

Catalogue de Livres et Autographes

Octobre 2012- N° 122

BOOKINET - A LA VENVOLE

Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: lonjonbernard@aol.com

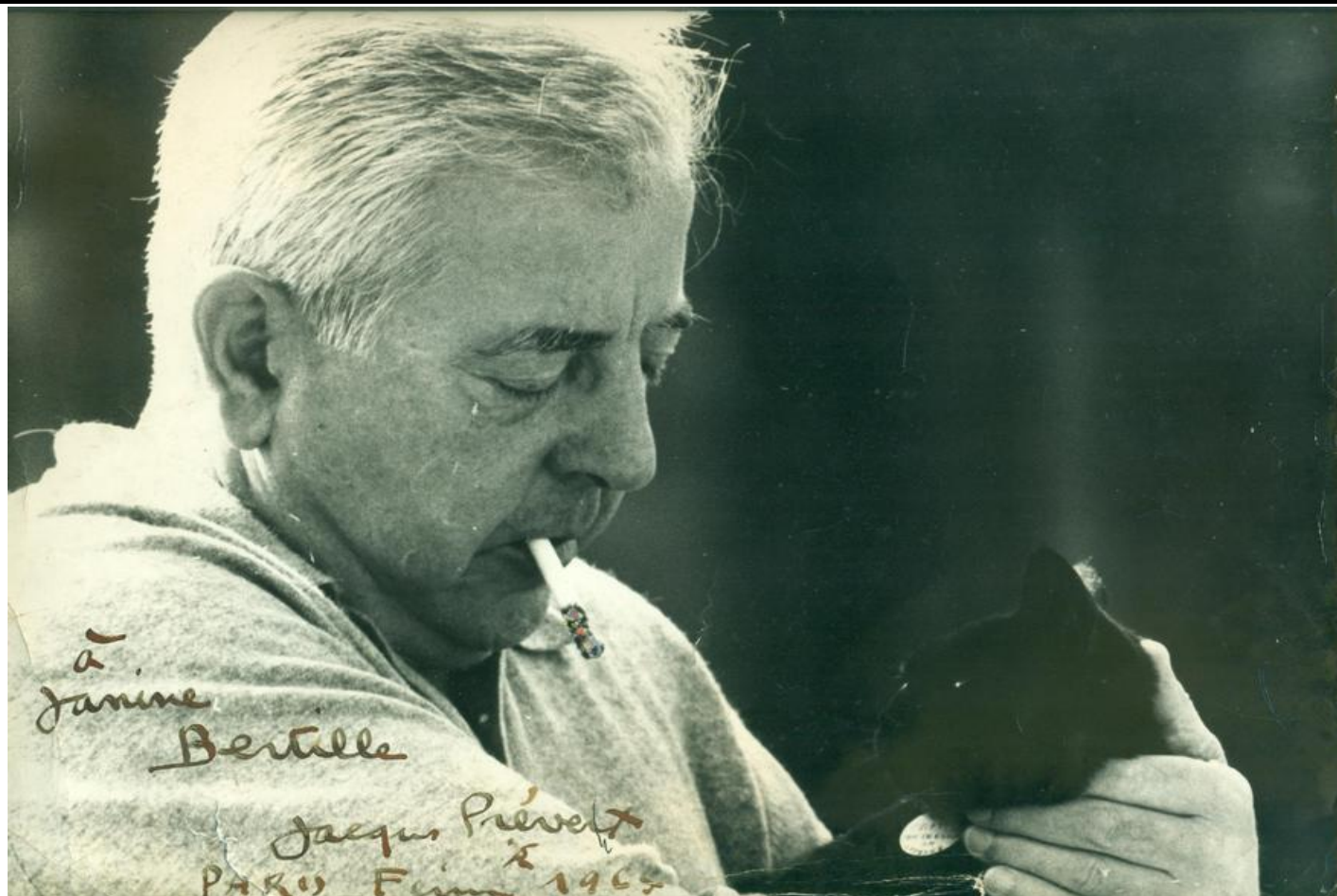
Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

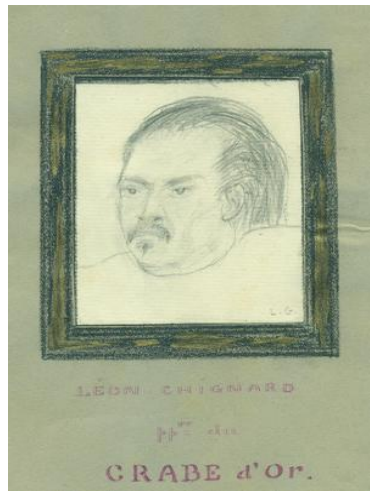
Photographies- Dessins



- 1 PREVERT Jacques (1900-1977) poète, scénariste** Photographie originale format 30*24 cms, petites déchirures (une en haut, deux en bas), tampon au dos: G. Karabuda, ASMP (American Society of Magazine Photographers). La photo est encadrée dans un cadre plastique noir moderne. La cendre de cigarette est rehaussée de couleurs donnant l'illusion qu'elle est allumée.

Bel envoi autographe signé à Janine Bertille daté de Février 1964. La musicienne Janine Bertille, épouse du peintre Marcel Saint-Martin, amie de **Lise Deharme**, sa voisine à Montfort de Chalosse dans les Landes, a notamment composé des musiques autour des poèmes de Prévert. Monfleuri, la propriété de Lise Deharme, fut un lieu privilégié dans les années 30 à 70 où se réunissaient les intellectuels et artistes de l'époque (Breton, Man Ray, Aragon, Cocteau, Éluard, Queneau, Gracq, Supervielle, Artaud, Prévert, Soupault, Desnos, Paulhan, Auric, Marais, Picasso, Dali, Dora Maar, Giacometti, Miro, Léonor Fini, Montand, Valentine Hugo, Agnès Capri...)

900



- 2 MORETTI Raymond (1931-)** Lettre autographe signée une page in-4 avec dessin, datée du 10 février 1979
- 3 GUITRY Lucien (1860-1925) comédie, père de Sacha** Dessin original signé de ses initiales L.G., format 10*11 cms sur feuille 27*20 cms, il indiqué au dessous "*Léon Chignard, propriétaire du Crabe d'or*"
- 4 SPELL Betty (1903-2006) chanteuse** Photographie originale format 23*17 cms, trous de punaises, tampon au dos "Sobol"

Il remercie l'éditeur **Jean-Claude Barat** (enveloppe conservée)

Rôle de **Léon Chignard**, principal protagoniste de la pièce (rôle que se réservait Lucien Guitry)

Envoi autographe signé au pianiste, compositeur et chanteur **Pierre Mingand** (1900-1982)

75

350

25



- 5 ROBINSON Madeleine (1917-)** Photographie originale format 12*17 cms, trous de punaises
- 6 HESS Johnny (1915-1983) chanteur qui a popularisé le zazou** Photographie originale format 18*24 cms, trous de punaises, studio Teddy Piaz
- 7 SPENCER Kenneth (1913-1964) chanteur d'opéra, baryton** Photographie originale format 18*24 cms, trous de punaises, studio Radio 49

Provenance: collection du chanteur-acteur **Pierre Mingand**

Provenance: collection du chanteur-acteur **Pierre Mingand**

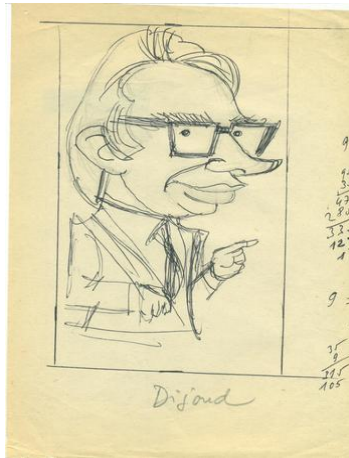
Envoi autographe signé au chanteur-acteur **Pierre Mingand**

15

20

20

- 8 GORDON Yves,** Photographie originale format 18*24 cms, studio Harcourt Bel envoi autographe signé au chanteur-acteur **Pierre Mingand** **20**
chanteur, impresario
- 9 CHARLIER Anik,** Photographie originale format 12*17 cms, Provenance: collection du chanteur-acteur **Pierre** **10**
chanteuse tampon au dos: studio d'art Brod **Mingand**



