

Catalogue de Livres et Autographes

Novembre 2012- N° 123

BOOKINET - A LA VENVOLE

Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: lonjonbernard@aol.com

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

Autour de Guillaume Apollinaire

- | | | | | |
|----------|--|--|--|-----------|
| 1 | APOLLINAIRE Guillaume | Que faire? | La Nouvelle édition, 1950, in-7 br 283p, présentation de Noëmi Onimus-Blumenkranz , préface de Jean Marcenac , dos insolé et froissé, traces de pliures sur plats | 18 |
| 2 | APOLLINAIRE Guillaume | Le Guetteur mélancolique | Gallimard, 1952, in-8 br 149p, EO, SP, portrait charge d'Apollinaire par Picasso en frontispice, préface d'André Salmon | 20 |
| 3 | APOLLINAIRE Guillaume | Le Poète assassiné | Le Club du meilleur livre, 1959, gd in-8 carré relié pleine toile, premier plat illustré du fac-similé de la première page du manuscrit, maquettes de Massin, portrait d'Apollinaire par Vlaminck en frontispice, un des expl num, 285p + 24p de documents, présentation et annotations de Michel Décaudin , variantes et nouvelles inédites | 25 |
| 4 | APOLLINAIRE Guillaume | Souvenirs de la grande guerre | Fata Morgana, Montpellier, 1980, in-8 br, EO, un des 450 expl sur vergé, texte inédit publié par Gilbert Boudar , présenté et annoté par Pierre Caizergues | 20 |
| 5 | APOLLINAIRE Guillaume | Préface pour Parcelles de cœur et Feuilles mortes de Georges Turpin | Gustave Arthur Dassonville, sd, in-8 br, 6p, un des très rares 48 expl num sur vergé d'Arches par l'éditeur bibliophile, reproduction en fac-similé de la page du texte manuscrit de cette préface | 80 |
| 6 | TOUSSAINT LUCA A. | Guillaume Apollinaire, souvenirs d'un ami | Editions du Rocher, Monaco, 1954, in-8 br 137p, un des 1000 expl num, lettre-préface de Max Jacob , introduction et notes de Marcel Adéma , 32 lettres et 10 dessins inédits d'Apollinaire | 30 |
| 7 | WARNOD Jeanine | Chez la baronne d'Oettingen, Paris russe et avant-gardes (1913-1935) | Editions de conti, 2008, in-4 relié 142p, superbes photos, on retrouve au file de l'ouvrage Apollinaire, Cendrars, Férat, Léger, Modigliani, Picasso, Soffici, Survage, Zadkine, Archipenko, le Douanier Rousseau... | 25 |
| 8 | REVUE | Caractères 32-33 | sd, in-8 br 201p, Apollinaire et Remy de Gourmont (25p) avec des fac-similés des deux et des portraits de Gourmont par Raoul Dufy... Couffon, Angel, Despert, Durocher, Gdalia... | 30 |

| | | | | |
|-----------|-------------------|--|---|-----------|
| 9 | REVUE | Les Feuilles libres 42 | Stock, janvier-février 1926, gd in-8 br 62p, Apollinaire , Vitrac, Delteil, Cassou, Raval, Aurenche, Josephson, Tazra, Pierre-Quint, Porel, Arland, Berl, Fay, Ribemlont-Dessaigues, Vrevel... | 90 |
| 10 | REVUE | Vers et prose XXVII | Octobre-Novembre-Décembre 1911, textes de Apollinaire , Moréas, Roinard, Verhaeren, La Tailhède, Quillard, Rebell , Salmon, Romains, Bouhélier, Fleury, Loti, Coulon, Danville, Duhamel, Charasson, Klingsor , Bloch, Borély (sur Cézanne), Keats, Fort... manques angulaires sur Hiver 1982, in-8 br 72p, conte d' Apollinaire (<i>Les Deux sacrifices</i>), Butor, Basso, Coffy, Criel, Laugier, ...dessin de Fajon, peintures de Antonio, Prat, Presas, Trevedy, Piaubert, Max Ernst , Guanse, Hérold... fente sur premier plat Editions de la tête noire, Albi, 1946, in-8 br 93p, qq mouillures, textes de L. G. Frick, L. Faure Favier, R. Grey, J-Y Blanc, P. Varenne, J. Mollet, P. Albert-Birot, A. Gleizes, J. Metzinger, L. Survage... présentés par Marcel Adéma + Cadou, Decaunes, Digot, Fombeure, Loudet, Puel, Rouquier, Rousselot, Salgues, Vergnes, 2 documents photographiques. un HT | 30 |
| 11 | REVUE | Artère 8 | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1909 et 1923, in-8 br 228 et 268p, frontispices, introductions, notes et essai de bibliographie arétinesque de Guillaume Apollinaire | 40 |
| 12 | REVUE | Rimes et raisons spécial Apollinaire | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1933, in-8 br 228p, bel ex-libris gravé, introduction et notes de Guillaume Apollinaire | 12 |
| 13 | ARETIN | L'œuvre du divin Arétin en deux volumes | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1910, in-8 br 288p, portrait HT, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire | 40 |
| 14 | ARETIN | L'œuvre du divin Arétin, première partie | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1917, in-8 br 348p, portrait HT, introduction et notes de Guillaume Apollinaire | 25 |
| 15 | ARETIN | L'œuvre du divin Arétin en deux volumes | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1924, in-8 br 304p, portrait HT (différent de l'édition de 1917), introduction et notes de Guillaume Apollinaire | 30 |
| 16 | BAFFO | L'œuvre du patricien de Venise Giorgio Baffo | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1921, in-8 br 280p, gravure HT, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 45 |
| 17 | BAUDELAIRE | L'œuvre poétique de Charles Baudelaire | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1910, in-8 br 287p, 6 compositions d'après la suite gravée par William Hogarth, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 25 |
| 18 | BAUDELAIRE | L'œuvre poétique de Charles Baudelaire | | 20 |
| 19 | BLESSEBOIS | L'œuvre de Pierre-Corneille Blessebois | | 25 |
| 20 | CLELAND | L'œuvre de John Cleland | | 25 |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|-----------|
| 21 | CLELAND | L'œuvre de John Cleland | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1933, in-8 br 268p, tranches tachées, 6 compositions d'après la suite gravée par William Hogarth, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 20 |
| 22 | CONTEURS ALLEMANDS | L'œuvre des conteurs allemands, Mémoire d'une chanteuse Allemande | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1913, in-8 br 285p, dos et plats froissés et tachés, introduction de Guillaume Apollinaire | 20 |
| 23 | CONTEURS ITALIENS | L'œuvre libertine des conteurs italiens, première partike: les conteurs du XVIII ^e siècle | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1910, in-8 br 304p, portrait HT, dos froissé, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire | 35 |
| 24 | CREBILLON | L'œuvre de Crébillon le fils | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1911, in-8 br 314p, 2 portraits HT, ex-libris gravé, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 25 |
| 25 | CREBILLON | L'œuvre de Crébillon le fils | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1911, in-8 br 314p, 2 portraits HT, petites mouillures sur plats et premières pages, page manuscrite d'un poème non signée, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 20 |
| 26 | CREBILLON | L'œuvre de Crébillon le fils | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1921, in-8 br 314p, 2 portraits HT, plats et dos froissés et défraîchis, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 23 |
| 27 | GRECOURT | L'œuvre badine de l'Abbé de Grécourt | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1912, in-8 br 312p, frontispice, introduction, essai bibliographique de Guillaume Apollinaire | 40 |
| 28 | MIRABEAU | L'œuvre du Comte de Mirabeau | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1910, in-8 br 286p, plats et dos froissés, portrait et autographe HT, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire | 23 |
| 29 | NERCIAT | L'œuvre du chevalier Andrea de Nerciat en deux volumes | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1911 et 1927, in-8 br 321 et 241p, 2 gravures HT, introduction, essai bibliographique, analyse et notes de Guillaume Apollinaire | 45 |
| 30 | SADE | L'œuvre du Marquis de Sade | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1909, in-8 br 324p, 8 illustrations HT, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire | 25 |
| 31 | SADE | L'œuvre du Marquis de Sade | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1912, in-8 br 324p, 8 illustrations HT, petites rousseurs, introduction, essai bibliographique et notes de Guillaume Apollinaire | 20 |
| 32 | APOLLINAIRE Guillaume | La Rome des Borgia | Bibliothèque des curieux, 1914, in-8 br 191p, 8 illustrations HT | 40 |
| 33 | BEGUE Claude & LARTIGUE Pierre | Alcools d'Apollinaire | Hatier, profil d'une œuvre, 1977, in-12 br 80p | 5 |
| 34 | AEGHERTER E. & LABRACHERIE P. | Guillaume Apollinaire | Julliard, 1943, in-12 br 269p, rousseurs sur dos et plats | 8 |
| 35 | CAIZERGUES Pierre | Guillaume Apollinaire et "La vogue française" | La Typographie, Bagnolet, sd, in-12 br 8p, un des rares 80 expl num sur vélin d'Arches, seul tirage | 60 |

