

Catalogue de Livres et Autographes

Juillet 2012- N° 119

BOOKINET - A LA VENVOLE

Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: lonjonbernard@aol.com

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

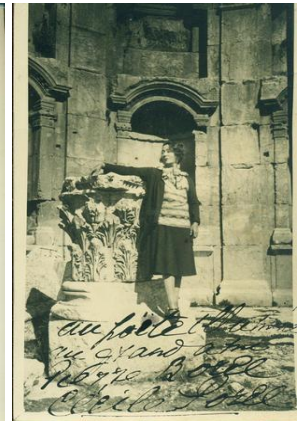
Photographies



- | | | | | |
|----------|--|--|--|-----------|
| 1 | ROBERT Yves (1920-2002) acteur, réalisateur | Photographie originale, format 18*13 cm | Yves Robert et Jean Lescot dans le film de Jacques Fansten, <i>Le Petit Marcel</i> , 1976 | 20 |
| 2 | CLAIR Bronia , épouse du cinéaste René Clair | Photographie originale, format 11*7 cm, provenance archives Denise Tual | Denise Tual et Bronia Clair à Saint-Tropez en 1938 | 30 |
| 3 | PREVERT Pierre (1906-1988) cinéaste | Photographie originale, format 11*7 cm, provenance archives Denise Tual | Denise Tual et Pierre Prévert sur un tournage en 1933 | 40 |
| 4 | TUAL Denise (1906-2000) productrice de cinéma, réalisatrice | Photographie originale, format 11*7 cm, provenance archives Denise Tual | Denise Tual et le réalisateur Yves Allégret partant à Cadaquès (Espagne) chez le peintre José Maria Sert en 1936 | 40 |



- 5 CHAIGNEAU** Retirage de photographie ancienne, format 18*12 cm, provenance archives **Denise Tual** Les trois sœurs Chaigneau, Marguerite violoncelliste, Thérèse pianiste et Suzanne violoniste **20**
- Marguerite, violoncelliste, épouse de l'éditeur Henri Piazza, mère de Denise Tual**
- 6 FERNANDAT René** Photographie originale , format 9*8 cm **Envoi autographe signé au dos à Pierre Varillon en 1921** **50**
- (1884-1959) poète et critique**
- 7 GAUBERT Ernest** Photographie originale format 16*12 cm, pliures, fente, coin inférieur découpé **Envoi autographe signé à Léo Larguier** **20**
- (1881-1945) romancier, poète**
- 8 D'ANTIGNY** Photographie originale format 10*6 cm, rare photographie de cette demi-mondaine et courtisane, inspiratrice de *Nana* de Zola **60**
- Blanche (1842-1874) photographe Reutlinger actrice**

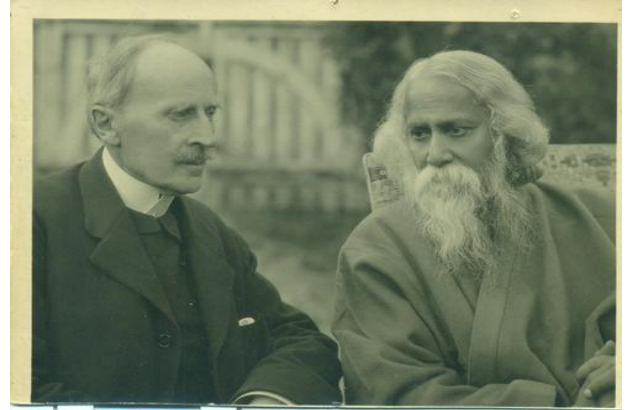


- 9 MONTAND Yves** Photographie originale format 24*19 cm, Los Angeles, 20 janvier 1960 **Yves Montand se voit décerné la récompense du "mieux habillé" par les tailleurs californiens. Le trophée est remis par l'acteur et scénariste américain Milton Berle (1908-2002)** **40**
- (1921-1991) acteur, chanteur**
- 10 GIRARDOT Annie** Photographie originale format 18*13 cm **Annie Girardot et Isabelle Huppert dans le film de Jean-Louis Bertucelli, Docteur Françoise Gaillard, sorti en 1976** **20**
- (1931-2011) actrice**
- 11 BESSY Claude (née en 1932)** Photographie originale format 19*14 cm **Cachet au dos: Photo A. Garimond, 10 Bd de Strasbourg, Paris X°** **30**
- chorégraphe,**
- 12 SOREL Cécile (1873-1966) comédienne** Photographie carte postale format 9*14 cm **Envoi autographe signé "Au poète illustre, au grand ami Pierre Borel". Pierre Borel était notamment l'ami de Jean Cocteau** **40**

