par Erwin **Blumenfeld**, petite tache **40**
- 13 PHOTOGRAPHIE** Elvire Popesco Format 12\*9 cm, photographie de l'actrice avec signature autographe, Harcourt, coin froissé **40**
- 14 PHOTOGRAPHIE** Ricky Igolen et Rita Format 18\*13 cm, photographie originale des magiciens provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédicacée en 1945 **18**



- 15 PHOTOGRAPHIE** Lino Ventura et Charles Vanel Format 28\*21 cm, photographie originale des acteurs prise à Cannes en 1977 pour la présentation du film *Cadavres exquis* de **Francesco Rossi** **40**

- |           |                     |                             |  |           |
|-----------|---------------------|-----------------------------|--|-----------|
| <b>16</b> | <b>PHOTOGRAPHIE</b> | Charles Vanel et John Loder | Format 29*20 cm, photographie originale des acteurs prise sur le tournage du film de <b>Maurice Tourneur, Katia</b> , sorti en 1938  | <b>35</b> |
| <b>17</b> | <b>PHOTOGRAPHIE</b> | Michael Schugalté           | Format 15*10 cm, photographie sur carte postale du violoniste prise à Berlin provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand à lui dédiée  | <b>15</b> |
| <b>18</b> | <b>PHOTOGRAPHIE</b> | Alice Méva                  | Format 23*17 cm, photographie originale de la danseuse des <b>Folies Bergère</b> provenant de la collection personnelle de l'acteur Pierre Mingand (de son vrai nom Pierre Magnin) à lui dédiée, Studio Georges Marant | <b>25</b> |

## Autographes

- |           |   |  |   |            |
|-----------|---|--|---|------------|
| <b>19</b> | <b>BERES Pierre (1913-2008) célèbre libraire et éditeur</b>   | Lettre dactylographiée signée le 3 novembre 1965, une page in-4, entête éditions Hermann, adressée au peintre <b>Marcel Mouillot</b>   | Il le remercie de sa lettre du 30 octobre, il a gardé un très agréable souvenir de leurs anciennes relations ainsi que de lui et de sa peinture, il sera heureux de le revoir à son bureau boulevard St Germain...  | <b>30</b>  |
| <b>20</b> | <b>BERNOUARD François (1884-1948) éditeur et poète</b>  | Lettre autographe signée le 12 février 1946, une page in-4, entête sa maison d'édition   | Il a reçu le chèque pour son article qui va paraître dans <i>Le livre et ses amis</i> , mais il est de 4000 alors qu'il lui avait promis 5000, il attend rectification  | <b>30</b>  |
| <b>21</b> | <b>BOIS Jules (1848-1963) poète, romancier, essayiste</b>   | Carte postale autographe signée le 18 août 1908 représentant une vue d'un pavillon où vécut <b>JJ Rousseau</b> à Passy, adressée à <b>Paul Souday</b> (1869-1929) essayiste                                    | Un article me fera certainement plaisir; mais c'est votre article que je désirai surtout....." On joint une autre carte postale représentant une vue de Saint-Briac, adressée à Paul Souday signée Caro   | <b>50</b>  |
| <b>22</b> | <b>BONAPARTE Pierre-Napoléon (1815-1881), 7°enfant de Lucien Bonaparte frère de Napoléon 1er</b>                        | Lettre autographe signée en 1872, une page in-4, timbre fiscal   | Acte signé du Prince qui réside alors à Rochefort dans lequel il récupère ses droits d'adjudication de la chasse de Manogne, cédés dans un premier temps à un certain Mr Hill résidant à Arvenne, qui consent à les lui restituer moyennant indemnisation | <b>90</b>  |
| <b>23</b> | <b>BONAPARTE Mathilde-Létizia dite PRINCESSE MATHILDE (1820-1904), fille de Jérôme Bonaparte, frère de Napoléon 1er</b> | Lettre autographe signée trois pages in-12, tampon Saint-Gratien (Seine et Oise), datée vendredi 12, adressée à <b>Charles Gineste...</b><br>Elle louait à St Gratien le château Catinat du marquis de Custine | Sa lettre pour Gilles est entre ses mains. Elle espère qu'il pourra aller le trouver... Elle lui communique l'adresse de Gilles à Enghien, lui demande de se soigner, elle est dans l'attente de l'arrivée de Gégé et ira le voir dès qu'elle pourra...   | <b>120</b> |
| <b>24</b> | <b>BONAPARTE Mathilde-Létizia dite PRINCESSE MATHILDE (1820-1904), fille de Jérôme Bonaparte, frère de Napoléon 1er</b> | Lettre autographe signée une page 1/4 in-12, tampon Saint-Gratien (Seine et Oise), datée 22 juillet, adressée à <b>Charles Gineste</b>   | Elle se réjouit de le posséder chez elle jeudi, on ira le chercher à l'arrivée du train...  | <b>80</b>  |
| <b>25</b> | <b>CAB Marc, chansonnier, auteur de revues et opérettes</b>   | Deux Lettres autographes signées une page in-4 et une page in-8 le 10 janvier 1963 à <b>Suzanne Arnoux</b> , l'une avec entête de la société des auteurs et compositeurs dramatiques                           | Les Morazzani sont en vacances et lui demande don de déposer un titre d'œuvre....Dans l'autre il donne son accord pour les droits à M. Guérin pour l'opérette jouée à Pacra...  | <b>50</b>  |
| <b>26</b> | <b>CALMANN-LEVY de son vrai nom Kalmus Lévy (1819-1891), éditeur</b>  | Lettre autographe signée une page in-12 le 25 avril 1871, jour où la <b>Commune</b> décide la réquisition des logements vacants  | <i>"Mon frère vous prie de laisser déménager par M. Adolphe [son caissier] divers objets de son mobilier...."</i>   | <b>60</b>  |