| | | | | |
|-----------|------------------------------|---|---|------------|
| 36 | ROUVEYRE André | Amour et poésie d'Apollinaire | Seuil, Pierre vives, 1955, in-8 relié pleine toile verte, pièce de titre, plats conservés, dosninsolé, 254p, un des rares 75 expl num sur Alfa cellunaf enrichi d'un envoi autographe signé , Les premières pages du livre que l'on peut feuilleter du pouce permettent de dérouler le célèbre film réalisé dans une baraque foraine le 1er août 1914 où l'on voit Apollinaire et Rouveyre debout en discussion. Face aux photos on note la correspondance entre les deux amis échangés sous forme de poèmes à cette époque | 250 |
| 37 | FABUREAU Hubert | Guillaume Apollinaire, son œuvre | La Nouvelle Revue Critique, 1932, in-8 br 94p, portrait et autographe | 10 |
| 38 | VALETON D. | Lexicologie, L'espace et le temps d'après un texte critique d'Apollinaire sur la peinture moderne | Nizet, 1973, in-12 br 60p | 10 |
| 39 | SHATTUCK Roger | Les primitifs de l'avant-garde, Henri Rousseau, Erik Satie, Alfred Jarry, Guillaume Apollinaire | Flammarion, 1974, in-8 br 402p, traduit par Jean Borzic | 15 |
| 40 | CADOU René Guy | Le testament d'Apollinaire | Rougerie, 1980, in-8 br 187p, préface de G.E. Clancier, documents de Jacqueline Apollinaire, Louis de Gonzague Frick, Marie Laurencin, André Salmon, Roger Toulouse | 18 |
| 41 | LALANNE Louise | Œuvres complètes | Dynamo, Liège, Brimborions 46, 1957, in-8 br 27p, préface de Christian Beck, EO, un des 40 expl num sur vélin ambre | 50 |
| 42 | APOLLINAIRE Guillaume | Poèmes-missives | Poédif, Annecy, 1986, gd in-8 br 24p, petites taches sur premier plat, illustrations | 30 |
| 43 | APOLLINAIRE Guillaume | Les Mamelles de Tirésias | Sic, 1918. In-8 br 108p, couv. illustrée, EO, musique de Germaine Albert-Birot , 7 dessins HT de Serge Férat auteur des costumes de la pièce. C'est dans ce drame que le mot surréalisme est employé pour la première fois (si l'on met à part la notice qu' Apollinaire a rédigé en tête du programme de <i>Parade</i> où le terme est orthographié en deux mots . 7 ans plus tard, André Breton lui donne son sens actuel. Il avoue dans son <i>Manifeste</i> que c'est pour rendre hommage à Apollinaire qu'il a choisi ce mot. Cette oeuvre de jeunesse a été considérablement remaniée pour sa première représentation au théâtre Maubel le 24 juin 1917. La salle fut houleuse et les critiques sévères... trace de scotch sur premier plat, petites taches intérieures fines | 600 |
| 44 | APOLLINAIRE Guillaume | La Femme assise, chronique de France et d'Amérique | Gallimard, 1949, in-8 br 156p | 12 |
| 45 | APOLLINAIRE Guillaume | La Femme assise, chronique de France et d'Amérique | L'imaginaire Gallimard, 1979, in-8 br 156p | 8 |
| 46 | APOLLINAIRE Guillaume | L'Enchanteur pourrissant | Nouvelle Revue Française, 1921, in-8 br 93p, bois gravés par André Derain , seconde édition | 100 |
| 47 | APOLLINAIRE Guillaume | Lettres à sa marraine 1915-1918 | Gallimard, 1951, in-12 br 108p, seconde édition, SP, introduction et notes de Marcel Adéma | 20 |
| 48 | APOLLINAIRE Guillaume | Le Cortège priapique suivi de Julie ou la rose | Cercle du livre précieux, 1962, in-8 oblong br en feuilles, 45p, un des expl num sur pur fil Johannot, illustrations anonymes, Apollinaire n'est pas mentionné comme auteur (édition anonyme) | 30 |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|---|-----------|
| 49 | APOLLINAIRE Guillaume | Poésies libres- Cortège priapique, Julie ou la rose, Le verger des amours | Au verger des amours, Lausanne, in-8 br 92p, un de 75 expl num sur vélin pur fil du Marais | 60 |
| 50 | APOLLINAIRE Guillaume | L'Hérésiarque et Cie | Stock, 1967, in-8 br 255p, plats illustrés par Picasso | 20 |
| 51 | COLLECTIF | Guillaume, Guillaume... Il y a 75 ans Guillaume Apollinaire | Tétras Lyre, Ayeneux, Belgique, 1993, in-8 br 59p, illustration de Dacos, textes de J.Beaucarne , Godeau, Libens, Marti, Puttemans, Seuphor , Verheggen... | 30 |
| 52 | COLLECTIF | Apollinaire et son temps, Actes du 14 ^e colloque de Stavelot 31 août- 3 septembre 1988 | Sorbonne nouvelle, 1990, in-8 br 166p, téxtes réunis par Michel Décaudin de J. Gojard, M. Boisson, D. Delbreil, E.-A. Hubert, I. Ignacio Velazquez, L. Somville, G. Bouatchidzé, A. Pohorskv. M. Pavlovic | 20 |
| 53 | APOLLINAIRE Guillaume | Les onze mille verges or The Amorous Adventures of Prince Mony Vibescu | Taplinger, New York, 1979, in-8, cartonné pleine toile et jaquette, 127p, traduit par Nina Rootes, introduction de Richard N. Coe | 20 |
| 54 | APOLLINAIRE Guillaume | Poesie | Grandi Tascabili Economici, Newton, 1989, in-8 br 234p, édition bilingue italien-français (Bestiaire, | 15 |
| 55 | APOLLINAIRE Guillaume | Alcools | The Athlone press, London, 1975, in-8 relié pleine toile, jaquette (manques et déchirures), 181p, notes en anglais de Garnet Rees | 18 |
| 56 | APOLLINAIRE Guillaume | Selected poems | Anvil Press Poetry, London, 1986, in-8 br 158p, édition bilingue anglais-français, traduction | 15 |
| 57 | STEEGMULLER Francis | Apollinaire, poet among the painters | Farrar, Straus and Company, New York, 1963, in-8 relié pleine toile noire, 365p, petits accrocs sur les coiffes | 15 |
| 58 | LEROY C. BREUNIG | Guillaume Apollinaire | Columbia University Press, New York, 1969, in-12 br 48p | 10 |

