

Catalogue de Livres et Autographes

Janvier 2014 - N° 144

BOOKINET - A LA VENVOLE

Valérie & Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: librairiebookinet@gmail.com

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

Autographes

- | | | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | BOTREL Théodore (1868-1925) auteur compositeur interprète | Lettre autographe signée une page in-8 écrite au dos d'un programme du concert Botrel | <i>"Hélas cher confrère, je suis depuis longtemps reparti en errance sans avoir eu le temps de penser à votre Corsaire !!!..."</i> | 50 |
| 2 | FAURE Félix (1841-1899) Président de la République | Lettre autographe signée une page in-12 entête du Ministère de la Marine et des colonies, adressée à sa chère Mathilde | Il envoie ses souvenirs à M. Weber après s'être excusé de son retard... | 60 |
| 3 | GIRARDIN Emile de (1802-1881) journaliste et homme politique | Lettre autographe signée une page in-8 datée du 13 octobre 1855- On joint un carton d'invitation pour la soirée du 18 mars 1835 chez les Girardin (adressé à M. de Salvandy) | Il répond à une dame qui lui a demandé des conseils sur la Bourse "un thermomètre qui monte et baisse en fonction des événements...", il lui parle de découvert, d'achat comptant et autres techniques d'opérations boursières | 90 |
| 4 | MONDUIT Louis-Honoré (1824-1893) homme politique | Lettre autographe signée 3 pages in-8 du 5 septembre 1850 adressée à son cher Lebas | Il lui transcrit la lettre que leur ami Quinard vient de lui écrire à propos des condamnés de juin 1848 prisonniers à Doullens dont les familles n'ont plus de ressources... | 60 |
| 5 | OLLIVIER Emile (1825-1913) homme politique | Lettre autographe signée une page in-12 de mars 1897 | Il va lire avec intérêt son volume et en parlera à son confrère Bertrand, il le remercie de son catalogue et profitera de son offre le cas échéant | 40 |
| 6 | OSMOY Comte d', Charles (1827-1894) homme politique | Lettre autographe signée 3 pages in-8 adressée à son cher Préfet | Il a été malade et va se rattraper avec une absolue sincérité, il s'occupe des élections et va trouver les députés...ils vont se réunir chez Marguerie pour décider...il attend des éléments d'appréciation des arrondissements... | 50 |
| 7 | POINCARÉ Raymond (1825-1911) Président de la République | Lettre signée une page in-8 entête du Cabinet du Ministre de l'Instruction publique le 15 mai 1893 | Il vient d'appeler sur sa demande la bienveillante attention du Ministre des Finances et attend sa réponse qu'il lui communiquera aussitôt... | 75 |
| 8 | SERRES Vicomte de, homme politique | Lettre signée une page in-8 entête de la Légation de France à Vienne | Il invite son correspondant à l'Opéra Impérial pour assister à la représentation du Prophète ... | 60 |
| 9 | SULLY PRUDHOMME (1839-1907) poète premier prix Nobel | Lettre autographe signée une page in-8, datée 7 décembre 1873 adressée à l'écrivain et critique littéraire Robert de Bonnières (1850-1905), enveloppe conservée | Il partage son horreur pour les coteries dont il s'est écarté depuis longtemps... Il parle des travaux de Bonnières, il ne veut pas l'attirer dans une quelconque école... Il a ce qu'il faut de modestie et de foi pour réussir et serait heureux d'y être pour quelque chose... | 120 |

- | | | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 10 | SULLY PRUDHOMME (1839-1907) poète premier prix Nobel | Lettre autographe signée une page in-8, datée Mercredi adressée à l'écrivain et critique littéraire Robert de Bonnières (1850-1905) | Il est touché par sa lettre et l'amitié qu'il lui témoigne... " <i>J'aurais beaucoup à vous dire sur la puissance de renouvellement qu'il y a dans un homme de votre âge et doué comme vous l'êtes, la jeunesse est une chrysalide douloureuse qui agonise dans toutes les aspirations... c'est de la sympathie qu'il vous faut, je vous envoie la mienne... l'amitié prend sa source dans la communauté de vue et de sentiment sur les choses divines et humaines.</i> " | 110 |
| 11 | SULLY PRUDHOMME (1839-1907) poète premier prix Nobel | Lettre autographe signée deux pages in-12, datée 9 avril 1886 adressée à l'écrivain et critique littéraire Robert de Bonnières (1850-1905) | Il a été si occupé qu'il n'a pas lu tout de suite Le Baiser de Maïna, il vient d'en achever l'attachante lecture... il le remercie du gracieux envoi et de la vive jouissance qu'il lui doit.. Il le remerci & aussi pour son étude sur Feuillet qu'il trouve bien fine et le complimente... | 100 |