- 27 CALMANN-LEVY de son vrai nom Kalmus Lévy (1819-1891), éditeur** Lettre autographe signée 3 pages et demi in-12 adressée à son **caissier Adolphe**, entête Michel Lévy frères, St Germain le 1er mai 1871 Il lui joint quelques mots de son frère et suppose que tout le contenu a été enlevé... Il espère que toutes ces misères vont enfin avoir un terme... Il lui rappelle qu'il devrait avoir assez d'argent pour payer les employés... Il lui demande de l'avertir s'il n'y en pa sassez pour payer ceux de l'Univers... Il lui demande aussi des nouvelles de ses parents... **110**
- 28 CALVE Emma (1858-1942) cantatrice soprano** LAS adressée à la **comtesse de Guerne**, deux pages in-16, février 1892 (cachet postal) "*On va m'opérer demain. J'ai confiance en la bonté de Dieu. Je suis à Neuilly*" Elle lui communique l'adresse en lui demandant de n'en parler à personne, Mme Labonde lui donnera des nouvelles jusqu'à ce que les docteurs lui permettent de recevoir... **60**
- 29 CATULLE-MENDES Jane (1867-1965) née Jeanne Nette, poétesse** Lettre autographe signé 2 pages in-8, entête Palais d'Orsay, Grand Hôtel (avec gravure du bâtiment), adressée au directeur du Courier de la Presse, enveloppe conservée, datée du 2 novembre 1910 (cachet postal) "*J'ai déjà prié qu'on veuille bien me faire parvenir les coupures me concernant, ,ici, Palais d'Orsay, et non plus boulevard Malesherbes, 160, d'où j'ai déménagé et où on continue de les envoyer... "*" ...Marque de réponse au crayon gras bleu **30**
- 30 COLETTE (1873-1954) femme de lettres** Manuscrit autographe signée une page in-4 sur son traditionnel papier bleu Il s'agit d'un court texte à propos de la grande exploratrice autrichienne **Ida Pfeiffer** (1797-1858)... "*Toute seule, sans provision de quinine, environ dix livres de bagage, un vêtement de rechange qu'elle lavait elle-même: tel est l'appareil avec l'aide duquel Madame Ida Pfeiffer en 1942 fit deux fois le tour du monde. On croit rêver en la lisant...*" Elle parle ensuite de potion contre les fièvres, y compris celles de Sumatra... **450**
- 31 COLLINE Paul (1895-1991) chansonnier, acteur** Lettre autographe signée deux pages in-4 le 11 juillet 1963 à **Suzanne Arnoux** Il est en Côte d'Or mais on lui a fait savoir s'il pourrait jouer dans l'opérette *Nono Nonette* pour la saison 66-67... il lui demande d'appeler Mme Ferréol pour un accord de principe à condition d'avoir un pûrcentage supérieur aux 0,25 % a qui lui ont été alloués... suit des calculs sur les divers pourcentages, ceux des héritiers de Georges Merrv... **60**
- 32 CREVEL de CHARLEMAGNE (1806-1882) littérateur tourné vers la musique** Manuscrit autographe signée une page in-8 d'une chansonnette Titre "*Le sonneur de Barcelone* ", 19 vers, "*Filles de Barcelone/Quittez votre manoir/Pour vous ma cloche sonne/La prière du soir!*" **60**
- 33 DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974) peintre, illustrateur** Lettre autographe signée sur deux cartes représentant des dessins indiens du 18°, adressée au peintre **Marcel Mouillot** le 26 janvier 1966 (cachet postal de l'enveloppe conservée) "*J'ai été très sensible à votre amical souvenir et à vos vœux si cordiaux. Je vous adresse mes vœux dans votre retraite Bretonne, qui vous changera de l'atmosphère Tropézienne d'aujourd'hui. Heureusement on peut s'y réfugier l'hiver et retrouver la Provence d'autrefois. Bonne année 1966 pour votre Art et pour vous: vous avez un grand talent, très personnel en dehors des formules du moment...*" Il écrit une remarque amusante "*au verso une évocation de P. Poiret* ", référence au célèbre couturier, à propos des peintures indiennes qui représentent des dames en pantalons... **120**