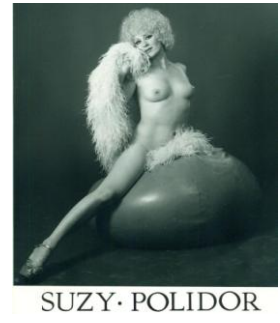


- 13 DORGÈRE Arlette,** Photographie originale format 32*20 cm **Photographe Reutlinger** **75**
- danseuse, meneuse de revue**
- 14 ROGER Germaine** Photographie sur carte postale format 9*14 cm **Envoi autographe signé** **15**
- (1910-1975) chanteuse d'opérette**

- 15** **Môme MOINEAU** (1908-1968) de son vrai nom **Lucienne Suzanne Dhotelle**, chanteuse Photographie sur carte postale format 9*14 cm rare photo de la jeune chanteuse qui acheva sa carrière en 1929 après avoir épousé le milliardaire portoricain Félix Benitez Rexach **30**
- 16** **CLAVEAU André** (1915-2003) chanteur de charme Photographie originale format 24*17 cm , cachet au dos du Studio Jacques Varry Envoi autographe signé en juin 1946 **30**
- 17** **DUBET Alban**, spirite Photographie originale format 16*11 cm contrecollée sur carton fort Photographie N. Jouve et ses fils à Tlemcen **60**



- 18** **SPIRITES et MAGNETISEURS** Rare ensemble de 4 photographies originales contrecollées sur carton fort du Docteur **Mircovitch** (avec envoi autographe de 3 lignes au dos), format 10*6 cm, de **Mme et Gaston Luce**, format 10*6 cm, et du Docteur **Correo Barata**, Lisbonne, format 17*11 cm Photographes Kapacmoznobr, Granghon, Camacho **90**
- 19** **ROLLAND Romain** (1866-1944) écrivain, prix Nobel 1915 et **TAGORE Rabîndranâth** (1861-1941) philosophe indien Photographie originale format 15*10 cm Mention manuscrite au dos "*East is East and West is West and both will never meet*" Kipling. Si! Rien d'impossible à Dieu. **60**



- 20** **BARTOK Lily**, travesti Photographie sur carton fort format 14*11 cm **8**
- 21** **SANDERS Barbara**, travesti Photographie originale format 18*24 cm **45**
- 22** **KELLER Christine**, travesti Photographie originale format 18*24 cm **30**
- 23** **SOMMERS Enrica**, travesti Photographie originale format 18*24 cm cachet au dos: Foto J. Axel Dahlgren, productions théâtrales E. Robert Trebor **40**
- 24** **POLIDOR Suzy**, travesti Photographie originale format 20*25 cm cachet au dos: André Lemiere, photographe à Charleroi **50**



25 CINEMA

Photographie originale format 18*24 cm, *Le Juif Süß*, film de propagande nazie tourné en 1940 par **Veit Harlan** sous la supervision de **Joseph Goebbels** dans les Studios de Babelsberg. Ce film constitue une des rares incursions du cinéma nazi dans un vrai discours de propagande raciale.

cachet au dos: Foto Terra-Baumann

50

26 RAYNAUD **Fernand** (1926-1973) humoriste

Photographie originale format 18*24 cm, Il est accompagné sur scène par l'acteur **Dominique Nohain** (fils de Jean Nohain)

cachet au dos: photo Yvon Beaugier

45

27 SOL, clown

Photographie originale format 18*24 cm

Emission TF1, D'hier et d'aujourd'hui le 14 mars 1983

30

28 CHEVALIER **Maurice** (1888-1972) acteur, chanteur

Photographie originale format 18*24 cm

Il est accompagné de **Gene Kelly** et **Audrey Hepburn** (sa partenaire dans *Ariane* de **Billy Wilder**)