- 10 MITTERRAND** Dessin original- Caricature d'**André Lebon** format 21*13 cms **10**
François (1916-1996) Président de la
République
- 11 DIJOU Paul, né en** Dessin original- Caricature d'**André Lebon** format 21*14 cms **10**
1938, ancien
Ministre
- 12 SCHUMANN** Dessin original signé **André Lebon** format 20*14 cms sur papier calque contrecollée **25**
Maurice (1911-1998) sur feuille 30*21 cms
ancien Ministre



- 13 BONNAT Léon** Photographie originale format 10*7 cms On joint une carte postale représentant la statue **25**
(1833-1922) peintre contrecollée sur carton Léon Bonnat à Bayonne, sa ville natale
- 14 LEBEGUE Léon** Aquarelle originale format 10*8 cms sur feuille Sur page de faux-titre du livre *Gringoire* de **40**
(1863-1930) graveur, 18*12 cms **Théodore de Banville** publié en 1919 chez
illustrateur Ferroud, chaque expl de tête sur Japon comprend
une aquarelle originale, celui-ci est le numéro
11/30
- 15 MONTAND Yves** Photographie originale format 16*12 cms Yves Montand et **Charles Vanel** lors du tournage **15**
(1921-1991) acteur, du film *Le salaire de la peur* de H.G. **Clouzot,**
chanteur grand prix du festival de Cannes. Charles Vanel a
été déclaré meilleur acteur, cachet Keystone, date=
1er mai 1953
- 16 MISTINGUETT** Photographie originale ovale format 19*15 cms Signature originale du photographe **Henri** **90**
(1875-1956) contrecollée sur carton 28*22 cms **Manuel,** cachet au dos de la vente Mistinguett du
20 juin 1994 par Maître Binoche, trous de
punaises, rousseurs, taches sans atteinte à la photo

Autographes

- | | | | | |
|-----------|--|---|--|-----------|
| 17 | LOT D'AUTOGRAPHES | 11 pièces autographes signées | LAS Léon Brémont 2p à F. Thomé, LAS Georges Millandy 3p à Max-Philippe Delatte, LAS Emile Pouvillon 2p à Henry Lapauze, LAS Arthur Meyer 1p à Daniel Lesueur, LAS Daniel Wilson 1p, LAS Antoine Réville à M. Bourdiniat 1p, LAS Léon Say 4p, LAS Augustin Pouyer-Quertier à Hector Separd 1p, Petit mot autographe de Gabriel Hanoteaux , LAS 4p Etienne Antonelli à Henri Hertz 4p, CAS Carter Harrisson à Marcel Monillot 1n | 75 |
| 18 | LOT D'AUTOGRAPHES | 8 pièces autographes signées | LAS Léon Brémont 4p à F. Thomé, LAS Daniel Wilson , LAS Raymond Jouaust 4p, LAS Georges Millandy 2p à Max-Philippe Delatte, LAS Xavier de Ricard à Henry Lapauze 1p, LAS Emile Pouvillon 2p à Henry Lapauze, LAS Arthur Meyer 1p à Daniel Lesueur, CAS Antonin Proust 1p, | 65 |
| 19 | LOT D'AUTOGRAPHES | 5 pièces autographes signées | CAS Maxime Dethomas à Mme Heuraux 1p 1915, LAS Raymond Jouaust 4p 1890, LAS Julien Lemer à M. Salvador 1p1853, LAS Bernard Lopez 1p 1858, LAS Jeanne Landre 2p 1930 | 50 |
| 20 | LOT D'AUTOGRAPHES | 9 pièces autographes signées | LAS Félix Mornand 1p 1855, envoi autographe signé à Mme Chapiro par Jacques Dyssord sur page de titre "On frappe à la porte", CVAS Dumény 7 lignes, LAS Pierre Sales 1p 1894, CAS Ernest Daudet 1p 1898, LAS Jules Clarétie , 4p, CVAS Henry Bordeaux 13 lignes, LAS Ludovic Halévy 3n. CAS Henri Ronion à Etienne CAS Henri Roujon à Etienne Charavay 1p, CAS Alexandre Ribot 1p 1913, CAS Henriette Charasson au Maréchal Foch 2p 1927 | 70 |
| 21 | LOT D'AUTOGRAPHES | 3 pièces autographes signées | CAS Henri Ronion à Etienne CAS Henri Roujon à Etienne Charavay 1p, CAS Alexandre Ribot 1p 1913, CAS Henriette Charasson au Maréchal Foch 2p 1927 | 30 |
| 22 | ADAM Juliette (1836-1936) femme de lettres, polémiste, féministe | Lettre autographe signée deux pages in-12 du 14 août 1917. On joint un précieux billet autographe de janvier 1929 adressée à Edmond Alphandery (enveloppe conservée) où elle lui demande de participer à son œuvre, de récolter des signatures en réponse " <i>aux femmes françaises qui ordonnent le pardon pour les Boches ...</i> " | Elle lui envoie pour lire en voyage son " <i>Heure vengeresse</i> " qui a précédé son <i>Guillaume II</i> mais suffit pour indiquer dans quel espoir lui-même est fait... Elle a envoyé son <i>Guillaume</i> au Général Lyautey qu'elle admire... Elle parle ensuite de ce dernier, de sa femme... | 50 |
| 23 | AMIEL Denys (1884-1977) auteur dramatique | Lettre autographe signée une page in-8, entête Agence littéraire française, adressée à Dominique Braga | Il lui remet son papier en lui demandant pardon d'avoir débordé d'une dizaine de lignes... Il passera prendre son scénario... | 30 |
| 24 | BARBOSA DU BOCAGE José Vicente (1823-1907) zoologiste, homme politique | Lettre autographe signée une page in-8 adressée à Julien Duchesne , rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons, enveloppe conservée | Il réapparaît après un long moment d'absence et sait qu'il a confiance en lui... Il par le des amis douteux qu'il va délaissier, " <i>de la galvanisation du vieux monde</i> ", du progrès, des villes à l'avant-garde... | 45 |
| 25 | BARRES Maurice (1862-1923) écrivain, figure de proue du nationalisme français | Lettre autographe signée une page et demi in-8 datée du 28 juillet 1905 à Royat adressée à René Gillouin (1881-1971) écrivain, journaliste de la droite traditionnaliste, disciple de Maurras | Il suppose qu'il est encore dans cette chaleur avec e ssoucis d'examen et demande de lui envoyer les résultats autouyr du 25 août dès qu'il les connaîtra. Il est touché de ce qu'il lui a dit de ses livres et de son désir de les examiner de près... Ilo se demande s'il peut encore les supporter... | 40 |