Autour de Jean Cocteau

| | | | | |
|-----------|---------------------|---|---|-----------|
| 59 | COCTEAU Jean | Conférence prononcée au Vieux-Colombier | Janvier 1932, in-8 br 10p, traces de scotch, sans doute un tiré à part... | 25 |
| 60 | MAGAZINES | Lot de 4 magazines Elle | N°339- 22 mai 1952, photos de Cocteau au Cap Ferrat, Sartre, Pagnol, Auric, Chagall, Roussin, Achard... texte de Blaise Cendrars (S.E. L'Ambassadeur)...N°343-19 juin 1952, article: Cocteau et Stravinsky font rebondir une vieille affaire de famille...N°514-13 octobre 1955, 2 pages sur Cocteau parlant de Colette (avec photos) à l'Académie Royale de Belgique...N°1451-8 octobre 1973, portraits (textes et dessins) de Picasso, Proust, Apollinaire, Stravinski, Radiguet, Nietzsche | 20 |
| 61 | MAGAZINE | Lot de 3 magazines | Figaro Magazine du 14 octobre 1983, 6 pages avec photos de Cocteau chez Francine Weisweiller par Carole Weisweiller...-Supplément au Républicain, 4p consacrées à Cocteau à propos d'un hommage à Milly la forêt du 16 avril au 16 octobre 1983 -La côte des arts avec 2 pages sur Picasso (une photo avec Cocteau, un dessin de Picasso par Cocteau, un de Picasso par Cocteau)... | 15 |

| | | | | |
|-----------|-------------------------|--|---|------------|
| 62 | MAGAZINE | Lot de 2 magazines | Pourquoi pas? N°3388 du 2 novembre 1983, 1p sur Cocteau par Carlos de Radztitzky- Historia N°215 d'octobre 1964 avec un article sur Cocteau par Joseph Kessel, on joint une publicité pour <i>Le passé défini</i> de Cocteau chez Gallimard avec catalogue de 24p, on joint également le catalogue de la librairie Victor Sévilla avec 10 pages sur Cocteau | 15 |
| | RADIGUET Raymond | Devoirs de vacances | A la sirène, 1921, in-4 br 39p, EO du second livre de l'auteur, un des rares 150 expl num (198 en tout) sur papier vergé de Corvol, 3 beaux dessins d' Irène Lagut , intérieur frais, le premier plat est en mauvais état (qqs mouillures, bords effrangés), petits manques au dos, livre dédié à son ami Jean Cocteau | 180 |
| 63 | RINGOLD Daniel | L'ange blessé (Chronique des années terribles) | Scénario original et dialogues de Daniel Ringold. Il s'agit d'un film sur la vie de Jean Cocteau de 1933 à 1940 qui n'a jamais vu le jour (années Marcel Khill, Natalie Paley, Chaplin, Albert Willemetz, Coco Chanel, ...) exemplaire rarissime, in-4, 264p tapées à la machine, reliure à boudin | 90 |
| 64 | REVUE | Almanach du Théâtre et du cinéma 1949 | Editions de Flore, 1948, in-8 br 257p, photos, présentation de Jean Cocteau avec la collaboration de Maurice Chevalier, Marcel Aymé, Dussane, Sadoul, Samazeuilh, Warnod, Sigaux, Charensol... | 16 |
| 65 | REVUE | Almanach du Disque 1951 | Editions de Flore, 1950, in-8 br 254p, photos, présentation de René Nicoly avec la collaboration de Jean Cocteau, Pierre Marc Orlan, Charles Pathé, Maeterlinck... | 20 |
| 66 | REVUE | Cahier des saisons 12 | Décembre 1957, in-8 br 90p, piqûres sur plats, Cocteau, Portrait de Cocteau par Mauriac, Ionesco, Jouhandeau, Milorad, Schmit, Lehmann, Brenner, Vascaux, Schneider... Kern, Brenner, Fombeure, Lubin, Stéphane, Gauguin,... | 12 |
| 67 | REVUE | L'Avant-scène Cinéma | N°307-308, 15 mai 1983, spécial Cocteau avec Le sang d'un poète et Le testament d'Orphée, 158p, nombreuse photos.. On joint la revue Amis du film N°65 de mars 1961 avec 2 pages sur Cocteau et Le testament d'Orphée... | 18 |
| 68 | REVUE | Livres de France 8 | Octobre 1954, in-4 br 30p, spécial Colette, textes de Jean Cocteau, Gide, Bauer, Colette (sur Proust), Billy... | 10 |
| 69 | REVUE | Livres de France 5 | Mai-juin 1958, in-4 br 28p, spécial Péguy, avant-propos de Jean Cocteau, textes de Barrès, Onimus, Péguy, essai de bibliographie... | 10 |
| 70 | REVUE | Livres de France 10 | Décembre 1962, in-4 br 40p, texte-dessin de Jean Cocteau (A la jeunesse), textes de Guéhenno, Guth, Bayard, Rio... | 10 |
| 71 | REVUE | Martini nouvelles | Avril 1965, in-4 br 48p, photos, dessins, texte sur Satie avec portraits de Satie, Debussy et Cocteau... JP Belmondo, lac de Côme, Guy Barbier, Jacques Brel, Marie Palmers de Terlamen, | 10 |
| 72 | REVUE | Nouvelle Revue Française 245 | 1er février 1934, Gobineau et le Gobinisme, Cocteau (Eloges des pléiades), Dreyfus, Bonnard, Halévy, Alain, Prévost, Keyserling, Thibaudet, Gobineau... | 25 |

| | | | | |
|-----------|--------------|------------------------------|--|-----------|
| 73 | REVUE | Nouvelle Revue Française 126 | 1er mars 1924, Cocteau (Les Biches, Les Fâcheux)), Pierre de Lanux, Prévost, Fierens, Lhote, Drieu, Thibaudet... | 15 |
| 74 | REVUE | Nouvelle Revue Française 316 | 1er janvier 1940, Cocteau (La gloire d'Octave Célestin), Schlumberger, Denis de Rougemont, Caillois, Aragon, Suarès, Crémieux... | 12 |
| 75 | REVUE | Nouvelle Revue Française 308 | 1er mai 1939, Cocteau (L'incendie), Ramuz, Supervielle, Hughes, Grenier, Prévost, Benda, Léautaud, Arland, Suarès, Mercanton.. | 12 |
| 76 | REVUE | Nouvelle Revue Française 165 | 1er juin 1927, Cocteau (Musée secret), Jouhandeau, Montherlant, Fargue, Du Bos, Proust... | 15 |
| 77 | REVUE | Nouvelle Revue Française 154 | 1er juillet 1926, Cocteau (Ele numéro Barbette), Mauriac, Alibert, Petit, Pourrat... | 18 |
| 78 | REVUE | Nouvelle Revue Française 141 | 1er juin 1925, Cocteau (Prière mutilée), Proust, Claudel, Fernandez, Gide... | 12 |
| 79 | REVUE | Nouvelle Revue Française 27 | 1er mars 1955, Couronne de CH.A. Cingria, Cocteau (Une Feu Saint-Elme), Paulhan, Bernard, Lorca, Claudel, Strawinsky, Jouhandeau, Mandiargues, Etiemble, Follain, Cingria... | 12 |
| 80 | REVUE | Nouvelle Revue Française 238 | 1er juillet 1933, Cocteau (Cherchez Apollon), Prévost, Suarès, Clotis, Chateaubriand, Alain... | 10 |
| 81 | REVUE | Nouvelle Revue Française 61 | 1er janvier 1958, Cocteau (Avec des si...), Camus, Cioran, Nourissier, Heidegger, Judrin, Blanchot, Aury, Thomas, Lemarchand, Fernandez... | 10 |
| 82 | REVUE | Nouvelle Revue Française 269 | 1er février 1936, Cocteau (La partie d'échecs), Alain, Jouhandeau, Bounoure, Powys, Fayol, Thibaudet... | 10 |
| 83 | REVUE | Revue des deux mondes 8510 | Octobre 1985, <i>Jean Cocteau autour et alentour</i> par Jean Eekhout, et Schumann, Barrot, Baumel, Romilly... | 10 |
| 84 | REVUE | Voilà 2 | Mars 1950, in-4 br 52p, photos, textes de Cocteau, Carco, Romains, T'Serstevens, à popos de Touchagues, Armstrong, femmes d'Amérique, | 15 |