50



29 CINEMA

Jeu de 8 photos d'exploitation du film *Cinéma Paradiso* de **Giuseppe Tornatore**, 1989, sous enveloppe originale, état neuf, format 27*21 cm

Philippe Noiret, Jacques Perrin

30

30 CINEMA

Jeu de 8 photos d'exploitation du film *La Vénitienne* de **Mauro Bolognini**, 1986, sous enveloppe originale, état neuf, format 27*21 cm

Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery

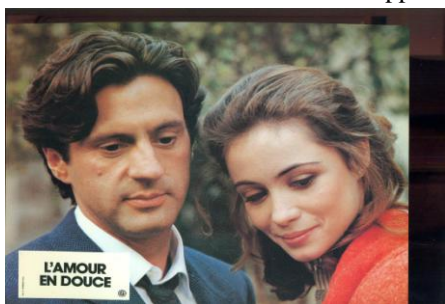
25

31 CINEMA

Jeu de 10 photos d'exploitation du film *La Storia* de **Luigi Comencini**, 1985, sous enveloppe originale, état neuf, format 27*21 cm

Claudia Cardinale, Lambert Wilson

25



32 CINEMA

Jeu de 12 photos d'exploitation du film *L'amour en douce* d'**Edouard Molinaro**, 1984, sous enveloppe originale, état neuf,

Daniel Auteuil, Emmanuelle Béart, Jean-Pierre Marielle, Daniel Ceccaldi, Sophie Barjac, Mathieu Carrière, Claude Villers

45

- 33 CINEMA** Jeu de 9 photos d'exploitation du film *Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause* de **Michel Audiard**, 1970, sous enveloppe originale, trous de punaises, format 27*21 cm **35**
Annie Girardot, Mireille Darc, Bernard Blier, Sim, Jean Carmet, Jean-Pierre Darras
- 34 CINEMA** Jeu de 8 photos d'exploitation du film *Charlotte for ever* de **Serge Gainsbourg**, 1986, sous enveloppe originale, état neuf, **40**
Serge Gainsbourg, Charlotte Gainsbourg, Roland Dubillard