- 26 BEDEL Maurice (1883-1954) romancier** Lettre autographe signée une page un quart in-4 datée du 20 février 1950 Il est flatté qu'on lui demande un article pour *L'art vivant* sur les grands collectionneurs, malheureusement il n'a aucune compétence en la matière étant incapable de voir les gens et les choses, les collectionneurs et les collections "sans mêler à mon observation une ironie qui serait désastreuse au sein de l'Art vivant..." **50**
- 27 BENJAMIN René (1885-1948)** Manuscrit autographe signé, 24p in-4 montées sur onglets, belle reliure demi-chagrin rouge, ratures et corrections, daté 1930 Il s'agit d'une *Introduction au théâtre de Beaumarchais* : "il monte à l'assaut des privilèges, il fait flèche de tout mot, il a un brio éclatant, il est agité, fanfaron, et il entraîne les jolies femmes, avec mille folies..." Après une introduction générale, Benjamin analyse plus spécifiquement *Le Barbier de Séville* et *Le Mariage de Figaro* **350**
- 28 BLOND Georges (1906-1989) écrivain** Lettre autographe signée une page et demi in-4 datée du 5 février 1940 (cachet de la poste navale) adressée au militant royaliste **Pierre Varillon** (1897-1960) Il lui confirme que les lunettes ne sont pas celles de Germaine qui pourtant les oublie partout... Il le remercie d'avoir été très détendu lors de la dernière réception... feu de bois... "avec un morceau de paix dans l'immense ennui de cette guerre..." Il a retrouvé le Secteur Défense dans l'état où il l'avait laissé, mais plusieurs officiers sont victimes de la grippe... Le papier *Candide* sur l'"hydravion a eu du succès... Il parle ensuite de **Gaxotte, de Laubreaux, Brasillach, de l'Action Française...** **60**
- 29 BONNAT Léon (1833-1922) peintre** Lettre autographe signée deux pages in-12 datée du 29 mai 1921 adressée à son cousin **Max Bonnat** en réponse à un courrier du même jour (morceau d'enveloppe portant cachet du 29 mai 1921 jointe), lettre coupée en deux et réparée maladroitement. Il le remercie de sa lettre et du bon souvenir qu'il lui accordez... Il sera très heureux de recevoir la visite de la jeune fille dont il lui parle, elle-même artiste-peintre, pour visiter son atelier. On joint un portrait gravé de **Léon Bonnat** par Jouaust (avec rousseurs). On joint également une enveloppe à l'entête de Max Bonnat, carte postale représentant Léon Bonnat avec qqs mots autographes sans doute de sa main ainsi qu'un brouillon de lettre autographe non signée in-4 adressée à un confrère à propos de livres recherchés chez des bonquinistes **120**
- 30 BREMARD Henri, écrivain** Lettre autographe signée 4 pages in-8 entête Institut de France adressée à **Henri Gorse** Heureux qu'il ait lu les lettres d'Ulric à Sainte Beuve.. Il lui demande l'autorisation d'aller chez lui... Il aura bientôt les épreuves de son bouquin... Il parle ensuite de **Sainte Beuve**, Haussonville, Mme Ricard.. d'une plaquette sur le romantisme... **25**
- 31 BUFFET-PICABIA Gabrielle (1881-1985) femme de lettres** Carte postale autographe signée, adressée le 18 mai 1964 à M; et Mme Poupard Lieussou, représentant Hadrian's Wall, Northumberland Elle a fait une excellente exposition... **30**
- 32 CABET Etienne (1788-1856) théoricien politique, classé socialiste utopique par Marx et Engels** Lettre autographe signée une page in-8 datée du 13 juin 1848, adressée à **Julien Duchesne**, rédacteur en chef du *Patriote de Saône et Loire* à Châlons "Je prie l'ami Ducreux qui va passer quelque temps dans sa famille à Autun et qui ira probablement à Châlon de me rappeler à votre souvenir ainsi qu'à celui de Perrusson..." **40**

- 33 CALVE Emma** (1858-1942) **cantatrice soprano aveyronnaise** Lettre autographe signée 4 pages in-8 entête Etablissement médico chirurgical; P. Jullien, adressée à la **comtesse de Guerne**. On joint une seconde lettre sous forme d'un télégramme bleu 2 pages in-16 adressée à la même dans laquelle elle se plaint qu'un chirurgien ait oublié un fil d'argent dans une suture au cours d'une opération douloureuse du panaris... "Madame Mevore chez qui je dois chanter mardi me dit que **M. de Ségur** a eu la bonté de se mettre à ma disposition pour m'accompagner. Dites-lui que je suis vraiment touchée de son extrême amabilité..." Elle lui demande un rendez-vous pour lundi afin de repasser en revue les divers morceaux qu'elle doit chanter, elle sera libre toute la journée et se mets à son entière disposition... Elle ira chez elle bien entendu... **80**
- 34 CASSEVILLE Général Henry** (1891-1962) **militaire et écrivain** Lettre autographe signée 2 pages in-8 à son entête à Nice, datée du 12 janvier 1952 adressée à **Charles Fasquelle** qui a repris en 1951 les éditions de son père Eugène Les livres "*La ville aux toits d'or*" et "*L'île ensanglantée*" se sont vendus comme des petits pains à la suite de sa conférence... Il y a même des demandes non satisfaites... Il fait une autre conférence le 24 sur un sujet politique... Mais il repart en tournée en mars et le prévient de l'itinéraire pour que les libraires puissent être approvisionnés... Il demande si le livre "*Pékin ville éternelle*" est épuisé et lui demande les fonds tiroir pour lui car il n'a plus que ses exemplaires reliés... Il va aussi faire une conférence à Monte Carlo et pense qu'il faut secouer les librairies qui ont toujours peur de ne pas vendre... **50**
- 35 COULANGES Jacques-Aurélien,** **directeur de la revue Les Marches de Provence** Lettre autographe signée une page in-4, entête *Les Marches de Provence*, adressée le 23 décembre 1912 au poète auvergnat **Edouard Gazanion** "**Francis Carco** qui collabore avec moi à la préparation d'un important numéro spécial sur L'esprit et la fantaisie me fait espérer que vous voudrez bien me donner une page pour l'insérer dans la partie anthologique du dit fascicule..." il fait ainsi appel à leur bienveillante confraternité pour solliciter cette faveur et lui en est reconnaissant...[Gazanion enverra effectivement un texte qui sera publié dans ce numéro spécial] **60**
- 36 CREVEL de CHARLEMAGNE** (1806-1882) **littérateur tourné vers la musique** Manuscrit autographe signée une page in-4 d'une chansonnette, scène orientale Titre "*La Sultane favorite*", 16 vers **60**
- 37 DUCHESNE Julien,** **rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons** Lettre autographe signée 2 pages in-8 à lui adressée signée par 6 **ouvriers de l'imprimerie** le 3 janvier 1850 (cachet postal) "*Les ouvriers de votre imprimerie croiraient manquer à leur devoir s'ils ne vous présentaient pas leurs politesses de renouvellement d'année. Si celle qui vient de s'écouler ne nous laisse que de fâcheux souvenirs, celle qui se présente nous apporte l'espérance. Séparés de vous depuis un certain temps, nous n'en avons pas moins agi comme si vous étiez présent..*" **30**
- 38 DUHAMEL Georges** (1884-1966) **médecin, écrivain, académicien** Lettre signée une page in-4 le 16 avril 1959 adressée à son confrère **Michel de Saint-Pierre** (1916-1987) "*C'est en voyage à Monaco que j'ai retrouvé **Les murmures de Satan**. Il m'as semblé vous retrouver, vous entendre, vous voir sourire. Vous avez choisi un beau sujet et vous l'avez traité comme doit, à mon sens, être traité un véritable roman: avec humour et poésie. Les romanciers qui manquent de ces deux vertus ne sont pas de vrais romanciers...*" **40**
- 39 FARGUE Léon-Paul** (1876-1947) **poète, écrivain** Envoi autographe signé de 4 lignes Sur la page de titre du livre de **René Guilleré**, *Funiculaire*, paru en 1933, dont il a rédigé la préface **20**