Autour de Colette

| | | | | |
|-----------|----------------|------------------------|---|-----------|
| 85 | COLETTE | Duo | Ferenczi, 1934, in-12 br 228p, EO, un des 600 expl num sur vélin bibliophile | 20 |
| 86 | COLETTE | La Paix chez les bêtes | Crès, 1916, in-12 br 242p, couv illustrée par Nam , frontispice de Steinlen | 35 |
| 87 | COLETTE | En pays connu | Ferenczi, 1950, in-12 br 237p nc, un des 500 expl num sur alfa | 20 |
| 88 | COLETTE | Trois... Six... Neuf | Corréa, 1946, in-12 br 107p | 15 |
| 89 | COLETTE | Trois... Six... Neuf | Corréa, 1944, in-4 br 110p, EO, illustrations de Dignimont (dont 7 en couleurs ht), un des 250 expl num sur vélin d'Arches comportant une suite de 7 illustrations de Dignimont en noir, rousseurs | 40 |
| 89 | COLETTE | La Fin de Chéri | Flammarion, 1926, in-12 br 246p, EO | 15 |
| | COLETTE | De la fenêtre | Aux armes de France, 1942, in-8 br 149p, EO, un des expl num sur Ivoirine de Docelles, portrait de Colette dessiné à l'encre en frontispice | 25 |
| 90 | COLETTE | La Seconde | Ferenczi, 1929, in-12 br 270p, EO, un des expl | 15 |
| 91 | COLETTE | Bella-Vista | Ferenczi, 1937, in-12 br 248p, EO, un des expl | 15 |
| 92 | COLETTE | L'Entrave | Librairie des lettres, 1913, in-12 br 307p, dos froissé | 12 |

Autour de Sacha Guitry

| | | | | |
|------------|--------------------------|--|---|------------|
| 94 | BENJAMIN René | Sacha Guitry roi du théâtre | La Palatine, Plon, 1933, in-12 br 238p, un des 60 expl HC num sur alfa marqués E.P., dos insolé, fendu avec petits manques | 9 |
| 95 | CASTANS | Sacha Guitry | De Fallois, 1993, in-8 br 467p, cahier photos | 9 |
| 96 | DESANTI Dominique | Sacha Guitry, 50 ans de spectacle | Grasset, 1983, in-8 br 380p, photos | 9 |
| 97 | DOISY Marcel | Esquisses, Paul Géraldy, Jean Sarment, Sacha Guitry | Flament, 1950, in-12 br 270p, EO, SP, dos insolé | 12 |
| 98 | GUITRY Lana | Et Sacha vous est conté... | Le livre contemporain, 1960, in-8 cartonné pleine toile, 256p | 9 |
| 99 | GUITRY Sacha | Le Veilleur de nuit | Fasquelle, 1911, grand in-8, br 188p, couv de Sem, plats tachés, dos fendu | 25 |
| 100 | GUITRY Sacha | Lucien Guitry par son fils, sa carrière et sa vie | 1930, in-4 br 444p, illustré de photographies de Ch. Gerschel , un des expl num sur vélin de Lorraine, dos cassé, enrichi d'un bel envoi autographe signé pleine page de Sacha Guitry au chanteur Dranem "qui le faisait tant rire, dont j'admire la force comique, et que j'aimerais tant avoir pour interprète" | 300 |
| 101 | HARDING James | Etonnant Sacha Guitry | Jacques Grancher, 1985, in-8 br 246, traduit par Charles Floquet , cahier photos provenant de la collection André Bernard | 12 |
| 102 | JADOUX Henri | Sacha Guitry | Perrin, 1982, in-8 br 318p, cahier photos, contrecollée avec du scotch (!) sur la page de garde, une lettre autographe signée de Jadoux à Madame Carpentier à propos de Guitry | 20 |
| 103 | LORCEY Jacques | Sacha Guitry, Cent ans de théâtre et d'esprit | PAC 1985, in-4, fort volume de 794 pp., très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte, en noir et en couleur, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Paru à l'occasion du centenaire de la naissance de Sacha Guitry, Jacques Lorcey a jugé opportun de publier cet album exhaustif sur l'homme et son oeuvre, enrichi de plus de 1000 documents en noir et en couleurs. Nombreux hommages (Léautaud, Tailhade, Mirbeau, Cocteau, Willemetz, Fernandel, ...), avec bibliographie, discographie, index des oeuvres, enregistrements radiophoniques... Une somme! | 75 |
| 104 | LORCEY Jacques | Sacha Guitry raconté par les témoins de sa vie | France Empire, 1976, in-8 relié, 398p, cahier photos | 9 |
| 105 | MADISS Alex | Sacha | Editions de l'élan, 1950, in-8 br 282p, photos, dos insolé avec petits manques | 9 |
| 106 | PRINCE Stéphane | Sacha Guitry hors sa légende | Presses de la cité, 1959, in-12 relié pleine toile, 246p, coiffes usées | 9 |
| 107 | PROGRAMME | Désiré et Le Renard et la grenouille de Sacha Guitry | Théâtre du Palais Royal, 1967, 40p in-8, photos de R. Lamoureux, M. Daems, M. Tarbes, J. Sereys, P. Dux, Dussane, A. Didier, J. Rollin, G. Van Parys, S. Bernhardt... Guitry par M. Achard (photos), Les femmes et l'amour par Guitry, Guitry père et fils... | 9 |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|---|--|-----------|
| 108 | REVUE | Les Annales: ensemble de 4 numéros 51-111-154-178 | Janvier 1955, <i>Faisons un rêve</i> de Guitry par M. Achard (15p), Janvier 1960, <i>Le métier d'auteur dramatique</i> de M. Achard, il parle de Guitry, Août 1963, <i>Mes musiciens: Messager, Honegger, Christiné, Yvain</i> par A. Willemetz, cite un poème de Guitry, Août 1965, <i>Jules Renard</i> par M. Toesca avec dessin de Renard par Guitry | 20 |
| 109 | REVUE | Les Annales: ensemble de 5 numéros 180-198-227-238-246 | Octobre 1965, <i>Cent masques pour un visage</i> par Chamarat avec portrait de L. Guitry par Cabrol, Avril 1967, <i>La Comédie Française</i> d'André Luguet avec photo pièce Guitry <i>Quand jouons-nous la comédie?</i> , Septembre 1969, <i>Yvette Guilbert</i> par R. Félix avec allusions à Guitry, Août 1970, <i>L'esprit français de la chanson à l'opérette</i> par R. Félix avec de longs passages sur Guitry + photos, Avril 1971, <i>L'humour</i> part P. Bertin avec allusions à Guitry | 20 |
| 110 | REVUE | Les Annales, Conferencia: ensemble de 2 numéros 8 et 20 | Juin 1951, petit article sur <i>Sacha Guitry psychologie expérimental</i>et Daniel-Rops, Catroux, Gavoty... Juin 1952, petit article sur <i>Sacha Guitry le souffleur tout seul</i> ... et Troyat, Siegfried... | 10 |
| 111 | REVUE | Lisez-moi: ensemble de 2 numéros: 3 et 229 | 10 novembre 1931: photo Lucien Guitry en couv pour son rôle dans <i>Le scandale</i> ... et aussi Dorgelès, Farrère, Descaves, M. Harry, Régnier, Bonnard, Séverine... Décembre 1957: pièce en un acte de Sacha Guitry: <i>Deux couverts</i> ... et aussi Michel Déon, Germaine Beaumont et Armand Lanoux... | 15 |
| 112 | REVUE | Revue des deux mondes 8603 | Mars 1986, Festival Guitry et Schumann, Poher, Juppé, Triboulet, Soustelle... | 8 |
| 113 | SEREVILLE Geneviève de | Sacha Guitry mon mari | Flammarion, 1959, in-8 br 232p, photos, piques | 8 |