Autographes

- 35 ABRAHAM Pierre (1892-1974) journaliste, écrivain** Lettre autographe signée deux pages in-8, datée du 26 novembre 1964, entête revue Europe qu'il dirigeait depuis 1949, adressée au libraire **Max-Philippe Delatte** Il a bien reçu l'invitation à la conférence du 5 décembre mais ne pourra y être, il est désolé vis-à-vis de Delatte, Lucien Psichari, Suzanne Lion... il a rencontré André Muranyi-Kovaco à Budapest... On joint une autre LAS une page du 28 avril 1960 (il règle une facture et demande des expl grand papier) **30**
- 36 ACREMANT Germaine (1889-1986) romancière** Lettre autographe signée deux pages in-8, datée du 20 juin 1945 Elle était absente et la remercie de sa proposition... Elle est d'accord pour recevoir son collaborateur et lui propose plusieurs choix de dates... **20**
- 37 AFFRE Auguste (1858-1931) chanteur lyrique, connu sous le pseudo Gustarello** Lettre autographe signée deux pages in-8, datée du 28 mai 1907, Paris, enveloppe conservée, adressée à Léon Guizarel au château de Fabrègues (Hérault) Il ne donne pas de leçon de chant par manque de temps mais lui recommande un de ses anciens camarades professeur, M. Balland... **30**
- 38 ALCANTER DE BRAHM (1868-1942) pseudo de Marcel BERNHARDT, poète, satiriste** Manuscrit autographe signé, 10 pages in-8, nombreuses ratures, "*Le Salon des artistes Français*" Très intéressante analyse dans laquelle il parle de Jules Lefebvre, Wencker, Aimé Perret, JP Laurens, Bonnat, Edmond About, **Pissaro, Sisley**... On joint un sonnet autographe intitulé "*Seul*", daté avril 1892, une page in-4 (coupée en deux) **90**
- 39 ALLARY Camille & PRIVAT Alfred** Manuscrit autographe signé et corrigé par les deux auteurs dramaturges 7 pages in-8 intitulé "*A Molière ! À-propos inédit, en vers, pour l'anniversaire*", 124 alexandrins, circa fin 19^e "*Un soir, à pareil jour, dans un humble logis/ Perdu sous les arceaux des halles de Paris/ Naissait un faible enfant, et personne à cette heure/ Certes, ne prévoyait dans l'heureuse demeure/ Les destins glorieux et le nom triomphant/ Qui sortiraient un jour de ce berceau d'enfant...*" **180**
- 40 AMBRIERE Francis (1907-1998) prix Goncourt 1940** Lettre dactylographiée signée une page in-4, datée du 4 novembre 1957, entête Les Guides bleus dont il est directeur, enveloppe conservée, adressée au libraire **Max-Philippe Delatte** Il lui demande des conseils à propos d'un jeune homme qu'on lui a vivement recommandé, Alain Bodin, qui a choisi la carrière littéraire et recherche un libraire pour faire un stage... **20**
- 41 ANET Claude (1868-1931) écrivain, champion de tennis, vainqueur de Roland Garros 1892** Lettre autographe signée, une page in-8 datée du 18 juillet 1929 Il donne l'ordre pour qu'on lui fasse passer le texte tapé à la machine complet de la première partie ainsi que les 22 pages du dernier chapitre... "*Si Massis vous donne les épreuves promises de tout le reste qu'il a en main, vous aurez le texte complet...*" Il est ici jusqu'au 15 août... **60**
- 42 ARCOS René (1880-1959) poète du Groupe de l'Abbaye** Carte autographe signée, une page in-12 datée du 27 août 1953 adressée au critique **Dominique Braga**, entête Editions du sablier Les grèves étant terminées, il suggère qu'ils pourraient se rencontrer et attends son appel... **15**