- 40 FAVRE Jules (1809-1880) avocat, homme politique** Lettre autographe signée une page in-8 datée du 9 mars 1836, adressée à **Julien Duchesne**, rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons
- Sa lettre lui a causé une vive peine de le voir confronté à de nouvelles poursuites et souffre de ne pouvoir lui être utile... Il part se fixer à Paris mais aurait aimé le voir à Châlons avant... Il espère que cette causerie suppléera à l'insuffisance de leur correspondance...
- 70**
- 41 FEUILLET Octave (1821--1890) romancier, dramaturge** Lettre autographe signée deux pages in-8 le 23 octobre 1854 (peut-être adressée à **Alfred de Vigny**)
- Il se demande comment le remercier d'avoir bien voulu recevoir et lire le manuscrit de ses comédies... il n'a pas la même valeur que le livre imprimé et sait que son autographe n'aurait jamais aucune valeur... il le lui offre néanmoins comme souvenir personnel et comme témoignage de sa gratitude pour l'obligeante estime dont il l'honore...
- 50**
- 42 FLOCON Ferdinand (1800-1866) homme politique, journaliste** Lettre autographe signée une page et demi in-8, entête *La Réforme*, datée du 18 juillet 1846, adressée à **Julien Duchesne**, rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons, enveloppe conservée
- Il le remercie de ses bons renseignements... "*Ne manquez pas de faire expliquer les candidats sur la loi de coalition et celle des livrets. C'est le mot d'ordre de la démocratie...*"
- 30**
- 43 FORT Paul (1872-1960) prince des poètes** Lettre autographe signée une page in-8 adressée à l'écrivain lyonnais **Tancrède de Visan** (1878-1945)
- "*Je compte sur l'étude **Henri de Régnier** dans une semaine: elle est tout à fait nécessaire. Nous vous verrons ce soir sans doute? Aux **Lilas**. C'est mardi... Connaissez-vous **Stuart Merrill**? Il sera des nôtres, et peut-être **Griffin** ...*"
- 50**
- 44 FRAPIE Léon (1863-1949) romancier** Lettre autographe signée une page in-4 adressée au poète **Pierre Béarn** le 21 avril 1941
- "*Reçu avec joie "Mains sur la mer". Dès le premier poème la fibre sensible en moi a vibré. Et voici "Chasse gardée" le poème dédié à mon nom qui m'apporte une note particulière d'émotion...*" Il parle ensuite de la qualité des autres poèmes que l'on peut relire sans cesse... M. **Gambetta** et M. de Furston se sont battus ce matin au pistolet et ni l'un ni l'autre n'a été blessé...
- 30**
- 45 GIRARDIN Emile de (1806-1881) homme politique,** Lettre autographe une page in-8
- 46 LA GUERONNIERE Alfred de, comte (1811-1884), journaliste, essayiste, homme** Lettre autographe signée trois pages in-8 adressée à **Edouard Dentu** (1830-1884) éditeur, libraire
- Il n'est pas de ceux qui emettent au lendemain car il vient de corriger avant de se coucher le chapitre inclus... Il l'a dépouillé de ses négligences et attend son approbation après ce coup de rabot... Il donne ensuite des détails sur les corrections du manuscrit, il n'a plus rien à lui donner, il va diviser les
- 120**
- 47 GUILLAUME Eugène (1822-1905) sculpteur, écrivain** Lettre autographe signée une page in-12, 1899
- Il lui donne rendez-vous rue Soufflot
- 15**
- 48 LACRETELLE Henri de (1815-1899) homme politique** Lettre autographe signée trois pages in-8 datée du 17 mai 1845, adressée à **Julien Duchesne**, rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons, enveloppe conservée
- Il ne sait pas s'il va se rapâpeler qu'il lui a été présenté il y a quelques mois et n'a pas oublié son accueil hospitalier... Il lui adresse un roman qu'il vient de publier et espère qu'il l'ouvrira à un de ces moments perdus... Il y traite d'un point de vue démocratique le sujet de la **réforme des bagnes** et parle politiquement de cette affaire...
- 30**
- 49 LANDRE Jeanne (1874-1936) romancière montmartroise, amie de Francis Carco** Lettre Signée in-4 du 24 février 1930 à son chiffre
- Suite à la conversation qu'elle a eue avec M. Strosi, elle souhaite avoir une réponse sur l'idée de faire un recueil iconographique à son livre sur **Aristide Bruant** à la nouvelle Société d'Edition en tirage de luxe... Elle s'est entendu avec **Madame Bruant-Tarquini d'Or** pour lui remettre 25% de ses droits...
- 25**

50	LEMAÎTRE Jules (1853-1914) écrivain, critique, académicien	Manuscrit autographe signé, 6p in-4 montées sur onglets avec serpentes, belle reliure plein carton marbré jaune sous étui	Titre <i>Les imprécations de Déroulède</i>	250
51	MANDIN Louis (1872-1943) poète résistant, mort en déportation	Lettre autographe signée une page in-12 du 8 juin 1938 adressée à Léon Deffoux	Il lui envoie l'article. " <i>L'intention mystificatrice de Zola se comprend, à condition de lire avec attention. Mais il y a quelque chose qui me gêne beaucoup dans la strophe reproduite. Les uns... goûte. Naturellement il faut goûter. Mais alors le second vers a une syllable de trop, ce qui n'est pas admissible le quand on veut se faire prendre pour Baudelaire ...</i> "	40
52	MASSIS Henri (1886-1970) critique, essayiste, membre de l'Action Française	Lettre autographe signée deux pages in-12, entête <i>La Revue Universelle</i> , datée du 6 août 1936 adressée à Pierre Varillon	Il lui envoie les épreuves de <i>L'Elbée</i> qu'il a réduit à 10 pages et attend ses corrections... Il va demander à Moreau de remplacer les sept pages supprimées par des pages de Bordeaux... Il lui envoie la fin de la chronique... Il parle ensuite de ses projets...	30
53	MAULNIER Thierry (1909-1988) auteur et journaliste d'extrême droite	Lettre autographe signée deux pages in-8 datée du 5 mai 1943 adressée à Pierre Varillon	Il parlera de Paul Vialar avec plaisir mais n'a pas son livre... Il demande des nouvelles de Charles [Maurras] et pense aller à Lyon bientôt même si les voyages sont peu joyeux... Depuis la mort de son père il a des problèmes de réemploi de capitaux à revenus fixes et lui demande s'il a un secret...	40
54	MAURRAS Charles (1868-1952) homme politique théoricien du nationalisme	Lettre autographe signée quatre pages in-8, entête L'Action Française	Il demande à son interlocuteur de ne pas être effrayé par son écriture, tout va bien... Il lui demande s'il peut faire acte de charité à propos d'une fille royaliste qui leur a rendu depuis l'Italie de précieux services et qui n'a confiance qu'en lui... Il n'a pas encore étudié le voyage à Vittel...	70
55	MIOMANDRE Francis de (1880-1959) écrivain	Lettre autographe signée deux pages in-8 le 11 novembre 1952 adressée à son confrère Michel de Saint-Pierre (1916-1987)	Il n'a jamais eu la moindre nouvelles du paiement pour la traduction de trois contes chiliens de Carlos Droguett qu'il a faite il y a deux ou trois ans et n'a pas eu le moindre justificatif de parution... Ils faisaient partie d'un ensemble de 15 contes qu'il avait traduits et n'a aucun double... Il le supplie de faire une enquête à ce sujet et serait enchanté de récupérer ses originaux...	50
56	MORNAND Félix (1815-1967) journaliste à L'Illustration	Lettre autographe signée une page in-8 du 28 février 1856 entête L'Illustration	Il répond tardivement à l'obligeante lettre qu'il lui a écrite... il est heureux de continuer à recevoir son intéressante revue...	30
57	PERSIGNY Victor de (1808-1872) homme d'état du Second Empire	Lettre autographe signée une page et demi in-8 datée du 27 novembre 1848, adressée à Julien Duchesne , rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons, entête Candidature de Louis-Napoléon Bonaparte représentant du peuple à la Présidence de la République [Persigny est alors directeur de campagne qui amène à l'élection de Louis Napoléon Bonaparte]	Il lui adresse une circulaire électorale destinée à mettre en garde le public contre les manœuvres employées pour faire échouer la candidature de Louis Napoléon Bonaparte... Il lui joint deux biographies qui pourront faire connaître certains faits... " <i>Ami particulier de Louis Napoléon, je dois vous dire qu'il m'a chargé de vous remercier vivement de l'appui que prêtez à sa candidature et qu'il compte désormais sur votre sympathie comme vous pouvez compter sur la sienne...</i> " On joint le manifeste imprimé de Louis Napoléon avec le bulletin de vote daté du 4 novembre 1848	150