- 34** [GUITRY Sacha] ,  
POPESCO Elvire Lettre dactylographiée signée par **Elvire Popesco**, entête Théâtre Marigny qu'elle dirigeait avec Robert Manuel et Hubert de Malet, datée 17 décembre 1971, adressée à **Charles Floquet** (fondateur de l'Association des amis de Guitry). env. conservée *"En effet, j'ai eu l'honneur de jouer une pièce de Sacha Guitry et la joie de jouer auprès de ce grand comédien. Il m'a charmée, et comme interprète, et comme spectateur..."* **60**
- 35** [GUITRY Sacha] ,  
POPESCO Elvire Lettre autographe signée le 29 juillet 1924 par Georges Gruia, Jassy, Roumanie, adressée à **Sacha Guitry**. On joint la copie-carbone de la réponse dactylographiée du secrétariat de Sacha Guitry datée du 4 septembre 1924 indiquant que l'autorisation de représenter la pièce *Mon père avait raison* a été donnée à **Elvire Popesco** *"Nous venons de vous prier nous accorder la traduction de votre œuvre Mon père avait raison en roumain et aussi la représentation pour le Théâtre National de Jassy-Moldavie (Roumanie)"* Il poursuit en disant qu'il a traduit cette très jolie comédie et assure Guitry que cette représentation sera la clou théâtral de cet automne... **70**
- 36** HARRISON Carter  
Henry (1860-1953)  
maire de Chicago Lettre autographe signée une page in-4, entête Treasury Department, Chicago, Office of the collector, datée du 17 septembre 1935, adressée au peintre **Marcel Mouillot** Il lui demande son livre *Douze mille miles ...* il a fait faire la photographie du tableau et la lui envoie...il demande d'en envoyer un expl aussi à Eleanor Jewell... **35**
- 37** HOUVILLE Gérard  
d' (1875-1963) alias  
Marie de Régnier,  
née Marie de  
Hérédia, femme de  
lettres Lettre autographe signée une page in-12 au dos d'une page de revue à propos de Tristan Derème signé Gérard d'Houville *"Voici, cher Monsieur et ami, mon 'bon à tirer' avec toutes mes amitiés pour votre femme et vous"* **60**
- 38** LABARERE Lucien,  
capitaine de  
vaisseau, historien Carte de visite autographe signée, 10 lignes, adressée au militant royaliste **Pierre Varillon** Il envoie ses vœux, puis *"Pour moi aussi fini le Tourville Foudroyant amarré à quatre au fond du port dans le bran Lorientais. Un gros bravo pour votre campagne Washington que vous menez seul avec tant de cœur. Les vieux crabes sauront-ils vous écouter..."* **15**
- 39** LONDON Géo (1885-  
1951) écrivain Lettre autographe signée une page in-8, entête *Le Journal*, adressée le 26 juillet 1924 à **Léon Deffoux**, enveloppe conservée *"Bravo, mon cher ami; voilà une croix qui fera plaisir à tout le monde et en particulier à votre dévoué"* **20**
- 40** MAGET Ernst,  
éditeur Lettre dactylographiée signée le 6 novembre 1951, une page in-4, entête éditions Elzévir, adressée au peintre **Marcel Mouillot** M. Péraudeau a pu examiner les trois derniers de Méditerranée, il se charge de lui dire que ce travail lui donne toute satisfaction et attend les bons à tirer... **20**
- 41** MARGUERITTE  
Paul (1860-1918)  
romancier et auteur  
dramatique Lettre autographe signée une demi page in-8, entête 7, boulevard Beauséjour Ils sont si occupés tous les deux qu'il devient compliqué pour eux de se rencontrer et lui propose plusieurs dates de rendez-vous... **20**
- 42** MARGUERITTE  
Victor (1866-1942)  
romancier et auteur  
dramatique Lettre autographe signée une page in-8, entête 80, rue de Passy *"Les billets de faveur, outre qu'ils donnaient lieu à d'illicites commerces, n'étaient qu'en trompe-l'œil, qui ne trompait personne. Approuvons leur suppression..."* Il critique ensuite les directeurs qui touchent 20 billets quotidiens.. Il eusse aimé cependant qu'un petit nombre de places lui soit attribué... **30**
- 43** MARGUERITTE  
Paul et Victor,  
écrivains Lettre autographe signée P. et V. Margueritte, écrite par Victor, une page in-8 Dumoulin les a remerciés, ils sont téléphoné à Hébrard sans succès, puis télégraphié... Ils lui demandent de réamorcer le contact si possible... **25**

- 44** [MAURRAS Charles] Lettre autographe signée par Mme Franche à Antibes le 5 novembre 1936 adressée à **Pierre Varillon**, env. conservée, 3 pages et demi in-8, à propos de l'incarcération de Maurras *"...La pensée de **Maurras** ne m'a pas quittée... et je vous prie de le lui dire ..."* Elle n'a pas envoyé un mot à l'**Action Française** pour voir son nom dans le journal... *"Dite à **Maurras** que je voudrais lui écrire mais la pensée que son courrier est ouvert par la censure de la Santé me gêne énormément..."* Elle ira le revoir quand elle retournera à Paris... *"A-t-il eu ma poutargue de Missolonghi?"*... *"Vous êtes partout à la fois et les multiples incarnations de Bouddha sont jeu d'enfant pour vous..."* **35**
- 45** MICHEL Alexandre-Gaspard, poète typographe, ami de Paul Valéry Lettre autographe signée deux pages in-8, entête café-restaurant La Régence, adressée à André Lebey (1877-1938), homme politique socialiste et franc-maçon ami intime de Valéry, Louÿs et Tinan *"Vous avez tous les motifs pour être agacé, je vous prie de ne pas être injuste..."* Il lui décrit les erreurs du photogramme et va chercher une autre maison pour en faire de meilleurs et lui envoyer des épreuves... *"Quand je serai tout à vous, ce sera différent, mais aujourd'hui, je suis captif de ceux qui me savent..."* **20**
- 46** NAPOLEON III, Charles Louis Napoléon Bonaparte (1808-1873) premier président de la République Française puis empereur Bout de document autographe signé, fait au Palais des Tuileries le 15 février 1854 (il est alors empereur), 2 pages in-12 Bribes d'un quart du document d'origine: *"Vu les ordonnances...1820 et 25 juin 1823...vu le décret... Conseil d'Etat...Avons décrété...Il est annoncé à M.... né le 16 vendémiaire...Fait au Palais des Tuileries le 15 février 1854"* **50**
- 47** PIETRI François (1882-1966) plusieurs fois ministre de Daladier, Briand, Laval, Doumergue... Correspondance adressée à Pierre Varillon (5 pièces) à propos de Taillefer, Chauveau-Lagarde, Reboul... 1- LAS 2 pages in-4, Venise 9 septembre 1935- 2- Télégramme Madrid 28 octobre 1940- 3- CAS Lisbonne 19 août 1933 - 4- CS Bruxelles, 22 décembre 1936- 5 - LAS 18 mars 1936- CPAS 24 juillet 1933 **70**
- 48** PRIVAS Xavier (1863-1927) chansonnier, poète Lettre autographe signée 1 page et demi in-8, entête 15, avenue Perrichon, adressée à A. Gallois et Ch. Demogest, directeurs du Courrier de la Presse, enveloppe conservée, datée du 8 décembre 1910 *"Je vous serai très obligé de m'envoyer le plus tôt possible deux collections de tous les articles (Paris et province) qui ont été publiés ces jours derniers sur le chansonnier Ernest Chebroux à l'occasion de sa mort et de ses obsèques..."* ...Marque de réponse au crayon gras bleu **75**
- 49** RAT Maurice (1893-1969) homme de lettres Carte autographe signée in-8 adressée au journaliste et écrivain **Jean Tenant** le 6 janvier 1963 *"Je n'ai reçu qu'hier votre amical message du 29 décembre qu'illuminent vos vers sur l'**Adour** et les vers d'**Anna de Noailles** sur **Bayonne** ..."* Il lui envoie ses vœux... **25**
- 50** REMY Colonel (1904-1984) de son vrai nom Gilbert Renault, agent secret, compagnon de la Libération Ordre de mission, entête Gouvernement provisoire, Présidence du Conseil avec les trois bandes bleu, blanc, rouge, daté du 30 novembre 1944, bilingue français-anglais adressée à Jean-Pierre Marsan, né en 1910 à Biscarosse Document signé par le colonel commandant de la Région (Bordeaux) et par le Colonel **Rémy** à l'intérieur du cachet (Haut commandement français avec la croix de Lorraine). On joint un autre document de la Présidence du Gouvernement Provisoire qui ordonne le lieutenant Jean Marsan agent du Service Action à partir en mission, datée 1945, signé du Lieutenant Chabost pour le commandant **Sorensen** **75**