Autour d'Antoine Blondin

- | | | | | |
|-----------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 12 | BLONDIN Germaine | Balle d'avoine | Valois, 1927, in-8 br 169p, EO, un des expl num, préface de Henriette Charasson , dessin de Jane Ramel-Cals | 35 |
| 13 | BLONDIN Germaine | Le jeu de l'oie | Corymbe, 1937, in-8 br 117p, EO, envoi autographe signé à l'amie de Montherlant, Jeanne Sandelion | 60 |
| 14 | BLONDIN Germaine | Notes sensibles (1942-1945) | Les cahiers d'art et d'amitié, Paul Mourousy, 1946, in-8 br 56p, EO, envoi autographe signé à l'amie de Montherlant, "Jeanne Sandelion, cher goëland dont je me plais toujours à surveiller le vol, avec mon admiration fidèle..." | 60 |
| 15 | BLONDIN Germaine | Cause de notre joie | La Colombe, 1955, in-12 br 92p, EO, préface de Henriette Charasson , vignette de Albert Garreau, envoi autographe signé à l'amie de Montherlant. Jeanne Sandelion | 50 |
| 16 | BLONDIN Germaine | Cause de notre joie | La Colombe, 1955, in-12 br 92p, EO, préface de Henriette Charasson , vignette de Albert Garreau, envoi autographe signé à "Jean-Pierre Launay, en hommage admiratif, à l'écrivain et à l'admirateur avec mon espoir qu'il aimera et guidera ce petit livre, Germaine Blondin (mère d'Antoine), mai 1955 " | 60 |
| 17 | BLONDIN Germaine | Le cahier d'Arlequin | Pierre Jean Oswald, collection Janus, 1959, in-8 br 77p, EO, envoi autographe signé à l'amie de Montherlant, "Jeanne Sandelion, dont la poésie a ravi ma vie, son affectueux fidèle..." | 50 |
| 18 | BLONDIN Germaine | Vivre sans Archilald | La table ronde, 1968, in-8 br 249p, EO, on joint la photocopie d'une lettre autographe de Germaine Blondin datée du 21 avril 1958 | 25 |
| 19 | BOUBAT Edouard | Anges | Atelier s'expression, , donner à voir 1, 1974, in-16 br, petit recueil de photographies avec un texte d' Antoine Blondin , rare EO recherchée | 180 |
| 20 | DUPRAT André | Comme un sol homme | Analogie, revue d'art et de critique, n°15, automne 1988, in-8 br 74p, EO, préface d' Antoine Blondin, envoi autographe signé , rousseurs sur plats | 35 |

21	REVUE	Plexus 27	Septembre 1969, in-8 carré br, 128p, textes de Antoine Blondin et Paul Guimard (<i>Du choix d'une maîtresse</i>), Mao-Tse-Toung, Claude Valin, Michel Lancelot... illustrations de Gourmelin, Tibor Csernus. Puisse Rosado	15
-----------	--------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Autour de Joris-Karl Huysmans

22	HUYSMANS J.K.	Sac au dos	Romagnol, Librairie de la collection des dix, 1913, in-4 br 80p, compositions et gravure originale de Barlangue, un des 200 expl num sur vélin, second grand papier après 150 Japon, dos insolé avec petit manne	175
23	HUYSMANS J.K.	En ménage	Henri Jonquières, Les beaux romans, 1923, in-8 br 336p, orné de 23 dessins de Jodelet , dos insolé, un des rares 50 expl num du tirage de tête sur Japon impérial (n°48)	150
24	HUYSMANS J.K.	En ménage	Henri Jonquières, Les beaux romans, 1923, in-8 relié demi-chagrin à coins, plats et dos conservés, 336p, orné de 23 dessins de Jodelet , dos insolé, un des expl num sur Rives, charnières et coiffes frottées	35
25	HUYSMANS J.K.	Marthe, Histoire d'une fille	Le cercle du livre, 1955, in-8 br 189p, un des expl num, présentation de Pierre Cogny, deux textes retrouvés présentés par Pierre Lambert, fente à la charnière	15
26	HUYSMANS J.K.	Marthe, Histoire d'une fille	Crès, Les proses, 1914, in-8 br 182p + catalogue, dessins de Bernard Naudin , dos insolé	20
27	HUYSMANS J.K.	Le drageoir aux épices suivi de Pages retrouvées	Crès, Les maîtres du livre, 1916, in-8 br 224p, frontispice gravé sur bois par Louis Jou , un des expl num sur Rives, dos insolé	25
28	HUYSMANS J.K.	Les sœurs Vatard	Calmann-Lévy, Nouvelle collection illustrée, 1912, gd in-8 reliure éditeur, illustrations de Hector Dumas , dos passé	12
29	HUYSMANS J.K.	Un dilemme	Tresse & Stock, 1887, in-16 br 142p, rare EO, rousseurs sur plats	180
30	HUYSMANS J.K.	Un dilemme	Plon, 1911, in-16 br 142p, seconde édition, dos froissé	15
31	HUYSMANS J.K.	Sainte Lydwine de Schiedam	Stock, 1901, in-4 relié demi-chagrin, dos 5 nerfs, bel état, plats conservés, 347p, un des expl num, EO	75
32	ZOLA Emile, MAUPASSANT Guy de, HUYSMANS J.K., CEARD Henry, HENNIQUE Léon, ALEXIS Paul	Les soirées de Médan	Charpentier, 1890, in-8 br 300p, portraits des 6 auteurs, eaux-fortes de F. Desmoulin , 6 compositions de Jeannot gravées à l'eau-forte par L. Muller , dos gauchi, plats fragiles	90
33	ZOLA Emile, MAUPASSANT Guy de, HUYSMANS J.K., CEARD Henry, HENNIQUE Léon, ALEXIS Paul	Les soirées de Médan	Fasquelle, 1930, édition du cinquantenaire, in-8 br 340p, préface de Léon Hennique , portraits des auteurs d'après F. Desmoulin et fac-similé de six eaux-fortes de L. Muller d'après les compositions de Jeannot , dos insolé et fendu	18