Livres avec envois

| | | | | |
|------------|--------------------------|--|---|-----------|
| 114 | ARMPFIELD Lillian | Du jasmin sur la porte | St Germain des prés, 1973, 48p, EO, envoi autographe signé , on joint une carte de visite autographe signé du même | 15 |
| 115 | ARMPFIELD Lillian | Un amour tout vif | St Germain des prés, 1974, 64p, EO, envoi autographe signé, on joint une lettre autographe signé du même de deux pages | 15 |
| 116 | ARMPFIELD Lillian | Un amour tout vif | St Germain des prés, 1974, 64p, EO, envoi autographe signé, ouvrage en feuilles tiré à 26 expl num, orné d'un dessin original de Myriam Nony | 25 |
| 117 | BECK Béatrix | Léon Morin prêtre | Gallimard, 1953, in-12 br 237p, dos froissé, envoi autographe signé à Claude Esnault | 25 |
| 118 | BILLY André | Route de la solitude | Flammarion, 1930, in-12 br 280p, EO, SP, dos insolé et froissé, envoi autographe signé au peintre Laboureur | 45 |
| 119 | COLLECTIF | Paris, Renseignements pratiques à l'usage de ses visiteurs | Syndicat d'initiative, 1923, in-12 br 58p, illustrations, hommage manuscrit de l'éditeur | 10 |
| 120 | COPPEE François | Mon Franc parler, deuxième série (octobre 1893-juin 1894) | Lemerre, 1894, in-12 br 318p, envoi autographe signé sur la couv. | 30 |
| 121 | COPPEE François | Mon Franc parler, troisième série (juin 1894-février 1895) | Lemerre, 1895, in-12 br 352p, envoi autographe signé à son ami Bérard | 30 |

| | | | | |
|------------|------------------------|--|---|------------|
| 122 | COPPEE François | Mon Franc parler, quatrième série (mars 1895- janvier 1896) | Lemerre, 1896, in-12 br 36p, envoi autographe signé à son ami Bérard | 30 |
| 123 | COPPEE François | Severo Torelli | Lemerre, 1883, in-12 relié demi-chagrin à coins (reliure signée J.S.), plats conservés, 103p, envoi autographe signé à Henry Houssaye , on a relié en même temps une lettre autographe signée de Coppée du 25 janvier 1905 à son cher Albert de deux pages où il parle des ses rôles à la Comédie Fraançaise, Bel exemplaire | 190 |
| 124 | COPPEE François | Les Bijoux de la délivrance | Lemerre, 1872, in-12 relié demi-toile, plats conservés, 11p, envoi autographe signé à Louis Dumaine | 50 |
| 125 | COPPEE François | Le Luthier de Crémone | Lemerre, 1876, in-12 br 42p, sonnet autographe signé d'une main inconnue... | 30 |
| 126 | DANSETTE Adrien | Histoire de la Libération de Paris | Arthème Fayard, 1947, in-12 br 532p, papier fragile, envoi autographe signé | 20 |
| 127 | DORGELES Roland | La Boule de gui | Editions de la banderole, 1922, in-4 br 87p, EO, expl d'auteur non num, dos fendu, dessins et pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac , envoi autographe signé de l'illustrateur | 320 |
| 128 | DORGELES Roland | Saint Magloire | Albin Michel, 1921, in-12 br 379p, EO, envoi autographe signé à Fernand Gregh | 40 |
| 129 | DORGELES Roland | Le Château des brouillards | Albin Michel, 1932, in-12 br 315p, EO, SP, envoi autographe signé à Fernand Gregh | 40 |
| 130 | FLAMENT Albert | Le voyageur sans bagages | Flammarion, 1933, in-12 br 288p, EO, un des 50 expl hors commerce sur papier de couleurs imprimés spécialement pour l'auteur, envoi autographe signé à Madame Laboureur, épouse du peintre | 30 |
| 131 | FORT Paul | Ferveur française | Flammarion, 1954, in-12 br 211p, EO, un des expl num sur alfa, envoi autographe signé | 25 |
| 132 | FORT Paul | La Tristesse de l'homme | Eugène Figuière, 1910, in-12 br 168p, EO, envoi autographe signé à Carlos Schwab | 40 |
| 133 | FORT Paul | Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises | Armand Jules Klein, sd, in-4 br 48p nc, un des expl num et paraphés par l'auteur, frontispice, vignette de couverture et cul de lampe de Paul Welsch , signature autographe de P. Fort | 30 |
| 134 | GIDE André | Le retour de l'enfant prodigue précédé de Cinq autres traités | NRF, 1912, 235p, in-12 relié demi-cuir, dos 5 nerfs (frottés), plats conservés, 2° édition, envoi autographe signé à Louis Piérard | 180 |
| 135 | HERRIOT Edouard | Esquisses | Hachette, 1928, in-12 relié demi-chagrin, dos 5 ,erfs passé, 242p, Bossuet, Berthelot, Zola, Cladel, Richepin, Sarcey, Flers, Verhaeren, Laennec, Massenet, Beethoven,... envoi autographe signé | 35 |
| 136 | HERRIOT Edouard | Jadis, Avant la première guerre mondiale | Flammarion, 1948, in-8 br 268p, envoi autographe signé | 30 |