58	PILLEMENT Georges (1898-1984) directeur des Lettres Parisiennes	Lettre autographe signée une page 1/4 in-4 , adressée le 27 février 1931 à Dominique Braga	Sa lettre le trouve au lit avec la grippe... Elle l'a étonné car il avait bien déjà reçu les cent premières pages et ne les avais pas trouvé si mauvaises... Il parle ensuite des problèmes de corrections, de la jalousie de Falgairoles et se demande si on peut prévenir Favard... Titre <i>Confession d'un journaliste de ce temps</i> , il s'agit d'un récit autobiographique.	30
59	PREVOST Marcel (1862-1941) romancier, académicien	Manuscrit autographe signé, 15p in-4 avec corrections , belle reliure demi-marroquin à long grain olive à la Bradel à coins, titre doré		150
60	RASPAIL Eugène (1812-1888) avocat	Lettre autographe signée une page in-8 datée du 11 avril 1850, adressée à son beau-frère Bonaventure, librairie à Perpignan pour servir de reçu à à Julien Duchesne , rédacteur en chef du Patriote de Saône et Loire à Châlons, lettre fendue en deux et réparée, rousseurs	Il lui explique qu'il n'avait pas d'argent au départ mais qu'il en a trouvé ensuite grâce à Julien Duchesne qui lui en prête par la voie d'un billet à ordre au comptoir d'escompte de Lyon... Il donne également l'adresse de son père Joseph Raspail, restaurateur à Perpignan, puis à Gigondas ...	25
61	RIEDER Violette, femme de lettres	Carte postale autographe signée, une page in-12 adressée à la poétesse Jeanne Sandelion	Son beau succès lui fait grand plaisir, elle la félicite...	10
62	ROSTAND Rosemonde (1871-1953) épouse d'Edmond, femme de lettres	Lettre autographe signée une page in-8 , adressée à l'éditeur Charles Fasquelle	Elle le remercie pour " <i>ce ravissant flacon qui m'apporte, non seulement son exquis parfum, mais aussi celui si doux de votre fidèle amitié...merci pour les deux petits chèques...</i> " Elle lui demande son relevé de compte et quelques livres (Pipeaux, Féeries, Muses) pour ses galas et tombolas...	40
63	SACHS Maurice (1906--1945) écrivain	Manuscrit autographe une page in-4 écrit du temps où il était employé chez Gallimard (1934-1936) où Jean Paulhan lui avait confié la direction d'une collection de romans d'aventures	Il s'agit du texte de présentation (premier jet avec ratures et corrections) de la collection <i>Aventures héroïques</i> que la Librairie Gallimard présente au public... On joint une page in-4 avec des notes manuscrites éparses de Sachs (valeurs morales, valeurs temporelles...)	280
64	SCHOLL Aurélien (1833-1902) auteur dramatique, romancier	Manuscrit autographe signé 16 pages in-8 numérotés au crayon rouge (de 2 à 15) dont il manque la première page	Long article sur Gambetta , la liberté de la presse, la police, Jules Ferry , Louis de Gramont	180
65	SEGALAS Anaïs (1819-1895) femme de lettres	Lettre autographe signée une page in-8 datée du 9 mai 1856	Elle est désolé de ne pouvoir répondre à son aimable appel à cause d'un maudit rhume qu'elle a négligé, qui se prolonge et qu'elle espérais toujours guérir...	60
66	SILVESTRE Armand (1837-1901) critique d'art, poète, romancier	Manuscrit autographe une page in-8	Titre " <i>Nainaires de velours</i> ", 18 lignes + 6 quatrains	30
67	SILVESTRE Armand (1837-1901) critique d'art, poète, romancier	Manuscrit autographe une page in-8	Titre " <i>Vertheimer-Le baiser</i> ", 49 lignes [il s'agit du peintre Gustav Vertheimer-1847-1904]	40
68	THOMAS Louis (1885-1962) écrivain, polémiste,	Manuscrit autographe signé, 31p in-4 avec corrections et additions, belle reliure pleine toile greige, pièce de titre	Titre <i>Images de Gallicie</i>	180
69	ZAMACOÏS Miguel (1866-1940) poète, romancier	Carte postale autographe signée représentant les délégués pour la protection du cheval de mine, une page in-12 datée du 20 septembre 1927 de Louviers (Eure)	Il veut bien lui envoyer quelque petite chose pour sa revue, même s'il est très occupé...il lui demande de lui fixer la date extrême car il est toujours exact...	15

- 70 ZULOAGA Ignacio (1870-1945) peintre espagnol** Lettre autographe signée, deux pages in-8, entête Santiago Zumaya (Guipuzcoa) datée du 4 juin 1937 adressée à **Henry de Montherlant** "Moi aussi je vous admire depuis longtemps, et mon plus grand plaisir aurait été d'illustrer avec quelques dessins votre beau livre *Les Bestiaires*. Mais malheureusement mon état d'esprit actuel ne me permet pas de le faire..." Il a été absent, ce qui explique son retard...il le remercie d'avoir pensé à lui..." **150**

Autour d'Emile Zola

- 71 BRUNEAU Alfred (1857-1934) compositeur** Carte postale le représentant (cliché Manuel). On a contrecollé à sa gauche sur la même feuille une reproduction photographique de Zola avec un fac simulé de qqs lignes autographes adressées à Alfred Bruneau **10**
- 
- 72 ZOLA Emile (1840-1902) romancier** Carte de visite autographe une page in-16, adresse 21 bis rue de Bruxelles où il s'est installé en 1889 et où il mourut en 1902 intoxiqué par sa cheminée 4 lignes autographes pour donner rendez-vous à Eugène Fasquelle au Répertoire du Droit Français, 4 boulevard du Palais, au-dessus du bureau de tabac... **220**
- 73 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Photographie originale dédicacée format 10*6 cm, photographe H. Le Lieure à Rome- **Envoi autographe signé à Madame Fasquelle**, épouse de l'éditeur Eugène Fasquelle qui a notamment publié Zola, Flaubert et Maupassant. Elle est la fille de l'éditeur Charles Marpont, associé d'Ernest Flammarion. **90**
- 
- 74 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte de visite autographe signée intitulée Madame Emile Zola, adressée à **Eugène Fasquelle. Carte émouvante concernant les enfants, Denise et Jacques, que son mari Emile Zola a eus avec sa lingère de Médan, Jeanne Rozerot, en 1889 et 1891**. Cette carte de visite est fixée au moyen d'une épingle (rouillée) sur la lettre autographe signée d'Eugène Fasquelle à son chiffre, adresse 11 rue de Grenelle, in-4.: "Je soussigné déclare m'être acquitté de la mission concernant la proposition de Madame Zola de réserver des places pour les enfants **Jacques et Denise** dans la sépulture **Emile Zola** au cimetière Montmartre..." Suit des considérations plus juridiques **180**
- 75 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte postale autographe signée adressée le 1er janvier 1908 à **Eugène Fasquelle** et son épouse qui sont au Caire, représentant la rue de Rome à Paris Elle est très touchées des souvenirs qu'ils lui ont envoyés, leur envoie ses vœux... Elle avait des nouvelles par Henriette et Renée et va aller leur rendre visite avec les enfants [qu'Emile Zola a eu avec Jeanne Rozerot, Denise et Jacques, dont elle va s'occuper et les faire reconnaître]. **90**

- 76 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte postale autographe signée adressée le 30 août 1908 à **Eugène Fasquelle** à Etretat, représentant un portrait de Zola, un Panthéon, la villa de Médan et des livres avec comme inscription: "L'idée est à l'homme! Les écrits à l'Histoire! Hommage à Emile Zola" Elle le remercie pour sa carte de Gmunden où le pays a l'air superbe et "*certainement, mon pauvre mari aurait eu le désir de connaître cet endroit où son père fit cette première voie ferrée...*" [François Zola, le père d'Emile, ingénieur géomètre a supervisé en 1921 la première ligne de chemin de fer construite en Europe reliant en Autriche Linz à Budweis. Il créera ensuite la *Compagnie des Chemins de Fer Zola*] **90**
- 77 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte postale autographe signée adressée le 9 juillet 1908 à **Eugène Fasquelle**, représentant le Mont Dore Elle a passé une bonne nuit dans le train et est arrivée par un temps splendide où elle s'est installée pour 3 semaines... **50**
- 78 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte postale autographe signée adressée le 26 octobre 1910 à Madame **Eugène Fasquelle**, épouse de l'éditeur, représentant Tabiano, Dettaglio del Castello, on joint une vignette Elle lui envoie ses affectueuses pensées d'Italie avec la joie de la revoir bientôt et de rentrer dans son petit coin... Elle est vraiment mieux qu'au départ... **50**
- 79 ZOLA Alexandrine (1839-1925) épouse d'Emile depuis 1870** Carte postale autographe signée adressée le 16 novembre 1910 à Madame **Eugène Fasquelle**, épouse de l'éditeur, représentant à Aix-en-Provence le barrage **François Zola** Elle remercie de l'affectueux télégramme... "*Tout s'est admirablement passé jusqu'ici, rien de malfaisant autour du monument si ce n'est les fleurs fanées...*" Elle va rentrer le 23... **50**
- 79 ZOLA Jacques-Emile, Docteur, fils de Jeanne Rozerot et Emile Zola, reconnu post-mortem grâce à Alexandrine Zola** Lettre autographe signée le 24 mars 1945 à son tuteur, **Eugène Fasquelle**, une page in-8, entête à l'adresse de son cabinet de médecine, 25 rue Pigalle Il le remercie pour le chèque concernant *Pour une nuit d'amour*. "*Nous allons ouvrir une belle série de films, il est dommage que l'édition ne puisse suivre un rythme semblable...*" **75**
- 80 ZOLA Emile (1840-1902) romancier** Photographie originale format 12*9 cms contrecollée sur carton 22*16 cms. Au dos, une photo de l'acteur Capoul a été contrecollée. **50**