Autour de Guillaume Apollinaire

34	APOLLINAIRE Guillaume	Le théâtre italien	Louis Michaud, 1910, in-12 br 223p, préface de Ugo Capponi, étude sur le théâtre italien en France par Charles Simond, 44 gravures et portraits	60
35	APOLLINAIRE Guillaume	Le poète assassiné	Bibliothèque des curieux, 1916, in-12 br 313p, EO, petites rousseurs, dos fendu avec petits manques, traces de scotch, dessin de Rouveyre en frontispice, couverture illustrée par Cappiello , recueil de 16 contes publié durant la convalescence d'Apollinaire à la suite de sa grave blessure à la tête reçue en mars 1916. La dédicace à René Dalize, qui fut tué en mai 1917, nous replonge dans la Grande guerre	190
36	APOLLINAIRE Guillaume	Très plaisante et récréative hystoire du très preulx et vaillant chevalier Perceval le Galloys, jadis chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les adventures de Saint Graal, au temps du noble Roy Arthus	Payot, 1918, in-125 br 335p nc, illustrations	60
37	COLLECTIF	Almanach de cocagne pour l'an 1920	Editions de la sirène, 1919, in-16 br 224p + catalogue, plats muets, EO, nombreuses illustrations de Dufy, Laboureur, Friesz, Dunoyer de Segonzac, Lhôte..., textes d' Apollinaire (<i>L'ami Méritarte</i>) Cocteau (<i>Petite lettre à la dérive</i>), Satie (partition de la Marche de Cocagne), Balzac, Ponchon, Baudelaire, Nerval, Max Jacob, Mac Orlan...	60
38	APOLLINAIRE Guillaume	Le poète assassiné	Au sans pareil, 1927, in-12 br 244p	20
39	APOLLINAIRE Guillaume	Alcools	Gallimard, 1927, in-12 br 174p	10
40	APOLLINAIRE Guillaume	Le flâneur des deux rives	Gallimard, 1928, in-12 br 107p, SP, dos froissé	40
41	APOLLINAIRE Guillaume	Calligrammes, poèmes de la paix et de la guerre 1913-1916	Gallimard, 1936, in-12 br 228p, portrait de l'auteur par Picasso gravé sur bois par R. Jaudon, dos insolé	12
42	APOLLINAIRE Guillaume	Calligrammes	Gallimard, 1945, in-12 br 204p, portrait de l'auteur par Picasso gravé sur bois par R. Jaudon, dos insolé	10
43	APOLLINAIRE Guillaume	Le poète assassiné	Gallimard, 1947, in-12 br 236p, SP, petit manque au dos	12
44	APOLLINAIRE Guillaume	Casanova	Gallimard, 1952, in-8 br 122p nc, préface de Robert Mallet, un des expl num vélin Labeur	25
45	APOLLINAIRE Guillaume	L'hérésiarque et Cie	Livre club du libraire, 1963, in-8 relié pâleine toile, 215p, un des 100 expl HC, illustrations de Gabriel Paris	15
46	APOLLINAIRE Guillaume	Les diables amoureux	Gallimard, 1965, in-8 br 284p	15
47	APOLLINAIRE Guillaume	Alcools	Lidis, 1966, in-folio en feuilles sous chemise cartonnée en toile et étui, 187p, 19 lithographies originales ht en couleurs de Paul Guiramand tirées par Mourlot + 23 lithos in-texte en noir, un des 250 expl num sur vélin pur chiffon d'Arches	360
48	APOLLINAIRE Guillaume	Le flâneur des deux rives suivi de Contemporains pittoresques	Idées, Gallimard, 1975, in-12 br 117p, couv illustrée par Vivançon	10
49	APOLLINAIRE Guillaume	Poésies libres	JJ Pauvert, 1978, in-8 br 127p, jaquette	15
50	APOLLINAIRE Guillaume	L'hérésiarque et Cie	Stock, 1984, in-12 br 254p	8
51	APOLLINAIRE Guillaume	The Heresiarchs ans Co.	Exact change, Cambridge, 1991, in-8 br 156p, traduction anglaise de Rémy Inglis Hall	15

52	APOLLINAIRE Guillaume	Le Roi-Lune	Mille et une nuits, 1995, in-16 br 47p, postface de Jérôme Vérain, illustrations de Piercarlo Foddis-	10
53	BRUNEL Pierre	Apollinaire entre deux mondes, le contrepoint mythique dans Alcools, Mythocritique II	PUF, 1997, in-8 br 222p	25
54	CAMPA Laurence	L'esthétique d'Apollinaire	Sedes, 1996, in-8 br 240p	30
55	CHUISANO Nicole & GIRAUDO Lucien	Apollinaire	Nathan, 1996, in-12 br 128p	5
56	COLLECTIF	Amis européens d'Apollinaire	Sorbonne nouvelle, 1985, in-8 br 216p, Actes du 16° colloque de Stavelot du 1er au 3 septembre 1993 réunis par Michel Décaudin, textes de P. Por, J. Stallano, V. Martin-Schmets, A de Stefani, L. Bonato, F. Bruera, P. Read, W. Bohn, L. Starova, G. Dörr, D. Briolet, K. Koessler	30
57	DEBON Claude	Apollinaire, Glossaire des œuvres complètes	Sorbonne nouvelle Paris III, 1988, in-8 br 147p	15
58	DURRY Marie-Jeanne	Guillaume Apollinaire, Alcools, tome 1	Société d'édition d'enseignement supérieur, 1956, in-12 br 315p, dos insolé	10
59	DURRY Marie-Jeanne	Guillaume Apollinaire, Alcools, tome 1	Société d'édition d'enseignement supérieur, 1956, in-12 br 315p, envoi autographe signé "à André Berry dont un jour on commentera ainsi les œuvres, ceci qui n'est malheureusement ni de l'oral ni de l'écrit, en souvenir d'une rencontre il y a bien longtemps et d'une autre cette année..."	20
60	JUSSERAND Patrick	Guillaume Apollinaire un poète	Folio junior, 1983, in-12 br 157p, illustrations	5
61	LENTENGRE Marie-Louise	Apollinaire le nouveau lyrisme	Jean-Michel Place, 1996, in-8 br 238p	12
62	PIA Pascal	Apollinaire par lui-même	Seuil, écrivains de toujours, 1954, in-12 br 192p, EO, SP, dos insolé, illustrations	12
63	REVUE	Cahiers du sud 386	in-8 br 176p nc, Spécial Guillaume Apollinaire avec des textes de M. Décaudin, R. Jean, R. Riese Hubert, J. Tortel...	15
64	ROUVEYRE André	Apollinaire	Gallimard, 1945, in-12 br 268p, photo en frontispice (Apollinaire à Nîme en janvier 1915), papier fragile	10