| | | | | |
|------------|-------------------------------|--|--|------------|
| 137 | MALLET Robert | Les Poèmes du feu | Editions de l'ancre d'or, 1947, in-4 br 32p, EO, un des 160 expl num sur vélin pur fil du Marais, plats déf., inscription manuscrite du nom de l'auteur au dos et sur le premier plat, illustré de 5 lithographies de Paul Bret , enrichi d'une lettre tapuscrite une page in-4 signée par Robert Mallet en 1956 à propos de la poésie " <i>La poésie est pour moi l'expression la plus dense et la plus profonde d'une sensibilité. Elle est à la fois le noyau dans le fruit et la moëlle dans l'os..... Je demande à la poésie, quand je m'y risque, une évasion</i> " | 180 |
| 138 | MARTIN DU GARD Maurice | Signes des temps | Emile Paul, 1922, in-8 br 48p, un des 480 expl num sur Alfa bouffant anglais Spalding et Pirie, qqs rousseurs, EO, premier ouvrage de l'auteur, envoi autographe signé | 60 |
| 139 | MELLA Agathe | L'enfant solitaire | Seghers, Poésie 52, in-16 br 36 p, illustrations de Toni J. Mella, rousseurs sur plats, envoi autographe signé "à Lise Deharme, cette belle dame diabolique qui est aussi ma sœur par les liens les plus secrets et les plus profonds..." | 30 |
| 140 | NOËL Bernard | URSS aller retour | Flammarion, 1980, in-8 br 188p, EO, envoi autographe signé , joint le carton d'invitation à la signature de ce livre à la librairie Obliques | 35 |
| 141 | PAULHAN Jean | Jacob Cow le pirate ou Si les mots sont des signes | Au sans pareil, 1921, in-12 br 62p, EO, un des 500 expl num sur vélin Lafuma, envoi autographe signé au peintre Laboureur | 150 |
| 142 | POIRET Paul | Art et phynance | Lutetia, 1934, in-12 br 216p, photos, EO, envoi autographe signé au peintre Laboureur , dos | 120 |
| 143 | SOUBIRAN André | Les hommes en blanc en 4 volumes | SEGEF, 1947, 1949, 1951 et 1958, 4 vols br in-8 br 298, 367, 538 et 458p nc, EO, les tomes 3 et 4 sont enrichis d' envois autographes signés | 60 |
| 144 | SOUBIRAN André | L'île aux foux | SEGEF, 1955, in-8 br 442p, EO, envoi autographe signé | 20 |
| 145 | SOUPAULT Philippe | Les Frères Durandeau | Grasset, 1924, in-12 br 208p, EO, dos gauchi, scotch collé sur dos, qqs rousseurs, envoi autographe signé | 50 |
| 146 | SUC Docteur René | Simple récits d'un chirurgien | Didier, 1946, in-8 br 179p, expl num, préface du Docteur Paul Voivenel, envoi autographe signé au Docteur René Lataste , chirurgien à Mont-de-Marsan | 20 |
| 147 | THARAUD Jérôme et Jean | Une relève | Emile Paul, 1919, in-12 br 204p, EO, envoi autographe signé à Alfred Porché | 30 |
| 148 | VALLON Fernand | Falconnet statuaire (1716-1791), Falconnet et Diderot, Falconnet et Catherine II | Aux imprimeries réunies, 1927, in-4 br 120p nc, 6 planches, préface de Gabriel Hanotaux, long envoi autographe signé au Docteur Devraigne , l'éminent accoucheur, plats et dos passés | 35 |
| 149 | VILDRAC Charles | Livre d'amour | Editions de minuit, 1947, in-12 br 207p, envoi autographe signé à André Roussin | 30 |

Revue

| | | | | |
|------------|--------------|---------------------------------------|--|-----------|
| 150 | REVUE | Almanach du Théâtre et du cinéma 1950 | Editions de Flore, 1949, in-8 br 257p nc, photos, présentation de Pierre Fresnay avec la collaboration de M. Beigbeder, Gibeau, Sadoul, Samazeuilh, Charensol... | 16 |
|------------|--------------|---------------------------------------|--|-----------|

| | | | | |
|------------|--------------|---|---|-----------|
| 151 | REVUE | Almanach du Théâtre et du cinéma 1951 | Editions de Flore, 1950, in-8 br 252p, photos, présentation de Armand Salacrou avec la collaboration de M. Beigbeder, Sadoul, Samazeuilh, Tacchella, Charensol... | 16 |
| 152 | REVUE | Le mois littéraire et pittoresque, tome X | Juillet-Décembre 1903, in-4 relié demi-cuir, 765p, Aubray, Flandrin, Pétrarque, Heine, Droz, Bossuet, Maistre, Rollinat, Mérimée, Daudet, Houssaye, Vigny, Boyer d'Argen, Heuzé, Henriot, Lemot, ... nombreuses illustrations, dessins, photos... | 19 |
| 153 | REVUE | Nouvelle Revue Française 212 | 1er mai 1931, Soupault, Joyce, Grenier, Sollier, Crémieux, Hughes... | 10 |
| 154 | REVUE | Nouvelle Revue Française 173 | 1er février 1928, Chennevière, Schlumberger, Gide, Vitrac; Berthault, Kafka... | 12 |
| 155 | REVUE | Nouvelle Revue Française 190 | 1er juillet 1929, Supervielle, Gide, Leiris, Bounoure, Romains... | 12 |
| 156 | REVUE | Nouvelle Revue Française 344 | 1er octobre 1942, Montherlant, Petitjean, Béalu, Lemonnier, Hellens, Fieschi... | 10 |
| 157 | REVUE | Nouvelle Revue Française 231 | 1er décembre 1932, Ponge, Fabre, Goraudoux, Michaux, Ramuz... | 12 |
| 158 | REVUE | Paris-Théâtre 1 à 10 | Ensemble des 10 premiers numéros de cette revue, Achard, Roger-Ferdinand, Lefrancq, Guitry, Vandenberghe, Bourdet, Giraudoux, Hahn, Louÿs, Willemetz... | 75 |
| 159 | REVUE | Paris-Théâtre 11 à 20 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Popesco, Baur, Verneuil, Guitry, Sardou, Réjane, Deval, Roger-Ferdinand, Carco, Jeanson, Fauchois, Steinbeck, Sauvajon... | 70 |
| 160 | REVUE | Paris-Théâtre 21 à 30 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Gantillon, Cocteau, Marais, Sauvajon, Haquet, Rivers, Duran, Passeur, Verneuil, Deval, Achard, Morgan, Jeanson... | 70 |
| 161 | REVUE | Paris-Théâtre 31 à 40 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Crommelynck, Létraz, Bourvil, Dhéry, Roger-Ferdinand, Franck, Passeur, Guitry, Deval, Renaud, Barrault, Maurette... | 65 |
| 162 | REVUE | Paris-Théâtre 41 à 50 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Bourdet, Montherlant, Giraudoux, Géraldy, Bernstein, Sourza, Vincy, Dauphin, Piaf, Lamoureux, Achard, Colette, Marchand, Cocéa,... | 65 |
| 163 | REVUE | Paris-Théâtre 51 à 60 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Aumont, Bernstein, Blier, Cocéa, Luguët, Puget, Gravey, Guitton, Webb, Marcel, Feuillère, Reggiani, Vitold, Dostoievsky... | 60 |
| 164 | REVUE | Paris-Théâtre 61 à 70 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Claudel, Renaud, Barrault, Montéro, Martens, Maugham, Achard, Laclos, Robinson, Vitold, Strindberg, Giraudoux, Delorme, Ibsen, Bernstein, | 60 |
| 165 | REVUE | Paris-Théâtre 71 à 80 | Ensemble de 9 numéros de cette revue, Bonacci, Deval, Cocteau, Mauriac, Montherlant, Romains, Comédie Française, Ducreux, Jamois, Aymé, Marsan, Hamilton, Anouilh, Husson, Williams... Attention il manque le numéro 75 | 55 |