Autour d'Anatole France

- 81 FRANCE Anatole (1844-1934) prix Nobel de littérature** Ensemble de 12 documents à propos des impôts d'Anatole France! **90**
- 1- Lettre autographe signée du percepteur de Saint-Symphorien à Tours du 29 octobre 1924 qui lui réclame le moitié de la somme due soit 97995,55, Anatole France a écrit au crayon "*exact, 49.000 le 6 novembre 1924*"-2- LAS du même au même le 10 novembre 1924, il accuse réception du paiement-3- LAS du même au même le 2 décembre il lui réclame la seconde moitié-4-Notes

- 82 FRANCE Anatole (1844-1934) prix Nobel de littérature** Ensemble de 5 documents à propos des impôts d'Anatole France! 1-Tiré à part du frontispice (un des 40 expl) du livre d'A.F., *L'étui de nacre*, qui reproduit un dessin de France, le notre est le N°30 pour M. Maurice Kahn-2-Lettre autographe signée du Dr Flament Bonnet-Roy, une page et demi in-4 du 18 octobre 1934 à propos des amis d'Anatole France qu'il serait souhaitable de mieux développer, il l'a écrit à **Lucien Psichari** [petit-fils d'Anatole]...-3-Exemplaire de la revue *Le Bulletin médical* du 5 novembre 1924 avec un article de F. Bonnet-Roy de 3 demi-pages sur *La mort d'Anatole France* -4-Copies tapuscrites d'articles de Georges Gérard (2 pages) et Lucien Descaves (4 pages) parus dans *L'Intransigeant* du 24 novembre 1935 et *Le Journal* du 1er décembre 1935, à propos des ouvrages d'A F **60**
- 83 FRANCE Anatole (1844-1934) prix Nobel de littérature** Ensemble de 6 documents à propos des impôts d'Anatole France! 1-Tiré à part de la lithographie tiré d'après le dessin d'Anatole France sur *La Captive* (un des 50 expl)-2-Invitation à l'exposition A.F. d'avril 1924 à la librairie de la Sirène-3-Carte postale autographe adressée à **Henriette Psichari** (fille de Jean, gendre de France)-4-Dessin original non signé d'une tête de femme format 10*9 cm qui n'aurait été d'Anatole France-5-Série de 4 timbres neufs (couleur bordeaux) avec tampon du 9 mai 1936-7-Feuille de papier à lettres vierge à l'entête de *La Béchellerie à St Cyr-sur-Loire* **90**
- 84 FRANCE Anatole (1844-1934) prix Nobel de littérature** Ensemble de 3 documents à propos des impôts d'Anatole France! 1-Tiré à part du frontispice pour "*Anatole France, lettre à un ami*" (un des 16 expl), il s'agit d'un bois de P.E. Vibert de 1924 représentant un portrait d'A.F.-2-Lettre autographe adressée à **M. France, libraire, 15 quai Malaquais (il s'agit de Noël France, le père d'Anatole qui tenait la librairie spécialisée dans la Révolution Française que fréquentait notamment les Goncourt), pour demander un livre Le Magasin encyclopédique...-3-Feuille de papier à lettres vierge à l'entête de *La Béchellerie à St Cyr-sur-Loire* **50****
- 85 FRANCE Anatole (1844-1934) prix Nobel de littérature** Ensemble de 3 documents à propos des impôts d'Anatole France! 1-Tiré à part d'un portrait d'*Anatole France par JL Perrichon* (un des 80 expl)-2-Fac-similé d'une petite lettre autographe d'A.F. du 4 avril 1915 sur carte postale-3-Feuille de papier à lettres vierge à l'entête de *La Béchellerie à St Cyr-sur-Loire*-4-Série de 4 timbres neufs (couleur verte) avec tampon du 24 mai 1937 **60**

- 86 FRANCE Anatole** Ensemble de 3 documents à propos des impôts d'Anatole France!
(1844-1934) prix Nobel de littérature
- 1-Carte de visite d'**Anatole France** à son adresse, 5 Villa Saïd, avenue du Bois de Boulogne-2- Lettre autographe signée de **Jacques Lion** avec son ex-libris représentant Anatole France, deux pages in-8 du 2 janvier 1936 à propos de corrections à la bibliographie d'A.F....-3- Fac-similé d'une petite lettre autographe d'A.F. du 4 avril 1915 sur carte postale-4-Lettre autographe signée de Jacques Lion avec son ex-libris représentant Anatole France, cinq pages un quart in-8 du 11 décembre 1936 à propos de l'envoi du premier bulletin du **Lys rouge**

Autour de Guillaume Apollinaire

- 87 APOLLINAIRE** L'Hérésiarque & Cie
Guillaume P.V. Stock, 1910, in-12 br 288p, EO (mention fictive de troisième édition) sur papier ordinaire après 21 expl sur Hollande **90**
- 88 APOLLINAIRE** La Fin de Babylone
Guillaume Bibliothèque des curieux, 1914, in-8 relié demi-chagrin à coins, dos 5 nerfs, titres dorés, 298p, ouvrage orné de 16 illustrations hors texte d'après Rubens, Le Dominiquin, Aldegraver, Nicols Poussin, Antoine Coyppel, Eugène Delacroix, Rochegrosse..., **envoi autographe signé "A Raoul Aubry son admirateur reconnaissant Guillaume Apollinaire "** **1800**
- 89 APOLLINAIRE** L'Arétin
Guillaume Mercure de France, Collection des plus belles pages, 1922, in-12 br 342p, dos passé, portrait en frontispice, notice d'Apollinaire **20**
- 90 APOLLINAIRE** Contes choisis
Guillaume Stock, Les contemporains, 1922, in-18 br 64p, dessin de Louis **Marcoussis**, **envoi autographe signé par son ami, le poète Louis de Gonzague Frick**, préfacier de l'ouvrage, daté février 1926: "*Avenue de la Défense je te salue! Tu m'es surtout chère parce que, à ta droite, habite le poète Robert Valençay, esprit libre, ultra-parisien, ô Courbevoie et réfulgent..*" **70**
- 91 APOLLINAIRE** Anecdotes
Guillaume Stock, 1926, in-8 br 290p, pl&ats défraîchis, dos passé **12**
- 92 APOLLINAIRE** La Femme assise
Guillaume Gallimard, 1928, in-12 br 268p, 9^e édition **15**
- 93 APOLLINAIRE** L'esprit nouveau et les poètes
Guillaume Jacques Haumont, 1946, in-12 br 29p, un des expl num sur vélin blanc de Rives. Ce texte d'une célèbre conférence donnée au Vieux Colombier le 26 novembre 1917 a déjà été publié au *Mercure de France* le 1er décembre 1918, un mois après la mort d'Apollinaire **30**
- 94 APOLLINAIRE** Il y a
Guillaume Messein, 1949, in-8 br 191p, préface de **Ramon Gomez de La Serna**, manques angulaires sur plats **12**
- 95 APOLLINAIRE** Casanova, comédie parodique
Guillaume Gallimard, 1952, in-8 br 123p, un des expl num sur vélin labeur de Voiron, préface de **Robert Mallet** **20**
- 96 APOLLINAIRE** Alcools suivi de Vitam Impendere Amori
Guillaume Mermod, 1954, in-12 br 181p, dessins de **Picasso** **25**
- 97 APOLLINAIRE** Le Guetteur mélancolique
Guillaume Gallimard, 1969, in-8 br 139p, portrait charge d'Apollinaire par **Picasso** en frontispice, préface d'André Salmon, postface de Michel Décaudin **15**