Autour de Francis Carco

65	CARCO Francis	Les humoristes	Ollendorff, 1921, in-8 br 205p, dos insolé, gravure (la couverture porte la mention Albin Michel)	18
66	CARCO Francis	Francis Carco par lui-même	Chiberre, 1921, in-8 br 32p, notice de Marc Saunier, EO, un des rares 40 expl num sur vergé d'Arches (après 20 sur Hollande), envoi autographe signé à Eugène Trotabas	120
67	CARCO Francis	Panam	Stock, 1922, in-16 br 63p, EO, frontispice de Halicka	28
68	CARCO Francis	Maman petitdoigt	Crès, 1922, in-12 br 92p, dos insolé, photo de l'auteur en frontispice, EO, envoi autographe signé à son vieil ami Edouard Gazanion	80
69	CARCO Francis	Perversité	Ferenczi, 1925, in-12 br 256p	8
70	CARCO Francis	Avec les filles	Le Divan, 1925, in-12 br 118p, un des 800 expl num sur alfa	30
71	CARCO Francis	L'amour véral	Le Divan, 1925, in-12 br 196p, un des expl num sur vélin de Rives	15
72	CARCO Francis	Visite à Saint-Lazare	Chez Madame Lesage, 1925, in-12 br 53p, EO, un des 210 expl num sur Madagascar	30

73	CARCO Francis	Printemps d'Espagne	Albin Michel, 1929, in-12 br 294p, EO sur alfa	10
74	CARCO Francis	Bob et Bobette s'amuse	Albin Michel, 1931, in-12 br 254p, éditions sur vélin supérieur, dos gauchi	8
75	CARCO Francis	La belle amour	Les éditions de France, 1932, in-12 br 250p, dos froissé	15
76	CARCO Francis	La dernière chance	Albin Michel, 1935, in-12 br 252p, édition sur vélin supérieur, dos gauchi, qqs rousseurs	8
77	CARCO Francis	Ténèbres	Albin Michel, 1935, in-12 br 254p nc, EO sur alfa	10
78	CARCO Francis	Heures d'Egypte	Aubanel, 1940, in-12 br 84p	10
79	CARCO Francis	Nostalgie de Paris	Editions du milieu du monde, Genève, 1941, in-12 br 248p, dos insolé et gauchi, rousseurs sur plats, envoi autographe signé à Jean Martin	45
80	CARCO Francis	Les belles manières	Editions du milieu du monde, Genève, 1945, in-12 br 255p,	10
81	CARCO Francis	Surprenant procès d'un bourreau	Ferenczi, 1946, in-12 br 228p, dos insolé, EO, SP, envoi autographe signé à Roger Nicolle	50
82	CARCO Francis	Montmartre à vingt ans	Albin Michel, 1948, in-12 br 267p, envoi autographe signé à "Thérèse Melon en souvenir de N.D. de Lorette avec le sourire..."	50
83	CARCO Francis	Compagnons de la mauvaise chance	Editions du milieu du monde, Genève, 1954, in-12 br 219p, dos froissé, envoi autographe signé à Francis Salabert	45

Autour de Pierre Louÿs

84	LOUYS Pierre	Les poésies de Méléagre	Paris, sans nom (traduit en novembre 1891 et achevé d'imprimer le 29 Juin 1893 par Vve Lafolye et fils à Vannes), in-16 relié pleine toile bleue,	90
85	LOUYS Pierre	Les aventures du roi Pausole	Charpentier, 1901, in-12 relié demi-chagrin, dos 5 nerfs et fleurons (lgt frotté), plats cons, 404p	20
86	LOUYS Pierre	Les trois roses de Marie-Anne	Ferroud, 1909, in-8 br 19p, EO, un des rares 240 expl num sur Hollande (après 60 Japon),	180
87	LOUYS Pierre	Aphrodite	Crès, Les maîtres du livre, 1913, in-8 br 359p, frontispice gravé sur bois par P.E. Vibert , un des expl num sur Rives, dos froissé avec petits	20
88	LOUYS Pierre	Les chansons de Bilitis	Charpentier et Fasquelle, 1925, in-12 relié demi-chagrin, 356p, orné de 300 gravures par Notor	20
89	LOUYS Pierre	Journal inédit	Excelsior, 1926, in-12 br 262p, dos froissé et passé avec petits manques	10
90	LOUYS Pierre	Psyché suivi de La fin de Psyché par Claude Farrère	Albin Michel, 1927, in-8 br 252p, EO, un des 650 expl num sur pur fil Vincent Montgolfier à toutes marges, bords effrangés	45
91	LOUYS Pierre	Poésies	Crès, 1927, in-8 br 160p, dos passé	15
92	LOUYS Pierre	Pages choisies, copiées et mises en ordre par l'auteur lui-même d'après son œuvre connue ou inédite à ce jour	Montaigne, 1927, in-12 br 183p, fac-similes, petits manques au dos	12
93	LOUYS Pierre	Les chansons de Bilitis	Rombaldi, 1937, in-8 br 175p, 5 illustrations originales au repérage en noir et sanguine de Lobel Riche , un des expl num sur Vergé de Voiron, petits manques au dos. traces de scotch sur plats	40
94	LOUYS Pierre	Aphrodite	Editions de la Mappemonde, 1944, in-8 reliure demi-chagrin à coins, dos décoré, plats et dos conservés, aquarelles originales de Renée Ringel , un des expl num	60