- 43** **ARMANDY André** (1882-1958) écrivain Lettre autographe signée, une page in-4 datée du 28 mars 1930 Il est tout excusé mais aurait aimé le connaître et lui propose une nouvelle rencontre le 12 avril... **15**
- 44** **ARNOUX Alexandre** (1884-1973) écrivain, académicien Goncourt Lettre autographe signée une page in-8, datée du 18 décembre 1927 adressée à M. Chobaut à Nîmes (enveloppe conservée) Il était fort occupé et absent de Paris... "Le livre de moi que je préfère à y bien réfléchir, je crois que j'ai une tendresse pour *Ecoute s'il pleut*. .. **30**
- 45** **AUBRY Octave** (1881-1946) historien, romancier Carte de visite autographe signée, deux pages in-18 datée du 15 juillet 1932 Il remercie son confrère pour son très aimable article dans le Populaire, il est heureux que son livre, qui a pour principal mérite la bonne foi, lui ait plu... Il travaille à un livre sur Sainte-Hélène avec beaucoup d'inédits [qui paraîtra en 1935] **15**
- 46** **AUDIAT Pierre** (1891-1961) journaliste, écrivain Carte autographe signée deux pages in-12, datée du 12 octobre 1938 Il le remercie de sa belle lettre... s'il a écrit scripturaire au lieu de scriptural c'est bien à dessein et les gens de la finance ont tort de le dire... car scriptural ne s'applique qu'aux Saintes Ecritures et le Grand Livre ne figure pas au nombre des Livres Sacrés...ils confirme que M. et Mme **Maurice Rat** sont dans leur retraite à Vivonne... **30**
- 47** **AZAÏS Pierre Hyacinthe** (1766-1845) philosophe Lettre autographe signée une page in-8 Il remet à son correspondant son mémoire sur le Ministre de l'Intérieur et lui demande d'être son intermédiaire pour demander à M. Capelle la somme de 6000 pendant chacune des cinq années de son cours de philosophie générale, ce qui lui sera nécessaire pour faire face à ses dépenses de loyer et "*d'instruments de physique qui pourraient donner à ce cours quelque solennité*" **120**
- 48** **BABEUF Louise, femme de lettres** Lettre autographe signée deux pages in-8 adressée à une consoeur... On joint une autre lettre autographe signée adressée à **Léon Boitel** le 22 septembre 1844 dans laquelle elle lui demande de rendre compte de son livre qu'elle lui adresse Elle lui demande de bien vouloir recevoir à une de ses causeries une de ses amies car elle l'entend souvent causer avec M. et me Arnaud... C'est une femme de son âge, aux manières distinguées, qui est dans l'enseignement... **60**
- 49** **BARAGON Louis Numa** (1835-1892) homme politique, député du Gard Lettre autographe signée 7 pages in-8, datée du 12 août 1872, Saint-Jean du Bruel (Aveyron) Belle et longue lettre où il est longuement question de vers "*...mais Bougival agrémenté des madrigaux du Président e des vellétés nautiques de l'amiral d'Horney me paraît mériter la palme, quel beau sujet à mettre en vers! Mais vous l'avez déjà si bien traité que je n'ose venir après vous...*" **50**
- 50** **BARRIERE Théodore** (1823-1877) auteur dramatique Lettre autographe signée trois pages in-8, adressée à l'écrivain **Champfleury** Il l'informe avoir lu "*La Belle Paule*", livre des plus intéressants, mais il n'y a pas trouvé de sujet de pièce pas plus que dans "*Le Bourgeois de Molinchart*" [paru en 1855].. "*Et puis encore pourriez-vous songer sérieusement à proposer à ces messieurs de la censure un abbé Tupplin à l'heure où, par ordre, il est défendu même de prononcer sur la scène le mot Eglise, on vient de me le couper, et c'est le Jésuite Tuplici qui mène toute l'action...*" **50**