| | | | |
|------------------|-------------------------|---|-----------|
| 166 REVUE | Paris-Théâtre 81 à 90 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Cocteau, Marais, Maupassant, Dard, Bérard, Vilar, G. Philippe, Passeur, Robinson, Roussin, Tourguéniev, Aymé, Pirandello, Wilde | 60 |
| 167 REVUE | Paris-Théâtre 91 à 100 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Clavel, Feuillère, Renaud, Barrault, Marais, G. Philippe, Vilar, Tchekov, Descaves, Malraux, Hébertot, Zweig, Romains, Jouvet, Giraudoux, Luc, Sartre, Jeffers, Philbert, Kleist... | 60 |
| 168 REVUE | Paris-Théâtre 101 à 110 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Simenon, Valmain, Pellegrin, Brasseur, Ustinov, Sauvajon, Roussin, Barillet-Grédy, Luguet, J. Gréco, Maurette, Duran, Léautaud, Cocteau, Marceau... | 60 |
| 169 REVUE | Paris-Théâtre 111 à 120 | Ensemble de 9 numéros de cette revue, Visconti, Richard, Laporte, Shakespeare, Brecht, Arout, Claudel, Printemps, Fresnay, Lang, Kazan, J. Dean, M. Brando, Duhamel, Caldwell, Vidalie, Obey, Moreau, Popesco, Anderson, I. Bergman... Attention, il manque le numéro 115.. | 50 |
| 170 REVUE | Paris-Théâtre 121 à 130 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Van Druten, Ducreux, Desmarests, Salacrou, Camus, Faulkner, Quentin, Hossein, Vlady, Guitry, Lamoureux, Copeau, de Filippo, Roussin, Périer, Hirsch, Bourdet, Kafka, Renaud, Barrault... | 55 |
| 171 REVUE | Paris-Théâtre 131 à 140 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Husson, Sagan, Montherlant, Achard, Sardou, Sarah Bernhardt, Deval, Nicaud, Camus, Osborne, Cheevrier, Gascar, Aumont, G. Philippe, Fresnay, Bourdet, Marceau... | 55 |
| 172 REVUE | Paris-Théâtre 141 à 150 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Marceau, Moreau, Aymé, Giraudoux, Maïakovski, Ducreux, Audiberti, Camus, Dostoïevski, Coke, Salacrou, Feydeau... | 55 |
| 173 REVUE | Paris-Théâtre 151 à 160 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Sauvajon, Guitry, Roger-Ferdinand, Sartre, Anouilh, Canolle, Ionesco, Giraudoux, Sardou, Barrault, Valère, Büchner, Watkyn, Sagan, Bourdet, Mac Douglas, Arout, Hall... | 55 |
| 174 REVUE | Paris-Théâtre 161 à 170 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Lamoureux, Roblès, Mihura, Hériat, Hitchcock, Thomas, Achard, Roussin, Marceau, Arletty, F. Blanche, Sartre, Maugham, Neveux, Brecht, Fabbri, Féral, Cocteau, S. Bernhardt, Kilty... | 50 |
| 175 REVUE | Paris-Théâtre 171 à 180 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Beaume, Barrault, Roussin, Redgrave, Achard, Montherlant, Moreau, Girardot, Roy, Robert, Ionesco, I. Bergman, C. Arnothy, Ustinov, Aymé, Roussin, Peyrefitte, Rattignan, Salacrou, Conrad, Barillet-Grédy... | 50 |
| 176 REVUE | Paris-Théâtre 181 à 190 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Giraudoux, Ionesco, Duvivier, Jeanson, Miller, Robert, Brusati, Mauri, Husson, Salacrou, Verdout, Aymé, Chauvière, Audiberti, Meeyer, P. Valéry, Groucho Marx, Achard, Lamoureux... | 50 |

| | | | |
|------------------|---|--|-----------|
| 177 REVUE | Paris-Théâtre 191 à 200 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Castelot, Montherlant, Ibsen, I. Bergman, Sigaux, Krasna, Nat, Brialy, Signoret, Fresnay, Jarlot, Hossein, Dard, Feuillère, Pirandello, Crémieux, Launder, Duras, Denker, Quentin, Jurgens, Ionesco, ... | 45 |
| 178 REVUE | Paris-Théâtre 201 à 210 | Ensemble de 10 numéros de cette revue, Piaf, Cocteau, Blin, Montherlant, Meyer, Deval, Giraudoux, Rouleau, Husson, Dyer, Fermaud, Garcia Lorca, Montero, Hirsh, Beckett, Bouquet, Sauvajon, F. Fernandel, Garcin, R.Bouteille, M. Tarbès, , ... | 50 |
| 179 REVUE | Paris-Théâtre 210-214-217-230-260-261-263-264-266-267 | Ensemble de 8 numéros (dont deux double) de cette revue, Taylor, H. James, Curtis, Sauvajon, M.André, M.Simon, Bricaire, Lasaygues, M.Mercier, Lamoureux, Crazy Horse, Dachau, Lido, Mauclair , ... | 30 |
| 180 REVUE | Paris-Théâtre 3-14-29-39-41-51-64 | Ensemble de 7 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Lefrancq, Achard, Renaud, Barrault, Aumont, Bourdet, Deval... | 40 |
| 181 REVUE | Paris-Théâtre 67 à 78 | Ensemble de 12 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Giraudoux, Ibsen, Bernstein, Achard, Bonacci, Ducreux, Deval, Obey, Betti, Aymé, Marsan, Hamilton, ... | 60 |
| 182 REVUE | Paris-Théâtre 90 à 104 | Ensemble de 14 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Wilde,Tchekov, Ustinov, Fry, Hébertot, Malraux, Romains, Zweig, Jovet, Giraudoux, Luc, Sartre, Jeffers, Kleist, Simenon, Brasseur, Pellegrin, Jossel, Ustinov, Roussin... Attention, il manque le numéro 91 | 65 |
| 183 REVUE | Paris-Théâtre 121 à 134 | Ensemble de 11 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Ducreux, Salacrou, Camus, Faulkner, Hossein, Vlady, Copeau, Filipo, Roussin, Bourdet, Kafka, Montherlant, Sagan, Achard, Deval ... Attention, il manque les numéros 124-126-133 | 55 |
| 184 REVUE | Paris-Théâtre 128 à 139 | Ensemble de 12 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Roussin, Bourdet, Kafka, Montherlant, Achard, Sardou, Deval, Camus, Osborne, Gascar, Aumont, ... | 60 |
| 185 REVUE | Paris-Théâtre 136 à 153 | Ensemble de 17 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Osborne, Gascar, Aumont, G. Philippe, Bourdet, Marceau, Aymé, Giraudoux, Maïakovski, Ducreux, Camus, Salacrou, Feydeau, Sauvajon, Guitry, Anouilh... Attention, il manque le numéro 146 | 75 |
| 186 REVUE | Paris-Théâtre 140 à 151 | Ensemble de 12 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Marceau, Aymé, Giraudoux, Maïakovski, Ducreux, Audiberti, Camus, Salacrou, Feydeau, Sauvajon... | 60 |
| 187 REVUE | Paris-Théâtre 152 à 163 | Ensemble de 9 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Guitry, Sartre, Canolle, Anouilh, Giraudoux, Sardou, Ionesco, Büchner, Watkyn, Sagan, Hall, Mihura...Attention il manque les numéros 154-156-162 | 50 |

| | | | |
|------------------|---|---|-----------|
| 188 REVUE | Paris-Théâtre 154 à 173 | Ensemble de 13 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Canolle, Giraudoux, Anouilh, Sardou, Ionesco, Barrault, Büchner, Beaumont, Sagan, Bourdet, Roblès, Hitchcock, Thomas, Hériat, Marceau, Sartre, Roy... Attention, il manque les numéros 162-167-168-169-170-171-172 | 60 |
| 189 REVUE | Paris-Théâtre 176 à 189 | Ensemble de 12 numéros de cette revue reliés dans la revue éditeur amovible, Peyrefitte, Rattignan, Anouilh, Belmondo, Salacrou, Aymé, Conrad, Giraudoux, Barillet-Grédy, Jeanson, Miller, Brusati, Husson, Stindberg, ChauvièreAudiberti... N°25-26, Hiver 2000, in-8 br 172p, à propos de Beaumarhais, Céline, Proust, Diderot... | 60 |
| 190 REVUE | Revue de l'Aire, recherches sur l'épistolaire | N°25-26, Hiver 2000, in-8 br 172p, à propos de Beaumarhais, Céline, Proust, Diderot... | 8 |
| 191 REVUE | Revue des deux mondes 8907 | Juillet-août 1989, Boris Vian (Le devin), Chirac, Cheevènement, Larosière, Schumann, Monod... | 8 |
| 192 REVUE | Revue des deux mondes 8605 | Mai 1986, Poupard, Pigeat, Lavenir, Rohan-Chabott, Marceau (Suzy Mante-Proust), Diesbach (Bibesco)... | 8 |
| 193 REVUE | Revue des deux mondes 8607 | Juillet 1986, Devaquet, Zolotas, Triboulet, Amade, Schumann, Erlanger (Beaumarchais)... | 8 |
| 194 REVUE | Revue des deux mondes 8602 | Février 1986, spécial Francois Mauriac par Genevoix, Peyrefitte, Maulnier, Ricaumont, Boisdeffre, Bernanos, Bergson, Sollers, Martin du Gard..., Amade (Rimbaud)... | 10 |
| 195 REVUE | Revue des deux mondes 8604 | Avril 1986, entretien avec Hassan II du Maroc, Ionesco, Angelopoulos, Amade, Monod, Jean-Edern Hallier... | 8 |