95	LOUYS Pierre	Poèmes	Editions du livre, Monte-Carlo, 1947, in-8 br 241, un des expl num, enrichi d'une suite des illustrations érotiques, l'ensemble sous chemise cartonnée et emboitage	30
96	LOUYS Pierre	Les aventures du roi Pausole	L'amitié par le livre, 1948, in-8 br 293p, frontispice, un des expl num, dos passé avec petits	10
97	LOUYS Pierre	Les chansons de Bilitis	Club Français du livre, 1963, in-8 carré reliure pleine toile, rhodoïd, , expl num, 221p, lithographies originales de Jacques Daniel	15
98	PIBRAC (Pierre LOUYS)	Je n'aime pas à voir, à l'usage des maisons d'éducation	Jérôme Martineau, 1970, in-8 oblong, papier bleu, dos passé	20
99	LOUYS Pierre	Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation précédé de Pierre Louÿs et l'inconvenance par Michel	Allia, 1999, in-12 br 109p	15

Curiosa

100	ANONYME [Isidore ISOU]	Confessions d'une perverse ou Manuel complet de la luxure	Rome [Eric Losfeld], sd, in-8 br 198p, dos froissé, joint des documents publicitaires pour d'autres ouvrages (avec illustrations érotiques).. Rare (Maurice Lemaître en donne la paternité à Isidore Isou)	60
101	APOLLINAIRE Guillaume	Voir Poésies libres		
102	BATAILLE Georges	Ma mère	JJ Pauvert, 1967, in-8 br 206p, dos insolé	10
103	BOURDEL Pierre du (pseudonyme de Pierre MAC ORLAN)	Mademoiselle de Mustelle et ses amies	JJ Pauvert aux éditions Ramsay, 1984, in-8 br 136p, préface de Pascal Pia , bien complet de la bande "le célèbre érotique inédit de Pierre Mac Orlan"	18
104	BRITIN Yann	Si...	Diffumond, 1961, in-12 relié pleine toile, dos	15
105	CATALOGUES	Ensemble de catalogues de littérature érotique	Flirt (numéros 9, 10, 11), Clud du livre érotique (12 numéros), La Musardine (3), La mauvaise herbe, + diverses brochures publicitaires	8
106	CHAMPSAUR Félicien	L'orgie latine	Fasquelle, 1903, in-8 br 354p, illustrations par Auguste Leroux , dos insolé	15
107	DARCANGES Jacques	Amours d'été	Nouvelles éditions Debresse, 1966, in-8 br 284p, dos froissé	40
108	DETROIT Xavier	Hélène ou la chair des femmes	Centre d'éditions françaises, 1970, in-8 br 110p, plats frottés	15
109	ESTREE Gabrielle d'	Les passions d'Hélène tomes I et II	Collection amour et fantaisie, sd, in-12 br, deux volumes de 151 et 149p, plats en velours noir	60
110	FLEISCHMANN Hector	Les filles publiques sous la terreur	Albert Méricant, 1908, in-8 relié demi-chagrin, dos 5 nerfs, (coiffes usées), plats cons, 324p, photographies	40
111	HENRIOT Emile	Les livres du second rayon irréguliers et libertins	Emile Chamontin, 1926, seconde édition, in-8 br 398p nc, un des 750 expl num sur vélin à la forme	35
112	LOUVRES Phyllis (pseudonyme de René de SOLIER)	Les trigynes	Eric Losfeld, 1969, in-8 br 180p, préface de René de Solier, dos passé	15
113	MAUPASSANT Guy de	A la feuille de rose maison turque	Paris, 1945, gd in-8 br 70p, un des rares 160 expl num sur Montgolfier, EO, illustration à système en frontispice	180
114	MINOUCHE	Minouche	Paris, 1959 [sans doute Eric Losfeld], in-8 br 236p, petits manques au dos	25
115	RETIF de la BRETONNE	Les amours galantes des jolies Bruxelloises précédées des Ruses, sipercherries, artifices et machinations des filles publiques pour tromper	Bruxelles, Alexandre Moens, sd, in-16 br 45p, dos insolé, plats froissés	50

116	RICHARDSON Humphrey	La vis sexuelle de Robinson Crusoe	Cercle du livre précieux, 1963, in-8 relié pleine toile marron, rhodoïd, 196p, un des 1000 expl num, unique tirage	20
117	ROLIN Jean	Douces pénétrations	in-4 br 26p, Scénario original dactylographié de ce film produit par Les films du Berry (cachet), réalisé par Michel Gentil (pseudonyme de Jean Rolin) dont le titre définitif sera <i>La Romancière lubrique</i> sorti sur les écrans en 1976. Scénario de Jean-Pierre Bouyxou avec Tania Busselier, Marie-Pierre et Catherine Castel, Martine Grimaud... Une romancière en mal d'inspiration s'installe dans la maison de campagne de son éditeur pour écrire un roman érotique. Avec la complicité des deux domestiques, elle détourne les clients de l'hôtel voisin afin que ceux-ci lui « donnent des idées »	75
118	SADE Marquis de	Pages curieuses recueillies et préfacées par Balkis	Les bibliophiles libertins, 1928, in-8 br 248p, un des expl num, illustrations de Maurice L'Hoir	25
119	S'TARCANTE (Claude SEIGNOLLE)	Des filles et des hommes	Hong-Kong, sd [Eric Losfeld, 1958], in-8 br, rare EO, dos passé, illustré de 20 dessins érotiques sépia, le choix du pseudonyme S'Tarcante est un hommage à t'Serstevens, tiré à 1000 expl (non mentionné) selon Pascal Pia	90