98	APOLLINAIRE Guillaume	Alcool, Calligrammi	Oscar Mondadori, 1990, in-12 br 518p, cura di Sergio Zoppi , traduzioni di Luciana Frezza, Giovanni Raboni, Vittorio Sereni, Sergio Zoppi, introduzione di Michel Décaudin	10
99	APOLLINAIRE Guillaume	Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée	Bibliothèque de l'image, 1997, in-8 br , illustrations de Raoul Dufy	20
100	BILLY André	Avec Apollinaire, souvenirs inédits	La Palatine, 1966, in-12 br 175p, EO, un des 2500 expl num	12
101	FETTWEIS Christian	Apollinaire en Ardenne	René Henriquez, Bruxelles, 1934, in-8 br 98p, EO, un des 300 expl num sur Featherweight, frontispice, fac similés	30
102	FLEURET Fernand	De Gilles de Rais à Guillaume Apollinaire	Mercure de France, 1933, in-12 br 295p	15
103	GABORY Georges	Apollinaire, Max Jacob, Gide, Malraux et Cie	Jean Michel Place, 1988, in-8 br 148p, EO	18
104	HARDING Gunnar	The Fabulous life of Guillaume Apollinaire	Raven arts press, 1982, in-8 br 39p	10
105	PIRON Maurice	Guillaume Apollinaire et l'Ardenne	Jacques Antoine, 1975, in-8 br 123p, frontispice de Jean Cocteau , postface de Marcel Thiry	25
106	ROUVEYRE André	Amour et poésie d'Apollinaire	Seuil, Pierre vives, 1955, in-8 br 254p, EO, SP. Les premières pages du livre que l'on peut feuilletter du pouce permettent de dérouler le célèbre film réalisé dans une baraque foraine le 1er août 1914 où l'on voit Apollinaire et Rouveyre debout en discussion. Face aux photos on note la correspondance entre les deux amis échangés sous forme de noèmes à cette époque	20
107	SOUPAULT Philippe	Guillaume Apollinaire ou Reflets de l'incendie	Spartaco Giovene- Editore in Milano, 1944, in-8 br 57p nc, EO, un des 500 expl num	35
108	STAROVA Luan	Faïk Konitza et Guillaume Apollinaire, une amitié européenne	L'esprit des péninsules, 1998, in-8 br 238p	18
109	TAUPIN René et ZUKOFSKY Louis	Le style Apollinaire	Les presses modernes, 1934, in-8 relié demi-chagrin, dos 4 nerfs, coiffes usées, plats conservés, 131p, EO, rarissime livre tiré à petit nombre. D'après Célia Zukofsky, épouse de Louis, il ne reste que six exemplaires ayant survécu aux flammes du hangar de stockage...	450

Autour de Pierre Mac Orlan

110	MAC ORLAN Pierre	La Tradition de minuit	Emile Paul, 1930, in-12 br 229p, EO, un des 1000 expl num sur alfa Outhenin-Chalandre, dos froissé	15
111	MAC ORLAN Pierre	La Bête conquérante	Stock, Les contemporains, 1922, in-18 br 63p, dessin de Chas-Laborde	15
112	MAC ORLAN Pierre	La Cavalière Elsa	Nouvelle Revue Française, 1920, in-12 br 219p, EO, un des 800 expl num sur vélin pur fil Lafuma-Navarre réservés aux amis de l'édition originale	35
113	MAC ORLAN Pierre	Rhénanie	Emile Paul, 1928, in-8 br 95p, un des 1500 expl num sur vélin Lafuma, EO, frontispice de Jean Oberlé	18
114	MAC ORLAN Pierre	Picardie, roman des aventures du sergent Saint-Pierre et de Babet Molina	Emile Paul, 1943, in-8 br 281p, EO, un des 500 expl num sur alfa anglais	25
115	MAC ORLAN Pierre	Sous la lumière froide	Emile-Paul, 1927, in-12 br 238p, EO, envoi autographe signé à Jean Paulhan , rousseurs sur plats	80
116	MAC ORLAN Pierre	Le chant de l'équipage	Crès, 1927, in-12 br 259p, abondantes rousseurs, couv en mauvais état, envoi autographe signé (nom découpé)	20

117	MAC ORLAN Pierre	Le rire jaune suivi de La bête conquérante	Maréchal, Liège, 1944, in-12 br 220p, couv illustrée par Gus Bofa , plats et dos défraîchis	15
118	MAC ORLAN Pierre	Chroniques de la fin d'un monde	Emile Paul, 1940, in-12 br 221p, EO, dos bruni	12
119	MAC ORLAN Pierre	La Seine	Pierre Lafitte, 1927, in-16 br 93p, frontispice (deux bois d' Auguste Rouquet), EO, un des 160 exemplum sur Madagascar	50

Livres avec envois

120	ARAGON Louis	La Diane française	Pierre Seghers, collection poésie 46 sur premier plat, collection poésie 45 sur page de titre, 1946, in-8 br 90p, envoi autographe signé à l'architecte urbaniste Henri Prost , coupure de presse jointe	80
121	FORT Paul	Monthéry-la-Bataille suivi de L'aventure éternelle (livre II)	Eugène Figuière, collection vers et prose, 1912, in-12 br 150p, envoi autographe signé au peintre Jean-Emile Laboureur	90
122	HALEVY Daniel	Pays parisiens	Grasset, 1932, in-12 br 290p, EO, SP, envoi autographe signé à Henri Martineau	25
123	HERRIOT Edouard	Orient	Hachett, 1934, in-12 br 418p, second plat absent, dos fendu, petites rousseurs, envoi autographe signé pleine page à mme Gaston Martin	30
124	MISTRAL Frédéric	Mireio poema provençal	Garnier, Livrairo, Rio de Janeiro, 1910, rare édition en provençal avec la traduction en portugais en regard (traduit par F.R. Gomes Junior), in-12 relié demi-basane rouge à coins, dos 5 nerfs, tête dorée, coiffes frottées, 483p, photo de Mistral en frontispice, bel envoi autographe pleine page daté de Maillane le 12 juillet 1911	350
125	SAINT-EXUPERY Antoine de	Vol de nuit	Gallimard, 1935, in-12 relié pleine toile bleu nuit, dos 4 nerfs, plats conservés, envoi autographe signé à l'architecte urbaniste Henri Prost , coupure de presse jointe, préface d' André Gide	1200
126	SALACROU Armand	Tour à terre, Le pont de l'Europe	Nouvelles Editions Françaises, 1929, in-12 br 280p, envoi autographe signé à Jacques Théry , dos passé	30
127	SCHWOB René	Le Portail royal (cathédrale de Chartres)	Grasset, 1931, in-8 br 222p, illustrations, envoi autographe signé au Révérend Père de Castillon , dos passé	25

Revue

128	REVUE	Bulletin des Amis de Rimbaud N°7	Avril 1939, gd in-8, br 8p, Le lyrisme de Rimbaud par JM Carré, Les ébauches par André Dhôtel, Le Verlaine de Maurice Rostand par Pierre Petitfils, Rimbaud l'enfant-perdu...	20
129	REVUE	Mercure de France 359	1er juin 1912, in-8 br, textes d' Apollinaire , Jean et Remy de Gourmont, François Mauriac, Duhamel, Rachilde, Rouveyre, Hirsch, Kahn, Mortier, Eekhoud, Robin...	15
130	REVUE	Mercure de France 351	1er février 1912, in-8 br, textes d' Apollinaire , Remy de Gourmont, Paternie Berrichon, Rachilde, Merri. Thérv. Boissard. Riccioto Canudo...	15
131	REVUE	Mercure de France 484	16 août 19182, in-8 br, textes d' Apollinaire , Duhamel, Rouveyre, Pilon, Péladan, Rachilde, Davray...	15