- 51 RICHEPIN Jean (1849-1926) poète, romancier** Lettre autographe signée deux pages in-8, adressée à **Armand d'Artois de Bournonville** (1845-1912), conservateur de la Bibliothèque Mazarine *"Arrivés à bon port. Pays divin! Mer suave! Un paradis! Quand y venez-vous? Il y a une chambre pour vous. Vous savez que l'air de la Méditerranée est prolifique..."* Il lui demande de l'informer de son arrivée en écrivant soit chez Mme veuve Constant, soit à la campagne de M. Thomas, Calanque de Maldorné, sur le chemin de la Corniche à **Marseille**...Sa femme et Jacques embrassent **Madame d'Artois** à qui il tire sa plus belle révérence..."*peu décente, d'ailleurs, car je suis en costume de bain "* *"Non! Je ne puis y résister. Je veux vous dire toute mon admiration pour le livre exquis que vous venez d'écrire sur la fabuleuse et divine **Hélène** . J'admire la poésie, la fantaisie, l'érudition, et enfin la profondeur psychologique de votre œuvre merveilleuse et délicate. Quel style enchanteur! Bien peu de livres, dans ma longue vie, m'ont à ce point révi et enthousiasmé..."* **75**
- 52 RICHEL Charles (1850-1935) médecin, écrivain, aéronaute** Lettre autographe signée une page in-4, entête 15, rue de l'Université, adressée à **Gérard d'Houville** (Marie de Régner), née Marie de Hérédia (1875-1963), maîtresse de Pierre Louÿs, non datée (circa 1928 car il s'agit de la parution de son livre *La vie amoureuse de la Belle Hélène* ) *"Non! Je ne puis y résister. Je veux vous dire toute mon admiration pour le livre exquis que vous venez d'écrire sur la fabuleuse et divine **Hélène** . J'admire la poésie, la fantaisie, l'érudition, et enfin la profondeur psychologique de votre œuvre merveilleuse et délicate. Quel style enchanteur! Bien peu de livres, dans ma longue vie, m'ont à ce point révi et enthousiasmé..."* **150**
- 53 ROCCA Robert (1912-1994) chansonnier** Lettre autographe signée une page in-4, entête Les Chalets, Bougival, adressée à Morazzani de la Société des Auteurs le 15 octobre 1962 Pierre Daninos lui a transmis la lettre de Florence, il a immédiatement écrit en Italie pour informer le Directeur de l'Institut Français que le courrier suivrait... **30**
- 54 SULLY PRUDHOMME (1839-1907) poète, prix Nobel 1901** Manuscrit autographe une page in-8 Sonnet "*Aux mânes de **Albert Glatigny** "* qui commence ainsi "*Si quelqu'un de tes fils, parjure ingrat du Beau/Muse consolatrice! Ose en toi méconnaître/La vertu d'essuyer les pleurs que tu fais naître/Prends à témoin celui qui dort dans ce tombeau!"* **90**
- 55 VARILLON Pierre (1897-1960) militant royaliste proche de Maurras** Tapuscrit 4 pages in-4 concernant le différent entre l'**Action Française**, le journal **L'Humanité** et la Compagnie Urbaine Seine (compagnie d'assurances) en 1936 Il est question de **Laval, Doumergue, Flandin, Léon Bérard** et du Front Populaire. Les arguments sont développés dans la colonne de gauche, les contre-arguments colonne de droite par Pierre Varillon qui est l'arbitre de ce différent... **50**
- 56 VARILLON Pierre (1897-1960) militant royaliste proche de Maurras** Important dossier contenant des correspondances adressées à **Pierre Varillon** par ses amis auquel on joint 4 factures avec 2 enveloppes à lui adressées de négociants en vins (**Beaujolais, Morgon, Nuits St Georges**) et 9 enveloppes de La Poste (avec publicités) contenant les relevés de banque de Varillon aux Chèques Postaux... en tout 30 documents 3 LAS de Georges Flamand (5 pages, 2 enveloppes), une LAS de son grand-père où il est question de **Bainville**, une LAS 2 pages de M. Toulain, une LAS deux pages de M. Damamme à propos de camarades capitaines de corvette, une LAS d'un député entête Assemblée Nationale (Banachin?), une CVA de **Tissier de Mallerai** 6 lignes **75**
- 57 VILDRAC Charles (1882-1971) poète, dramaturge** Carte autographe signée une page et demi in-8 adressée au poète **Jean Royère** (1971-1956), datée 11 novembre 1935 Il a bien reçu sa lettre avec le chèque de 1000 frs et le remercie... Il ira bavarder quelque jour avec lui à l'Hôtel de Ville, dès qu'il sera débarrassé de "*la Brouille*" [sa pièce de théâtre]... **40**
- 58 WILLY (1859-1931) romancier, journaliste** Lettre autographe signée, une page in-8, entête Revue Internationale de Musique *"Sais-tu si Jeantet a l'intention de faire passer bientôt mon machin sur Une victoire arménienne ? Je n'en ai pas de nouvelles. (ne lui dis pas que c'est moi qui t'en ai parlé pour ne pas le blesser)"* **45**