Autour de la guerre 1914-1918

120	APOLLINAIRE Guillaume	Voir Le poète assassiné		
121	ARNOULT Gabriel	Pages d'histoire 1914-1915 - Les origines historiques de la guerre	Berger-Levrault, 1915, in-12 br 56p, plats salis	5
122	BARRES Maurice	Les bastions de l'Est - Au service de l'Allemagne	Plon, 1923, in-8 br 298p, expl num sur papeteries Lafuma à Voiron	15
123	BENJAMIN René	Clémenceau dans la retraite	Plon, 1930, in-12 br 254p	6
124	BERGER M. ALLARD P.	Les secrets de la censure pendant la guerre	Editions des Portiques, 1932, in-8 br 382p, dos abîmé, envoi autographe signé , expl def	12
125	BERTAUT Jules	Ce qu'était la province française avant la guerre	La renaissance du livre, 1918, 198p	8
126	BLOND Georges	La Marne	Club Français du Livre, 1968, in-8 br 279p, photos	10
127	BLOND Georges	La Marne	Presses de la cité, 1952, in-8 relié, 309p, photos	8
128	BLOND Georges	Verdun	Presses de la Cité, 1963, in-8 cartonné avec jaquette 308p, photographies en noir et blanc ht	8
129	BORDEAUX Henry	Joffre ou l'art de commander	Grasset, 1933, in-12 br 222p, dos insolé et plats légèrement salis	8
130	BOULANGER Omer	France et Belgique (1914-1915), ce que la France a fait et ce qu'elle a dit pour la Belgique, contribution à l'histoire de la guerre, préface de Arthur Meyer	Hachette, 1915, in-12 br 287p	8
131	BOUVARD H. Colonel	La gloire de Verdun - Les faits, le commandement, le soldat	Payot, 1935, in-8 br 211p avec 9 croquis, préface du général de Barescut, annotation sur la page de titre	15
132	BUGNET Ch. Lt Colonel	Rue St Dominique et G.Q.G. ou les trois dictatures de la guerre	Plon, 1937, in-8 br 329p avec 14 gravures hors texte, frontispice (photographie), plats et dos défraîchis, pages légèrement jaunies	5
133	BUGNET Lt Colonel	Joffre	Maison Mame, sd, circa 1920, fort in-8 cartonnage toile éditeur, dessin polychrome, tête dorée, 295p, photographies dans le texte, frontispice	23
134	CHARRIAUT Henri	Lettre dactylographiée datée du 20 mars 1918, une page in-4	Information sur le transfert de la Bibliothèque et Musée de la guerre dépendant du Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts...	15

135	CHARRIER	Notre évasion d'Allemagne - Episode de la grande guerre 1914-1918 par un vendéen	Librairie Ecole, 1937, grand in-8 br 190p, belles illustrations	12
136	CHARRIER M.	Notre évasion d'Allemagne, épisode de la grande guerre 1914-1918	Librairie l'école, 1937, in-4 br 190p illustrations	10
137	COLLECTIF	Clémenceau	Hachette Réalités, Collection Génies et réalités, 1974, in-8 relié 266p, nombreuses photographies en noir et blanc hors texte et dans le texte	8
138	COLLECTIF	Episodes glorieux de la guerre de tranchées - Récits officiels	Les Editions Ardant, Limoges, 1932, grand in-8 br 235p, nombreuses illustrations	30
139	COLLECTIF	La bataille de Verdun 1914-1918	Michelin, Clermont-Ferrand, 1925, in-8 reliure pleine toile bleue 111p, plats salis, guide illustré de la bataille de Verdun, à la mémoire des ouvriers et employés des usines Michelin morts pour la patrie	20
140	COLLECTIF	La guerre de 1914 - Documents sur ses origines	Genève, 1914, in-8 relié 88p	8
141	COLLECTIF	L'anniversaire de la déclaration de guerre (4 août 1914 - 4 août 1915)	Librairie Militaire Berger-Lavrault, 1915, in-12 br 80p	5
142	COLLECTIF	Les Allemands destructeurs de cathédrales et de trésors du passé, mémoire relatif aux bombardements de Reims, Arras, Senlis, Louvain, Soissons... accompagné de photographies et de pièces justificatives	Hachette, 1915, in-8 br 78p, 17 planches	15
143	COLLECTIF	Pages d'histoire 1914 - A l'ordre du jour - VI du 6 au 10 novembre 1914 - Citations, promotions, légion d'honneur, médaille	Berger-Levrault, 1914, in-12 br 94p, plats salis	5
144	COLLECTIF	Pages d'histoire n°1 - Le guet-apens 23-24-25 juillet - Le choix du moment, l'ultimatum autrichien, l'émotion en Europe	Berger-Levrault, 1914, in-12 br 38p	5
145	COLLECTIF	Pages d'histoire n°148 - Le mensonge autrichien (2 avril 1918) - L'incident Clémenceau-Czernin	Berger-Levrault, 1918, in-12 br 63p,	5
146	COLLECTIF	Pages d'histoire n°3 - En mobilisation 1er, 2°, 3° jours	Berger-Levrault, 1914, in-12 br 91p	5
147	COLLECTIF	Pages d'histoire n°40 - Paroles allemandes	Berger-Levrault, 1915, in-12 br 176p, préface de M. L'abbé E. Wetterlé, plats tachés	5
148	COLLECTIF	Pendant la guerre - Discours prononcés à l'oratoire I	Fischbacher, 1914, in-12 br 100p, Wilfred Monod, J.-E. Roberty, Charles Wagner	5
149	COLLECTIF	Pour avoir la paix - La manoeuvre allemande - La séance historique du Reichstag, Les notes des puissances centrales, Les réponses de l'entente - Commentaires de la presse étrangère	Librairie Militaire Berger-Levrault, "Pages d'histoire 1914- 1917, in-12 br 140p	5
150	DORGELES Roland	Les croix de bois	Albin Michel, circa 1919, in-8 br 344p, mouillures sur 1er plat et premières pages, quelques rousseurs	5
151	DORGELES Roland	Les croix de bois	Albin Michel, 1931, in-8 br 377p	5
152	ERMENONVILLE	Pour voir clair	août 1924, N°20, in-12 br 26p	5
153	GENEVOIX Maurice	La boue	Flammarion, 1930, in-12 br 285p, couverture illustrée, petits manques au dos	8
154	GERALDY Paul	La guerre, Madame...	Georges Crès & Cie, Collection " Bellum", 1917, in-12 br 108p, frontispice de Jean Lefort	10
155	GIRARD Louis-Dominique	Montoire Verdun diplomatique	André Bonne, 1948, in-8 br 567p, index	8
156	GONON Auguste	Lettre autographe signée une page in-12 entête <i>Les poètes de poilus</i> , revue poétique, datée 2 mars 1916	Il demande à son confrère de lui envoyer un spécimen du <i>Bulletin des écrivains</i> à titre de réciprocité conter le dernier numéro de sa revue	45
157	GOURMONT Remy de	Les idées du jour, Mai-Septembre 1915	Crès, 1918, in-16 br 200p	15