51	BAUËR Gérard (1888-1967) essayiste, académicien Goncourt	Carte autographe signée, une page in-12, entête Académie Goncourt, adressée au poète Luc Estang le 27 juin 1963, enveloppe conservée	<i>"Merci pour hier chez le recteur Poincaré, merci pour ce matin dans Le Littéraire. Voilà mon illusion: il me semble qu'il y avait mieux qu'une délicatesse confraternelle dans votre compte-rendu, mais une vraie sympathie d'esprit pour mon récit..."</i>	20
52	CAYROL Jean (1911-2005) poète, romancier	Lettre autographe signée une page in-8, entête Le Peyo, Saint-Chéron, Seine-et-Oise	Il la remercie pour sa gentille lettre, il vient de subir une opération chirurgicale, ce qui explique son silence. Il est aujourd'hui en <i>"convalescence, faible et abasourdi, mais l'été commence à s'embraser"</i> ...	40
53	CHAMSON André (1900-1983) romancier, essayiste	Lettre autographe signée une page et demi in-8, adressée à son éditeur (Grasset) le 25 août 1925. On joint le manuscrit (une page in-8) de l'ébauche de l'introduction de son second roman, <i>Roux le bandit</i> , qui sera publié par Grasset en 1925 (mention au crayon de l'éditeur)	Il le remercie pour les épreuves de <i>Roux</i> et constate qu'une introduction est absolument nécessaire. Il est encore dans les Alpes où il fait des courses en montagnes, mais dès qu'il sera à Nîmes il lui enverra l'introduction définitive. Il est très satisfait de l'impression de <i>Roux</i> et souhaiterait connaître le projet de la page de titre...	90
54	DANIEL-ROPS de son vrai nom Henri Petiot , écrivain, académicien	Carte autographe signée, une page in-12	Il remercie de tout cœur son cher Président et ami de ce qu'il a pu faire pour Mme Lefrayer-Pellerin...	15
55	DAUDET Léon (1867-1942) écrivain, homme politique	Carte de visite autographe signée, une page in-18 datée du 30 octobre 1937 adressée à un journaliste	<i>"Mes sincères remerciements, cher confrère, pour votre trop élogieux article de <u>Gringoire</u>..."</i>	15
56	DAUDET Ernest (1837-1921) écrivain, frère aîné d'Alphonse	Lettre autographe signée une page in-8 contrecollée sur papier fort avec encadrement vert pâle	Il demande à son interlocuteur de remettre à M. Glénard qui donnera quittance le montant de ses droits d'auteur pour son dernier livre <i>La Vénus de Gordes</i> [parue en 1875]	30
57	DEFFOUX Léon (1881-1945) écrivain	Lettre autographe signée une page et demi in-4, adressée au poète et comédien Armand Praviel le 9 octobre 1922, entête Agence Havas	Il a deviné qu'il y avait un malentendu entre eux à cause de Camille Pitollet car il avait eu le même problème du temps du Mercure de France avec le même... Il n'est pas froissé de son intervention <i>"Notre ami Dulac est, lui aussi, un grand coupable !"</i> . Il lui demande quand paraît son livre sur les <i>Quatre Sergents</i> car cette époque l'intéresse beaucoup... <i>"Ah! Comme ce genre de récit est autrement passionnant que tel ou tel roman dit d'aventures"</i>	40
58	DELARUE-MARDRUS Lucie (1874-1945) femme de lettres	Manuscrit autographe signé, une page in-4 daté du 23 décembre 1938, 14 rue Henner, IX°, poème de 13 vers adressé à Edouard de La Gandara (acteur de théâtre connu sous le pseudonyme de Jean Dara) frère du peintre d'Antonio	<i>"Pour ce vase dont l'art a fait/ Un merveilleux reflet de lune/ Et que va m'envier plus d'une/ Je vous mercie, ami parfait!..."</i>	80
59	DEROULEDE Paul (1846-1914) romancier, militant nationaliste	Carte de visite autographe signée, une page in-18	Il remercie son interlocuteur pour son article, 6 lignes	15
60	DESCAVES Lucien (1861-1949) romancier, journaliste	Lettre autographe signée une page in-8, adressée le 3 mars à M. Monod	Il ne lui reste plus qu'une place pour la Répétition Générale et n'ose lui offrir à cause de Mme Monod...	20