Varia

| | | | |
|----------------------------------|---|--|-----------|
| 196 AJALBERT Jean | La Passion de Roland Garros en deux volumes | Editions de France, 1926, in-12 br 263 et 392p, couvertures illustrées par Busset | 25 |
| 197 BERT Chevalier de | Œuvres, deux tomes en un volume | Hardouin, Gattey, 1785, in-18 relié plez in veau, filets dorés, 156 et 188 p, frontispices | 30 |
| 198 BOILEAU DESPREAUX | Œuvres | David, Durand, 1769, in-18 relié plein veau, 368p | 40 |
| 199 COLLECTIF | Les Illustrations et les célébrités du XIX ^e siècle, neuvième série | Bloud et Barral, in-8 br 474p, Frère Philippe, Dumouriez, Captier, Ney, Metternich, Maury, Viollet Leduc, Rey, Sieyès, Eugène de Beauharnais... | 12 |
| 200 COLLECTIF | Les Illustrations et les célébrités du XIX ^e siècle, sixième série | Bloud et Barral, in-8 br 494p, Rossini, Thénard, Quinet, Ingres, LaMennais, Rostopchine, Maximilien 1er, Delavigne, Sibour, Villemain, Jacquard, Cham... | 12 |
| 201 COLLECTIF | La logique ou l'art de penser (Logique de Port-Royal), contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement | Périsset, Lyouin, 1844, in-12 relié plein veau, 407p, dos absent, coins usés | 25 |
| 202 COLLECTIF | Emile Verhaeren | Edition de la Revue Littéraire des Primaires Les Humbles, 1917, in-12 br 32p, un des expl num sur alfa bouffant, textes de Romain Rolland, Han Ryner, Philéas Lebesgue, Wullens, Guilbeaux, Gossez, Lebardier, Pillet, Yard... | 15 |
| 203 CONTEURS ANGLAIS | L'œuvre des conteurs anglais, première partie | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1921, in-8 br 280p, illustrations HT, introduction de Fernand Laviet | 20 |

| | | | | |
|------------|--------------------------|--|---|-----------|
| 204 | COPPEE François | Le Trésor | Lemerre, 1879, in-12 br 45p | 10 |
| 205 | COPPEE François | Vers d'amour et de tendresse | Lemerre, 1927, in-12 br 143p | 15 |
| 206 | COPPEE François | Les Récits et les élégies | Lemerre, 1878, in-12 br 198p | 12 |
| 207 | COPPEE François | Une Idylle pendant le siècle | Lemerre, 1874, in-12 br 164p, piqures | 30 |
| 208 | COPPEE François | Les Vrais riches | Lemerre, 1892, in-12 br 271p, illustrations de Gambard, Marold, Macchiati et Bocchino | 20 |
| 209 | DAUDET Alphonse | Souvenirs d'un homme de lettres | Marpon et Flammarion, collection Guillaume, 262p, in-12 relié demi-cuir dos 4 nerfs, illustrations de Bieler, Montegut, Myrbach et Rossi | 15 |
| 210 | DAUDET Alphonse | Sapho, mœurs parisiennes | Charpentier, 1884, in-12 br 337p, EO | 30 |
| 211 | DAUDET Alphonse | La Petite paroisse, mœurs conjugales | Lemerre, 1895, in-12 br 452p | 10 |
| 212 | DAUDET Alphonse | Soutien de famille, mœurs contemporaines | Lemerre, 1898, in-12 br 443p | 10 |
| 213 | DAUDET Alphonse | Rose et Ninette, mœurs du jour | Flammarion, in-8 br, collection Guillaume, 264p, frontispice de Marold | 15 |
| 214 | DAUDET Léon | Panorama de la III ^e République | Gallimard, 1936, in-12 br v268p, EO, un des 225 expl num sur alfa Lafuma | 12 |
| 215 | FORT Paul | Hélène en Fleur et Charlemagne | Mercur de France, 1921, in-8 br 280p, un des 189 expl num sur Hollande van Gelder à toutes marges (bas des pages lgt déformées) | 30 |
| 216 | GIDE André | Saül le Roi Candaule | Mercur de France, 1904, in-12 relié pleine toile, | 50 |
| 217 | LEAUTAUD Paul | Entretiens avec Robert Mallet | Gallimard, 1951, in-8 br 397p, frontispice | 15 |
| 218 | LE ROY Violette | Le Diable à Paris, fantaisie réaliste en douze tableaux, La beauté du diable | Editions littéraires, in-4 br en feuilles sous chemise illustrée par Colin , 30p (paginé 42 à 72), illustrations de Baldrich dont une planche couleurs ht, texte de Giraudoux 3p, second tableau seul, plats défraîchis | 20 |
| 219 | MAISTRE Xavier de | Œuvres complètes | Garnier, sd, in-12 relié demi-chagrin, dos 4 nerfs, 380p, notice dur l'auteur par Sainte-Beuve | 15 |
| 220 | MERIEL E. | Henry de Montherlant | Nouvelle Revue Critique, 1936, in-8 br 78p | 10 |
| 221 | MISTRAL Frédéric | Calendal | Lemerre, sd, 535p, in-12 relié demi-chagrin à coins, dos 5 nerfs, texte français et provençal | 25 |
| 222 | MISTRAL Frédéric | Les Olivades | Lemerre, sd, 253p, in-12 relié demi-chagrin à coins, dos 5 nerfs, texte français et provençal | 25 |
| 223 | MISTRAL Frédéric | Les îles d'or | Lemerre, sd, 541p, in-12 relié demi-chagrin à coins, dos 5 nerfs, texte français et provençal | 25 |
| 224 | MISTRAL Frédéric | Le Poème du Rhône | Lemerre, sd, 346p, in-12 relié demi-chagrin à coins, dos 5 nerfs, texte français et provençal | 25 |
| 225 | QUENEAU Raymond | Bords, Mathématiciens, précurseurs, encyclopédistes | Hermann, 1963, in-8 br 141p, illustrations de Georges Mathieu | 12 |
| 226 | STRENTZ Henri | Gérard de Nerval | Nouvelle Revue Critique, 1933, in-8 br 90p | 10 |
| 227 | VIDALIE Albert | Le pont des Arts | Denoël, 1961, in-12 br 240p nc | 10 |
| 228 | VOLTAIRE | L'œuvre de Voltaire | Bibliothèque des curieux, Les Maîtres de l'amour, 1923, in-8 br 253p, portrait HT, notes bibliographiques | 20 |
| 229 | ZEVAES Alexandre | Jules Vallès | Nouvelle Revue Critique, 1932, in-8 br 90p | 10 |