158	INVITATION	Carte d'invitation au grand dîner annuel de l'Amicale des Journaux du Front le 8 avril 1922 au Restaurant Maubert	Dîner présidé par la République de Montmartre avec Willette, Forain, Neumont, Poulbot, Joë Bridge, Millière, Bourquenot, ... dessins de Marcel Jeanjean	30
159	ISSELIN Henri	La bataille de la Marne	Arthaud, 1964, in-8 br 275p	8
160	JOFFRE Maréchal	Charleroi et la Marne	Flammarion, 1938, in-8 br 159p	8
161	JOURNALISTES DU FRONT	Document dactylographié de 10 pages in-4 de l'Amicale des anciens journalistes du front fondée le 4 octobre 1919	On retrouve les noms de anciens présidents, le bureau, les membres du comité, les membres du comité d'honneur, les membres honoraires et les membres actifs avec les adresses et les noms des journaux. On relève qqs noms: Dorgelès, Boissy, Arnoux, Missoffe, Camoin, Dauven, Saint-Lanne, RebouxValmy-Bavsse...	60
162	JOURNAUX AUX ARMEES	Liste dactylographiée des journaux publiés aux armées avec adresses, deux pages in-4	36 revues sont mentionnées dont Le poilu, Le culbuteur, Le cafard enchaîné, Le pingouin déchaîné, Poètes casqués, Le train qui regarde le bœuf, Le goujon mobilisé, Le canard aux olives, Le lapin blanc, Le canard du béton, La vache qui rit. Le voraceur...	40
163	JOURNAUX DU FRONT	Bel ensemble de coupures de presse contrecollées sur des feuilles in-4 à propos des journaux du front	Le Coutançais du 31 octobre 1916 (Pascal Ory), Le Gars normand du 21 février 1915 (Baldric), Le cri de Paris du 21 février 1915, L'Intransigeant du 28 mai 1916 (avec 3 lignes manuscrites signées de Baldric), Le Pays du 29 septembre 1917, Le Journal (concours des journaux de tranchées-3 coupures), 5 pages de la Revue Hebdomadaire (article de Guy de Passillé), 8 pages de la Revue de la quinzaine (feuilles bleu-horizon par André Charmentier	45
164	JOURNAUX DU FRONT	Liste dactylographiée des journaux du front avec les formations régimentaires, les directeurs ou rédacteurs en chef, les dessinateurs classés par armes: infanterie, chasseurs à pied, artillerie, génie, zouaves, divers, camps de prisonniers de guerre, 7 pages in-4	99 revues sont mentionnées dont On les aura, L'argonaute, Le boyau, Le lapin à plumes, L'écho des tranchées, Face aux Boche, Le périscope, Le poliu marmité, Rigolboche, La chechia, Le zouzou, Le languedocien, Le Bochofage ..., on trouve les noms de José Germain, Valmy Baysse, Roland Dorgelès, Genty, Joë Bridge, Paul Reboux, M. Missoffe, Gabriel Boissy, Charles Gir, J. des Vignes-Rouges, Moussat...	75
165	KOETTSCHAU C.	La prochaine guerre Franco-Allemande	W. Hinrichsen, 1887, in-12 br 320p, traduit par Ernest Jaeglé, rousseurs, petits manques sur plats, dos passés	8
166	L'HIVER Jean	Le beau sacrifice 1914	Perrin, 1922, in-8 (19x28) br sous chemise cartonné avec emboitage cartonné 175p, 1 des 200 expl num (n°14), dédicace du père de l'auteur à l'attention de Mr René Valette, préface de Mr Henri Lavedan, Lettre de Mr Maurice Barrès, Avant-propos de Mr René Valette, emboitage avec bordures frottées	80
167	LIESSE André	Pages d'histoire 1914-1915 - L'organisation du crédit en Allemagne et en France	Berger-Levrault, 1915, in-12 br 170p, plats salis	5
168	MALET A. - GRILLET P.	XIX° siècle histoire contemporaine 1815-1920 - Philosophie - Mathématiques	Hachette, sd, in-12 relié 1183p, mouillures sur 1er plat et déchirure au dos	6
169	MARTET Jean	Le silence de M. Clémenceau	Albin Michel, 1929, in-12 br 316p nc, petite déchirure sur 2e plat	8
170	MENU	Rare menu du déjeuner amical du 26 février 1928 de l'Amicale des Journaux du Front (présidents d'honneur Foch et Poincaré)	Format 28*17 cm, 4 pages, illustrations de Poitevin, MassonetLe Motet	30