- 61 DIEMER Louis** (1843-1919) pianiste, compositeur Carte autographe signée deux pages in-12, datée du 26 février 1914, à son chiffre, 49 rue Blanche Il attendais un mot de son interlocutrice annonçant sa venue avec sa jeune fille... Ils partent pour Nice le 12 ou 14 mars pendant un mois... Il serait ravi d'entendre la jeune fille avant son départ et lui propose un rendez-vous... **30**
- 62 DOMINIQUE Pierre** (1889-1973) écrivain, polémiste Lettre autographe signée de son vrai nom (Lucchini) 4 pages in-8, adressée le 7 février 1910 à l'écrivain **Raymond de Rienzi** (1890-1971) "*O toi qui au temps où des poils disgracieux ne te hérissaient pas le menton, comme la bonne ville de Paris, pourrais-tu la reconnaître aujourd'hui dans cette Venise empuantie que j'ai sous les yeux? Tu te voilerais la face, mon vieil ami et te boucherais le nez, et avec raison...*" Il décrit des scènes de rues à Venise "*une charette anglaise...un trois-mâts perdu...une femme en culotte de cycliste...un homme en jupon de soie, un vétérinaire de campagne...*" Intéressante comparaison humoristique entre les deux villes.. Puis il répond à ses demandes de renseignement concernant le Petit Séminaire et lui rappelle quelques souvenirs du passé... **50**
- 63 DONNAY Maurice** (1859-1945) auteur dramatique Manuscrit autographe signé de ses initiales, une page in-4, ratures, titre: *Caissière*, 52 lignes *Depuis bien longtemps, chaque soir./ Devant votre comptoir de chêne/ Ô caissière! Je viens m'asseoir/ Esclave amoureux de ma chaîne* **50**
- 64 DORGELES Roland** (1885-1973) écrivain, académicien, Goncourt Lettre autographe signée deux pages in-8 à **Fernand Divoire** (1883-1951), entête Association des écrivains combattants de 1914 à 1918 Il comprend ses raisons mais rappelle qu'il a fait cette démarche en souvenir du *Bulletin des écrivains*... "*C'est un souvenir de l'exil des tranchées, mon cher cDivoire, qu'au nom de tous les camarades et au mien je vous remercie...*" Il lui demande pour assurer le succès de la vente de passer un communiqué dans *L'Intran* **20**
- 65 DORVAL Marie** (1798-1849) célèbre actrice Lettre autographe signée une page in-8 à son chiffre, adressée à son amie intime la femme de lettres polonaise **Olympe Chodzko** (1797-1889) "*Mon amie, je vais venir vous voir, très probablement je dînerai avec vous vendredi. Si je ne peux pas je vous écrirais la veille, je vous aime, je n'ai pas pu venir... Je vous embrasse de tout mon amour...*" **160**
- 66 DOUCET Camille** (1812-1892) poète, académicien Lettre autographe signée une page in-8, adressée à l'éditeur **Houssiaux** Il lui remet son manuscrit. Il l'a bien travaillé pour le mettre en état d'être imprimé... Il fera quelque note de préface... **20**
- 67 ENGLER Winfried** (né en 1935) écrivain allemand spécialiste de Michaux Lettre signée une page in-4, adressée à l'écrivain **Luc Estang** (1911-1992) le 31 août 1958, enveloppe conservée Il prépare une thèse de doctorat sur **Henri Michaux** et souhaite savoir ce que pense la France littéraire de son œuvre en lui posant quelques questions sur ses rapports avec Michaux **20**
- 68 JANIN Jules** (1804-1874) écrivain, critique Lettre autographe une page in-8, adressée à son ami notaire le 10 juillet 1843 Il lui demande à quelle époque il va toucher les six mille francs qui lui reviennent car on lui demande cet argent... Sur la même page est écrite la réponse manuscrite du notaire le 13 juillet... il ne l'aura pas avant plusieurs mois.. **50**
- 69 LOUIS XVI** (1754-1793) roi de France Copie manuscrite (d'après l'originale, réalisée fin 19°) d'une lettre de Louis XVI datée du 7 juillet 1792 (le jour du "baiser Lamourette appelant à la tribune de la Législative l'union autour de la Constitution de 1791), une page in-8 "*Le spectacle le plus attendrissant pour mon cœur est celui de la réunion de toutes les volontés pour le salut de la Patrie. J'ai désiré depuis longtemps ce moment fortuné, mon vœu est accompli, je viens vous l'exprimer moi-même. La Nation et le Roi ne sont qu'un, ils marchent vers le même but et leurs efforts réunis sauveront la France. La Constitution est le point de ralliement de tous les Français et le Roi leur en donne toujours l'exemple.*" **50**