132	REVUE	Mercure de France 481	1er juillet 1918, in-8 br, textes d' Apollinaire , Rouveyre, Rachilde, Métérié, Montfort, Hirsch, Davray...	15
133	REVUE	Mercure de France 416	1er août 1915, in-8 br, textes d' Apollinaire , Gourmont, Albert, Mazel, Mourey, Aurel, Péladan, Claudien, Hirsch, Boissard...	15
134	REVUE	Mercure de France 357	1er mai 1912, in-8 br, textes d' Apollinaire , Rouveyre, Clouard, Catulle Mendès, Toussaint, Gourmont, Boissard, Canudo, Rachilde, Duhamel, Kahn...	15
135	REVUE	Mercure de France 403	1er avril 1914, in-8 br, textes d' Apollinaire , Rouveyre, Gourmont, Dermée, Mandin, Duhamel, Charasson, Boissard, Kahn, Papini, Rachilde...	15
136	REVUE	Les Cahiers de Marottes et Violons d'Ingres, revue réservée au corps médical	N°52, 1960, in-12 br 100p, textes de Jean Vinchon, René Dagonne (<i>Amours d'Apollinaire</i>), Edmond Locard...	15

Franc-Maçonnerie

137	ANDREAE Jean-Valentin	Les noces chymiques de Christian Rosencreutz	Editions traditionnelles, 1994, in-8 br 143p, ex-libris manuscrit	25
138	ANONYME	Une Loge révèle: franc-maçonnerie ou initiation?	Editions du Rocher, 1985, in-8 br 224p	
139	ANONYME	Le régulateur des chevaliers maçonnés ou Les quatre ordres supérieurs	Memo & Codec, Nivelles, 1984, in-8 br 126p, un des rares 200 expl num, celui-ci spécialement imprimé pour le B. A. F. Ferdinand Handovsky	40
140	ARNOLD Paul	Histoire des Rose-Croix et Les origines de la Franc-Maçonnerie	Mercure de France, 1990, in-8 br 409p, préface d' Umberto Eco , ex-libris manuscrit	50
141	BAROIN Michel	La force de l'amour	Odile Jacob, 1987, in-8 br 246p	12
142	BAUER Alain	Le Crépuscule des frères, La fin de la franc-maçonnerie?	La Table Ronde, 2005, in-8 br 172p	10
143	BERESNIAK Daniel	Le cabinet de réflexion, La démarche initiatique, Technique de l'éveil	Detrad, 1974, in-8 br 56p	10
144	BERESNIAK Daniel	La Rose et le compas, Les amours tumultueuses du beau et du vrai	Trajectoire, 1996, in-8 br 152p, quelques passages stabilotés	10
145	BERTEAUX Raoul	LA symbolique au gra de d'apprenti	Edimaf, 1986, in-8 br 96p	10
146	BRADFER Alain & RIGOLLET Catherine	Les Francs-maçons, qui sont-ils aujourd'hui en France?	JCLattès, 1989, in-8 br 221p	15
147	BURNAT Patrice & VILLENEUVE Christian de	Les Français-maçons des années Mitterrand	Grasset, 1994, in-8 br 314p	10
148	CHAILLEY Jacques	La Flûte enchantée, opéra maçonnique	Robert Laffont, 1991, in-8 br 368p, cahier photos, préface de Jean-Philippe Lecat	15
149	COLLECTIF	Un siècle de franc maçonnerie dans nos régions 1740-1840	Galerie CGER, 27 mai-31 juillet 1983, Bruxelles, in-4 carré, 232p, nombreuses illustrations, ex-libris manuscrit	25
150	COLLECTIF	Architectures maçonniques, Grande-Bretagne, France, Etats-Unis, Belgique	AAM, 2006, in4 à l'italienne, relié, jaquette, 204p, belles illustrations, introduction de Maurice Culot, textes de James Stevens Curl, Bernard Toulhier, William Pesson, Eric Hennaut, Marcel Gossé, Bernard Heude, ex-libris manuscrit	45

151	COLLECTIF	La sagesse dans l'allégresse, deux siècles de franc-maçonnerie à Gand et à Anvers	Marot/ Tijdsbeeld, Bruxelles, 2003, sous la direction de Jeffrey Tyssens, grand album relié in-4, jaquette, nombreuses illustrations, ex-libris manuscrit	50
152	COLLECTIF	Bruxelles, Les Francs-maçons dans la cité	Marot/ Tijdsbeeld, Bruxelles, 2000, sous la direction d'Andrée Despy-Meyer, grand album relié in-4, jaquette, nombreuses illustrations, ex-libris manuscrit	60
153	COTTE Roger	La musique maçonnique et ses musiciens	Editions du Baucens, 1975, in-8 br 257p, EO, ex-libris manuscrit	25
154	DAPREY André	La Franc-maçonnerie, un monde secret	Sipe, 1983, in-8 br 160p	15
155	DEBUSSCHERE Pierre	Les tableaux symboliques de la Parfaite Union	Marot/ Tijdsbeeld, Bruxelles, 2000, in-4 br 17p, belles planches en couleurs, ex-libris manuscrit	10
156	DERAISMES Maria	Ce que veulent les femmes, Articles et discours de 1869 à 1894	Syros, 1980, in-12 br 143p, préface de Odile Krakovitch	30
157	FAUCHER Jean-André	Les francs-maçons et le pouvoir de la Révolution à nos jours	Perrin, 1986, in-8 br 343p	12
158	GERMAIN Jean	Des apprentis et des maîtres	Les amis philanthropes, Bruxelles, in-8 br 24p	15
159	GUERILLOT Claude	Le rite de perfection	Guy Trédaniel, 1993, in-8 br 486p, EO, ex-libris manuscrit	35
160	HENRY Jacques	Mozart frère maçon, La symbolique maçonnique dans l'œuvre de Mozart	Alinea, 1991, in-8 br 144p, préface de Brigitte Massin	12
161	HOCQUARD Jean-Victor	Mozart, de l'ombre à la lumière	JCLattès, 1993, in-8 relié, jaquette, 410p	18
162	JACQ Christian	La Franc-maçonnerie, histoire et initiation	Robert Laffont, 1985, in-8 br 270p, photographies et dessins de François Brunier	10
163	LE GOBEUR Paul	L'homme aux 33 têtes, mémoires posthumes	Memo & Codec, Nivelles, 1988, in-8 br 128p, illustrations	15
164	LEFEBVRE Denis	André Lebey, intellectuel et franc-maçon sous la III ^e République	Editions Maçonniques de France, 1999, in-12 br 127p	12
165	MARTIN Gaston	Manuel d'histoire de la franc-maçonnerie française	PUF, 1929, in-12 br 278p, premier plat manquant, , manques au dos, dos froissé	18
166	MOURGUES Jean	De la franc-maçonnerie ou Le discours de Nîmes	Edimaf, 1994, in-8 br 62p, 7 illustrations	10
167	NAUDON Paul	Histoire, rituels et tailleur des Hauts Grades Maçonniques, Le Rite Ecossais Ancien et Accepté	Dervy, 1984, in-8 br 510p, ex-libris manuscrit	20
168	PIERRE René	Je dirai tout, La Franc-maçonnerie régulière en B.D.	Editions du Borrégo, 1988, in-4 cartonné 50p	15
169	PLANTAGENET Edouard E.	Causeries initiatiques pour le travail en chambre du milieu accompagnées d'un Précis de droit maçonnique	Dervy, 1992, in-8 br 198p	10
170	SANDERS Willy	A la recherche de la parole perdue	Fondation Marcel Hofmans, Bruxelles, 1999, in-8 br 232p, illustrations, ex-libris manuscrit	20
171	SANDERS Willy	L'interminable quête de la vraie maîtrise	Fondation Marcel Hofmans, Bruxelles, 2007, in-8 br 184p, ex-libris manuscrit, bel envoi autographe signé	30
172	SANDERS Willy	Les méandres des Hauts Grades	Fondation Marcel Hofmans, Bruxelles, 2002, in-8 br 256p, ex-libris manuscrit, envoi autographe signé	30
173	VIAUD Francis	Mon itinéraire maçonnique	PUF, 1983, in-8 br 206p	15