- 59 WILLY (1859-1931)** Lettre autographe signée, une page in-8, entête romancier, *"Voici (enfin) l'ours... Il m'a donné un mal de tous les diables, et je l'ai surchargé de si nombreuses corrections qu'il a fallu faire recopier ma cacographie... Les choses de musique vous intéressent-elles? Si oui, je vous ferai faire avec grand plaisir le service de la Revue internationale"* **50**  
journaliste Revue Internationale de Musique, adressée à son cher ami **Jean** **tantet**

## Thèses de médecine début XIX°

- 60 BALENCIE François** Quelques réflexions sur les méthodes nosologiques, tribut académique soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 15 juillet 1811 Montpellier, Chez Jean Martel, 1811, in-4 br 27p **25**
- 61 BARTHELEMY J.M.** Essai sur l'aménorrhée simple, tribut académique soutenu à la faculté de médecine de Montpellier le 20 août 1817 Montpellier, Chez Jean Martel, 1817, in-4 br 21p **25**
- 62 BARZUN Jacques** Essai sur la constitution des paysans, soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 29 juin 1811 Montpellier, Chez Jean Martel, 1811, in-4 br 32p **25**
- 63 BORDENAVE Jean** Essai sur l'usage des injections dans le traitement des maladies chirurgicales, soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 6 mai 1816 Montpellier, Chez Jean Martel, 1816, in-4 br 16p, **envoi autographe signé** **40**
- 64 BOULAY DE MONTERU P.** Dissertation sur l'exfoliation des os Didot jeune, 1914, in-4 br 23p, taches dans les premières pages, plats défraîchis **15**
- 65 CASALS y CANER Paulin de** De l'étude des tempéramens, tribut académique soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 18 août 1817 Montpellier, Chez Jean Martel, 1817, in-4 br 24p, **envoi autographe signé** **35**
- 66 DUFRESNE P.** Histoire naturelle et médicale de la famille des valérianeés, soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 14 juin 1811 Montpellier, Chez Jean Martel, 1811, in-4 br 61p + 3 planches **90**
- 67 ETCHEPARE Jacques-Théodore d'** Aperçu sur les fièvres intermittentes, soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le juin 1816 Montpellier, Chez Jean Martel, 1816, in-4 br 24p **25**
- 68 FILHASTRE Alexandre** Essai sur la situation de la femme dans le travail de l'accouchement, soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 24 août 1816 Montpellier, Chez Jean Martel, 1816, in-4 br 44p + 2 planches, **envoi autographe signé** **50**
- 69 GOULLIN Jean-Antoine** Dissertation sur la catalepsie, soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 23 juillet 1811 Montpellier, Chez Jean Martel, 1811, in-4 br 23p **30**
- 70 LAMARQUE Jean** Réflexions sur la gymnastique médicale, soutenues à la Faculté de Médecine de Montpellier le 12 août 1817 Montpellier, Chez Jean Martel, 1817, in-4 br 28p, **signature de l'auteur** **30**
- 71 LARRE Laurent** Essai sur l'ictère, soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 30 avril 1816 Montpellier, Chez Jean Martel, 1816, in-4 br 8p **15**
- 72 LAUTIER Antoine-Paul** Essai sur les vices de conformation du bassin qui peuvent rendre l'accouchement laborieux ou impossible et sur les divers moyens propres à les surmonter, tribut académique soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 5 août 1817 Montpellier, Chez Jean Martel, 1817, in-4 br 20p, **envoi autographe signé** **35**
- 73 LIPPMANN Edmond** Etude sur la coca du Pérou, thèse soutenue à la Faculté de Médecine de Strasbourg le 25 novembre 1868 Strasbourg, Silbermann, 1868, in-4 br 72p, **envoi autographe signé** **75**



<b>74</b>	<b>MATIGNON Pierre</b>	Réflexions sur la maladie qui a régné à St Domingue, dans l'armée française, pendant les années dix et onze, soutenues à la Faculté de Médecine de Montpellier le 15 juin 1811	Montpellier, Chez Jean Martel, 1811, in-4 br 18p	<b>30</b>
<b>75</b>	<b>POUZET Joseph</b>	Du varicocèle, Thèse pour le doctorat en médecine, soutenue à la Faculté de Médecine de Paris le 14 avril 1857	Rigoux, 1857, in-4 br 38p	<b>30</b>
<b>76</b>	<b>THEAS Martial</b>	Essai sur quelques points d'hygiène et de médecine militaire, soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 19 août 1816	Montpellier, Chez Jean Martel, 1816, in-4 br 16p, <b>envoi autographe signé</b>	<b>75</b>
<b>77</b>	<b>TOURNEL Joseph-Rose</b>	Recherches sur la colique de Madrid, et principalement sur son étiologie, soutenues à la Faculté de Médecine de Montpellier le 27 mars 1816	Montpellier, Chez Tournel, 1816, in-4 br 20p, <b>envoi</b>	<b>25</b>
<b>78</b>	<b>VACQUIE Jean-Félix</b>	Essai sur la fièvre considérée comme affection simple ou essentielle, tribut académique soutenu à la Faculté de Médecine de Montpellier le 15 novembre 1817	Montpellier, Chez Jean Martel, 1817, in-4 br 28p, <b>envoi autographe</b>	<b>30</b>