70	MADORE-CLEMENCEAU Françoise	Mémoire de maîtrise- Les Gouvernement Général de Maurice Viollette en Algérie et le projet Blum-Viollette (1925-1938)	Copie de tapuscrit original, jamais publié, in-4, 348p	50
71	MICHELET Jules (1798-1874) historien	Lettre autographe une page in-8, adressée à M. Mornand le 18 avril 1856	Il le remercie et lui demande grâce pour " <i>les insectivores qu'on ne saurait trop multiplier. Même les granivores rendent plus d'un service et demanderaient à être un peu ménagés...</i> "	60
72	ORLIAC Jehanne d' (1883-1974) femme de lettres	Lettre signée 3 pages in-8, adressée au critique Henry Lapauze le 24 mai 1919, entête La Grille dorée Chanteloup, Saint-Denis-Hors, Amboise	Elle le remercie vivement pour son article paru dans la <i>Renaissance</i> à propos de son livre... Elle aimerait bien le revoir... Elle vit ici une grande partie de l'année, en pleine campagne tranquille... Elle se rappelle au bon souvenir de son épouse l'écrivaine Daniel Lesueur	20
73	PEGUY Pierre (1903-?) écrivain, fils cadet de Charles Péguy (1873-1914)	Lettre signée deux pages in-4, 21 janvier 1937, 5 avenue d'Embrun, Gap	Il a conçu le projet d'un très court résumé de grammaire latine qui pourrait servir de canevas à une révision méthodique d'u durée variable... Il lui envoie l'ébauche qu'il vient de rédiger et lui demande son avis...	30
74	RATISBONNE Louis (1827-1900) homme de lettres	Lettre signée une page in-12, datée du 19 août 1880	Il donne l'autorisation à son interlocuteur d'intégrer deux morceaux de <i>La Comédie enfantine</i> dans le recueil qu'il prépare	40
75	ROUSSELOT Jean (1913-2004) poète	Lettre signée une page in-8, datée du 24 mars 1995, adressée au peintre et poète Roland Brudieux (1921-1997)	" <i>L'édition de <u>Les Années et les jours</u> vient de me parvenir. Elle est très soignée, ce qui ajoute au plaisir de vous relire et de regarder ces gravures, si sûres et bien ordonnées, dont l'une me redonne à voir, juste en bas à gauche, les fenêtres d'un mien logis...</i> "	30
76	ROY Jules (1907-2000) écrivain	Lettre signée une page in-8, entête Ferme de Contramundo, Saint-Pée-sur-Nivelle, Basses-Pyrénées, adressée à Denise le 6 septembre 1962	" <i>Voici les poèmes que j'ai retrouvés de Malika O'Lahsen, ex-rédactrice du journal Al Amal de Tunis. Essayez de la retrouver. Jean-Daniel doit savoir où elle est à présent. Tant mieux si les textes vous plaisent...</i> "	75
77	SEBASTIANI Horace (1772-1851) comte de La Porta et de l'Empire, militaire et diplomate	Copie manuscrite (d'après l'originale, réalisée fin 19°) d'une lettre de Sebastiani datée du 25 novembre 1808, Valencia, adressée à "Monseigneur", 2 pages et demi in-8	Il lui donne des nouvelles de l'armée... " <i>le début de la campagne a été brillant, la gauche de l'armée ennemie est détruite...Asturies, Galicie...il ne reste à Blake et au marquis de la Romana que quelques troupes...</i> ", il parle d'Angleterre, d'Espagne, du Portugal... " <i>je crains que l'Empereur manoeuvre dans ce moment contre Castanos et Palafose qui commandent la droite de l'armée espagnole en Aragon et en Catalogne...</i> "	30
78	VOLTAIRE (1694-1778) philosophe	Copie manuscrite (d'après l'originale, réalisée fin 19°) d'un texte intitulé " <i>Mémoire inédit de Voltaire</i> ", 7 pages in-8	" <i>Dès que j'eus acheté les fiefs de Fernay et de Caille, avec le domaine de l'Hermitage pour ma nièce, et les fiefs de Tournay, Prégny et Chambéry pour moi, le tout contigu, je trouvai dans tout le territoire de Ferney et de l'Hermitage un désert couvert presque partout de ronces, des marais dans le voisinage qui répandaient la stérilité et la mortalité, des sauvages dans la misère...</i> " Il décrit longuement l'état de ses terres et des habitants voisins et des différents problèmes qu'il eut avec nombre d'entre eux...	60

79 WELLESLEY
Arthur, duc de
WELLINGTON
(1769-1852) militaire
et politique,
vainqueur de
Napoléon à
Waterloo

Copie manuscrite (d'après l'originale, réalisée fin 19°) d'une lettre adressée au Duc de Raguse, Maréchal d'Empire, le 4 juin 1815 (2 semaines avant Waterloo) à Bruxelles, 3 pages et demi in-8

"...La France n'a pas d'ennemis que je connaisse et à ce que je sache n'en mérite pas. Nous sommes les ennemis d'un seul homme et de ses adhérents, qui s'est servi de ses influences sur l'armée française pour renverser le trône du Roi afin de subjuguier la France et puis de faire revivre pour nous tous les jours de malheur que nous croyions avoir échappé. Nous sommes en guerre avec Lui parce que nous sentons tous que nous ne pouvons pas être en Paix..." Il parle ensuite du théâtre de guerre de la France, de ses alliés, de l'Europe, de la guerre de toute l'Europe contre Bonaparte... il lui conseille de s'en éloigner...