## Livres avec envois

<b>79</b>	<b>BARRES Maurice</b>	Greco ou le secret de Tolède	Emile Paul, 1912, in-12 relié demi-marquin brun, dos lisse, légers frottements, titre doré, <b>envoi autographe signé au diplomate, député du Cantal et sénateur Francis Charmes</b> , frontispice, Debresse, 1954, in-8 br 114p nc, <b>bel envoi autographe signé pleine page à André Salmon</b> , hors-texte de <b>Fernand Léger</b> , prière d'insérer	<b>60</b>
<b>80</b>	<b>BERIMONT Luc</b>	Le grand viager	A la belle édition, 1914, in-8 br à l'italienne, non folioté, EO, un des 250 expl num sur chiffon d'Arches, <b>envoi autographe signé à Roger Allard</b>	<b>50</b>
<b>81</b>	<b>BERNOUARD François</b>	Le Bonheur du jour suivi de Sur les tombeaux (1905-1913)	Au Pigeonnier, St Félicien en Vivarais, 1936, in-12 br 62p, portrait par Marcel Gimond, un des 320 expl num sur Montgolfier à la forme, <b>envoi autographe signé à Gilbert Mauge</b> (pseudonyme de la femme de lettres Edmée de La Rochefoucault)	<b>75</b>
<b>82</b>	<b>CHABANEIX Philippe</b>	D'un cœur sombre et secret	Rodez, Jean Subervie, 1959, in-12 br 32p, tirage à petit nombre pour les amis de l'auteur, <b>envoi autographe signé à Jacques Noir</b>	<b>30</b>
<b>83</b>	<b>CHABANEIX Philippe</b>	D'un étrange domaine	Mercure de France, 1909, in-8 br 55p, <b>envoi à Colette Willy</b> , ex-libris de <b>Renaud de Jouvenel</b> (second fils du deuxième mari de Colette, Henry de Jouvenel), manques au dos	<b>75</b>
<b>84</b>	<b>CHARASSON Henriette</b>	Jules Tellier		

<b>85</b>	<b>COLETTE</b>	La Paix chez les bêtes	Crès, 1916, in-12 relié demi-chagrin brun, 242p +12p, dos lisse, fers et titre dorés, légers frottements, plats conservés, EO, frontispice de Steinlen, <b>envoi autographe signé "A Monsieur Morand, hommage de l'auteur, Colette de Jouvenel"</b> , on a relié à la suite le texte de la nouvelle "Nonoche" parue en 1908 dans son recueil "Les vrilles de la vigne" remanié de la main de Colette qui a procédé à des <b>ratures et corrections manuscrites</b> pour sa nouvelle édition parue chez Crès dans le présent ouvrage "La Paix chez les bêtes", numéros à la craie rouge et bleue de l'éditeur	<b>300</b>
<b>86</b>	<b>DEREME Tristan</b>	L'enlèvement sans clair de lune ou Les propos et les amours de M. Théodore Decalandre	Emile Paul, 1925, in-12 br 151p, <b>envoi à Georges Planes-Burgade</b> , petits manques au dos, fentes, pliures sur plats	<b>20</b>
<b>87</b>	<b>DRIEU LA ROCHELLE Pierre</b>	La Comédie de Charleroi	Gallimard, 1934, EO, SP, in-12 relié demi-basane rouge à coins, dos 3 nerfs, titre doré, plats et dos conservés, rousseurs, <b>envoi autographe signé</b> (nom du dédicataire découpé)	<b>220</b>
<b>88</b>	<b>ELUARD Paul</b>	Cours naturel	Sagittaire, 1938, in-8 br 122p, EO, expl HC, rousseurs sur les plats et les 3 premières pages, <b>envoi autographe signé au critique Armand Got</b>	<b>150</b>
<b>89</b>	<b>FRANC-MAÇONNERIE</b>	Hommage à <b>Juan Gris</b> (1887-1927), centenaire de sa naissance	Grand Orient de France, 1987, grand in-8 à l'italienne, 24p, illustrations du peintre <b>Juan Gris</b> initié à la loge Voltaire du Grand Orient de France le 2 février 1923, textes de Philippe Arrighi (avec <b>envoi autographe signé</b> ), <b>Georges Gonzales-Gris</b> (fils du célèbre peintre), Raymond Bachollet, Claude Frontisi, Emmanuel Breon, Serge Strizyk (avec <b>envoi autographe signé</b> ), Jean-Pierre Papineau (avec <b>envoi autographe signé</b> )... devenu introuvable (tiré à petit nombre)	<b>90</b>
<b>90</b>	<b>FRANCE Anatole</b>	Les Opinions de M. Jérôme Coignard recueillies par Jacques Tournebroke	Calmann Lévy, 1893, in-12 relié demi-chagrin fauve à coins, dos 5 nerfs, titre doré, plats (rousseurs) et dos conservés, <b>envoi autographe signé à l'académicien Cherbalier</b> , 290p	<b>90</b>
<b>91</b>	<b>GIONO Jean</b>	Un Roi sans divertissement	Edition Française illustrée, 1948, grand volume in-folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée et emboitage, 238p, burins de <b>Decaris</b> , un des rares 20 expl avec une suite en noir de l'état définitif, <b>signature autographe de Giono, datée Manosque juin 1948</b> , rousseurs marginales sur bois de la suite, petit choc à un angle de l'emboitage bon et rare exemplaire	<b>480</b>

- 92 GONZAGUE**      Quantité discrète  
**FRICK Louis de**
- Editions du dauphin, 1946, grand in-8 br 52p, un des 600 expl num sur vélin du Marais, avec un dessin perceptif colorié de **la Phalérienne** en frontispice, superbe **envoi pleine page au Docteur Henry Gallot** "*Statue apollinienne et amicus perfacetus qu'il me plaôt de situer dans la lignée des grands esprits: un David de Planiscampy...*". cet exemplaire est enrichi, agraphé à la page de titre, d'une **lettre autographe signée** de l'auteur, une page in-4 qui commence ainsi "*Praelustrien stygiaste, l'honneur insigne (que maint cygne m'envierait) m'est imparti de vous convier au grand spectacle...*", suit l'adresse, le programme: "*prélocution phalérienne et psychanalytique causerie animée sur le lyrisme..*". **120**
- 93 LATZARUS Louis**      La vie paresseuse de Rivarol
- Plon, 1926, in-12 relié demi-chagrin vert à coins, dos 4 nerfs, titre doré, tranche doré, plats et dos conservés, EO, un des 200 expl num sur Hollande, 261p, on a relié en tête d'ouvrage une **lettre autographe signée de l'auteur adressée au romancier et escrimeur Marcel Boulenger** le 30 octobre 1922 à propos de sa prochaine venue, même si Boyet n'est pas là, il lui envoie un vieux roman en lui demandant de le critiquer pour voir si les journalistes peuvent aussi être hommes de <sup>lettres</sup> **75**
- 94 MONTHERLANT**      Service inutile  
**Henry de**
- Grasset, 1935, in-12 relié demi-chagrin rouge à coins par Cazalis à Pau, dos 5 nerfs, titre doré, plats et dos conservés, 282p, on a relié au début de l'ouvrage deux documents manuscrits: 1- **une lettre autographe signée in-8 de Henry de Montherlant** adressée en 1936 (cachet postal) à l'illustrateur sportif d'affiches Henry-Pierre Gourry à propos du Béarn qu'il connaissait peu... 2- **une note autographe signée de Henry-Pierre Gourry** en 1936 qui explique pourquoi il a écrit à Montherlant, à propos d'un chant funèbre des Pvrénées. bel ensemble **200**
- 95 SUPERVIELLE**      La Fable du monde  
**Jules**
- Gallimard, 1938, in-12 br 157p, dos froissé, EO, **120**
- 96 SUSINI Marie**      Plein soleil
- Seuil, 1953, in-8 br 158p nc, EO, SP, **hommage autographe** de l'auteur, prière d'insérer, bande conservée **15**

## Livres variés

- 87 ADELINÉ Jules**      Quelques souvenirs sur Champfleury  
**Pierre**
- Rouen, 1902, in-8 br 82p, huit vignettes et croquis hors-texte, rare **75**
- 88 ALBERT-BIROT**      Graines  
**Pierre**
- Club du poème, Poèmes missives, Genève, 1965, in-4 à l'italienne, poèmes fac-similé, un des 500 expl num, portrait de l'auteur en couv **90**

<b>89</b>	<b>AURIANT</b>	Fragments	Editions de la Nouvelle Revue Belgique, 1942, in-8 br 306p, à propos de Georges Sorel, Huysmans, Jean Lorrain, Maupassant, Tinan, Villiers de l'Isma Adam, Chateaubriand, Emile Bernard, Octave Aubry, Nerval, Monselet, Willy, Descaves, Charles Trenet... , petit manque au dos	<b>15</b>
<b>90</b>	<b>BARRES Maurice</b>	Quelques lettres politiques inédites	Henry Goulet, 1924, in-8 br 29p, fac-similé, présentation de J. Caplain	<b>15</b>
<b>91</b>	<b>BLOY Léon</b>	La Porte des humbles pour faire suite Au seuil de l'apocalypse, 1915-1917	Mercure de France, 1920, in-12 br 360p, une gravure en frontispice représentant la maison où est mort Bloy le 3 novembre 1917	<b>12</b>
<b>92</b>	<b>BLOY Léon</b>	Le Fils de Louis XVI	Mercure de France, 1926, in-12 br 229p, frontispice	<b>15</b>
<b>93</b>	<b>CAYROL Jean</b>	Passe-temps de l'homme et des oiseaux suivi de Dans le meilleur des mondes	Cahiers du Rhône, 1947, in-8 br 108p, un des expl num, postface de Pierre Emmanuel	<b>15</b>
<b>94</b>	<b>CHABANEIX Philippe</b>	Le Bouquet d'Ophélie	Le Divan, 1929, in-8 br 195p	<b>12</b>
<b>95</b>	<b>DEREME Tristan</b>	L'Enfant perdu	Emile Paul, 1928, in-8 br 15p, frontispice de <b>Hermine David</b>	<b>20</b>
<b>96</b>	<b>DEREME Tristan</b>	Le Zodiaque ou Les étoiles sur Paris	Emile Paul, 1927, in-4 br 142p, gravures sur cuivre de <b>Hermine David</b> , un des 200 expl num sur Arches, dos fendu, plats salis, peu commun	<b>90</b>
<b>97</b>	<b>FOCILLON Ad.</b>	Les grandes inventions des temps modernes	Tours, Mame, 1887, in-8 br 216p, illustré de 64 gravures, dos fendu avec petits manques, petits manques sur plats	<b>40</b>
<b>98</b>	<b>FRANC-MAÇONNERIE</b>	La Franc-Maçonnerie du Grand Orient de France	Plaquette in-8 br 16p, circa années 60	<b>10</b>
<b>99</b>	<b>FRANC-MAÇONNERIE</b>	Compte-rendu officiel des travaux de la Grande Loge de France, tenue plénière du 15 avril 1945	Plaquette in-8 br 32p, Discours du Très Illustre Frère Michel Dumesnil de Gramont Grand Maître de la Grande Loge de France, onj joint une circulaire tapuscrite de la Grande Loge de France non datée (1945) à propos de la Libération, des victimes de la barbarie allemande, notamment de nombreux francs-maçons... il est demandé de reconstituer les listes pour connaître ceux qui sont dans cette terrible situation d'avoir eu des memebres de leurs familles déportés... Gallimard, 1931, in-12 br 254p, frontispice	<b>30</b>
<b>100</b>	<b>GELLER G.J.</b>	Sarah Bernhardt		<b>9</b>
<b>101</b>	<b>LA FONTAINE Jean de</b>	Le Songe de Vaulx & Elégie pour M. Fouquet	Les cent bibliophiles, 1952, grand in-folio en feuilles sous couverture rempliée, chemise cartonnée, dos demi-basane rouge (frotté) sous emboitage, titre doré, 110p, eaux-fortes originales de <b>Eugène Corneau</b> , un des 145 expl num SFELT, 1930, in-12 br 155p	<b>350</b>
<b>102</b>	<b>LANDRE Jeanne</b>	Les Soliloques du pauvre de Jehan Rictus		<b>8</b>
<b>103</b>	<b>MAC ORLAN Pierre</b>	L'Inflation sentimentale	La Renaissance du livre, 1923, in-4 br, 88p, aquarelles de <b>Chas Laborde</b> , un des très rares expl HC, le tirage global est de 140, coupures de presses collées sur pages de garde	<b>450</b>
<b>104</b>	<b>MAINDRON Maurice</b>	L'incomparable Florimond, mœurs du temps de Louis XIII	Alphonse Lemerre, 1912, in-12 br 448p, petites rousseurs dans les 3 premières pages	<b>15</b>
<b>105</b>	<b>MIRBEAU Octave</b>	Sébastien Roch	Charpentier, 1926, in-12 br 364p nc, qq's rousseurs sur plats	<b>8</b>
<b>106</b>	<b>NOHAIN Jean</b>	Le bal des pompiers	Editions du livre français, 1946, in-12 br 157p, illustrations de son frère <b>Claude Dauphin</b>	<b>8</b>
<b>107</b>	<b>PROGRAMME</b>	Grand Ballet de Monte-Carlo, compagnie du Marquis de Cuevas	in-4 br 20p, couverture illustrée par <b>Derain</b> , photos du Marquis Georges de Cuevas, Bronislava	<b>60</b>

<b>108</b>	<b>PROGRAMME</b>	Grand Ballet du Marquis de Cuevas	in-4 br 10p, photos pleine page du Marquis Georges de Cuevas, Rosella Hightower, Nina Vyroubova, Serge Golovine, Juacqueline Moreau, Genia Melikova, Nicholas Polajenko, Wasil Tupin, Georges Goviloff, on joint sur une feuille volante le programme du 18 mars 1958	<b>30</b>
<b>109</b>	<b>PROGRAMME</b>	Ballets Nationaux Yougoslaves	in-4 br 8p, photo sur premier plat (pliure centrale), programme des 15, 16 et 17 juillet 1952 au Palais de Chaillot. On joint des coupures de presse de critique du spectacle collées sur feuilles vierges (Paris Presse, Combat (2), C'est la vie, Le Parisien, Franc-Tireur (2), L'Aurore, Carrefour, Le Figaro littéraire)	<b>30</b>
<b>110</b>	<b>PROGRAMME</b>	Un certain Monsieur Blot	in-4 br 20p, Pièce en trois actes de <b>Robert Rocca</b> d'après le livre de <b>Pierre Daninos</b> , musique Henri Betti et JP Landreau. Illustré de photos de René Dupuy, Pierre Daninos, Robert Rocca, Danielle Rocca, Pierre Bataille, René Berthier, Henriette Conte, Jacques Denoel, Jacques Galland, Pierre Langlet, Suzanne Grey, Max Megy, textes de Pierre Daninos, Robert Rocca, dessin de <b>Bernard Buffet</b> .	<b>15</b>
<b>111</b>	<b>REVUE</b>	Imprimerie Gourmontienne, N° III	Mai, Juin, Juillet 1921, N° III, bulletin trimestriel consacré à <b>Remy de Gourmont</b> et rédigé par ses amis, in-8 br 39p, dessins inédits de Georges d'Espagnat, bois d'essinsés et gravés par <b>André Rouvevre</b>	<b>50</b>
<b>112</b>	<b>ROLMER Lucien</b>	Chants perdus	Albert Messein, 1931, in-8 br 116p, EO, introduction de Jean Desthieux, bois gravé original de Paul Baudier, un des 650 expl sur vélin omnia	<b>20</b>
<b>113</b>	<b>SACHS Maurice</b>	Lettres	Editions du bélier, 1968, in-8 br 109p, frontispice, fac-similés, un des expl num, préface de Jean Alley	<b>15</b>
<b>114</b>	<b>SENNEP Jean (1894-1982) dessinateur, caricaturiste</b>	Document fac-similé du Journal "Le Rire" signé Sennep, 20 pages	Il s'agit du livre de comptes de <b>Stavisky</b> transmis le 7 avril 1934 à la Commission d'enquête de l'Assemblée Nationale, manques, déchirures sans atteintes aux dessins	<b>25</b>
<b>115</b>	<b>TENANT Jean</b>	Pierre Varillon essayiste et romancier	Les cahiers de l'époque, Grenoble, sd, in-12 br 32p, ex-libris de <b>Jean Tenant</b> , rare opuscule	<b>15</b>
<b>116</b>	<b>VALERY Paul</b>	De la diction des vers	Emile Chamontin, 1933, in-12 br 75p nc, un des expl num	<b>15</b>
<b>117</b>	<b>VALERY Paul</b>	Trois lettres	Au Pigeonnier, St Félicien en Vivarais, 1928, gd in-8 br 30p, bois dessinés et gravés par <b>Henri Martin</b> , un des <b>rare 108 expl réimposés sur Japon</b>	<b>90</b>
<b>118</b>	<b>VARILLE Mathieu</b>	Trois de Camargue, Jousé d'Arbaud, Folco de Baroncelli-Javon, Hermann Paul	Lyon, Audin, 1954, in-8 br 68p, tiré à 550 expl, EO, photographies, <b>envoi autographe signé</b>	<b>30</b>
<b>119</b>	<b>VAUDOYER Jean-Louis</b>	La stèle d'un ami	Le Divan, 1916, in-8 br 60p, un des 300 expl num sur vélin, petits manques au dos	<b>15</b>
<b>120</b>	<b>VERHAEREN</b>	Le Cloître	Demain, Bruxelles, 1900, gd in-4 br 117p	<b>20</b>