171	MENU	Rare menu du déjeuner lors de la fête de la 4 ^o Armée le 14 août 1918	Format 24*15 cm, une page, illustration de Naudin	25
172	MERMEIX	Joffre - Première crise du commandement novembre 1915 - décembre 1916	P. Ollendorff, 1919, in-12 br 366p, annotation sur page de titre	15
173	MIQUEL Pierre	14 - 18 Mille images inédites	Chêne, 1988, in-4 relié jaquette 280p	20
174	MIQUEL Pierre	La grande guerre au jour le jour	Fayard, 1988, grand in-8 br 450p	8
175	MULLER Commandant	Joffre et la Marne	G. Crès, 1931, in-8 br 139p, frontispice, 11 hors texte dont 3 cartes en couleurs, plats usés et manques au dos	5
176	NEURAY Fernand	Entretiens avec Clémenceau	Editions Prométhée, 1930, in-12 br 98p, photographies en noir hors-texte, plats et dos tachés	8
177	NORDMANN Charles	A coups de canon - Notes d'un combattant	Perrin et Cie, 1917, in-12 br 244p, lettre-préface du Général Nivelles	30
178	PASSELECQ Fernand	Pages d'histoire 1914-1916 - Le second livre blanc allemand - Essai critique et notes sur l'altération officielle des documents belges	Berger-Levrault, 1916, in-12 br 134p, plats salis	5
179	POINCARÉ Raymond	Au service de la France - Neuf années de souvenirs - V - L'invasion 1914 -	Plon, 1928, in-8 relié 543p, avec 24 gravures ht	12
180	POINCARÉ Raymond	Au service de la France - Neuf années de souvenirs - VII - Guerre de siège 1915 -	Plon, 1931, in-8 relié 378p, avec 12 gravures ht	12
181	POINCARÉ Raymond	Au service de la France - Neuf années de souvenirs- III - L'Europe sous les armes 1913 -	Plon, 1928, in-8 relié 367p, avec 11 gravures ht	12
182	POINCARÉ Raymond	Au service de la France - Neuf années de souvenirs- IV - Les tranchées 1915 -	Plon, 1930, in-8 relié 357p, avec 12 gravures ht	12
183	PROGRAMME	Musique de la IV ^o Armée, campagne 1918, fête du 14 août	document sur papier bible format 23*15 cm, pliure, dessin de Naudin	25
184	RECOULY Raymond	Le mémorial de Foch - Mes entretiens avec le maréchal	Editions de France, 1929, in-8 relié 343p	8
185	REVUE	Histoire résumé de la guerre (Août 1914 - Avril 1917)	Hachette, 1917, in-12 br 62p, illustrations	6
186	REVUE	La voix du 75, journal guerrier, organe des poilus du 1er Groupe du 62 ^o Régiment d'Artillerie. Il fut le premier journal imprimé durant cette période, après ceux qui étaient autocopiés	in-8 br 4p, du numéro 1 du 30 janvier 1915 (y compris la seconde édition du n°1) au numéro 11 de juillet 1916, textes de Baldrac, Guillaumot, Hant, Hérou, Guillot, Richepin (avec un tiré à part de son poème paru dans le n°11 et une coupure de presse de l'Intransigeant du 19 septembre 1916), dessin de Hanriot , rarissime collection complète de ce périodique devenu introuvable	350
187	REYNIER Gil	Lettre autographe signée deux page in-4, datée du 14 juin 1918 adressée à Gaston Picard	Intéressante lettre à propos des revues paraissant pendant la Grande Guerre, <i>le Carnet de la semaine, L'Almanach du Gotha, le Bulletin des écrivains, la Presqu'île</i> . Il y est question de Nevers, de soldats officiers, de Painlevé éreinté, de l'école d'artillerie de Fontainebleau , de Jean Sylvère qui se bat dans la tranchée...	60
188	S. R.	Pages d'histoire n°30 - Chronologie de la guerre (31juillet - 31 décembre 1914)	Berger-Levrault, 1915, in-12 br 60p	5
189	SALMON André	Histoire de boches ornées de dessins par Guy Dollian	Société littéraire française, 1917, in-12 br 124p, envoi autographe signé (nom du destinataire effacé)	35
190	TARDE Guillaume de	Lyautey le chef en action	Gallimard, Collection "Leurs figures", 1959, in-8 br 332p, pages légèrement jaunies	15
191	TREICH Léon	Vie et mort de Clémenceau	Editions des Portiques, 1929, in-12 br 260p, dos def avec manques	6
192	WEYGAND Général	Foch	Flammarion, 1947, in-8 br 370p + cartes	8

Livres variés

- | | | | | |
|------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 194 | CENDRARS Blaise | Panorama de la pègre | Arthaud, Grenoble, 1935, in-8 br 115p, papier rose, couverture de Cassandre , héliogravures en hors-texte, dos froissé, rare EO | 90 |
| 195 | CENDRARS Blaise | Comment les blancs sont d'anciens noirs | Plaisir de bibliophile, 1930, in-12 carré br, couv rempliée, 128p, un des 500 expl num sur vélin, seul tirage, EO, 5 compositions originales sur bois en deux tons par Alfred Latour , dont titre et 4 vignettes dans le texte. dos et plats insolés NRF? 1919, in-4 relié demi-chagrin dos 5 nerfs (frottés), plats cons, 67p + partition de Darius Milhaud , on a relié à la suite du même: La messe là-bas , NRF, 1919, 70p | 260 |
| 196 | CLAUDEL Paul | L'ours et la lune, farce pour un théâtre de marionnettes | Ferenczi, 1932, in-8 br 249p, EO, un des 80 expl num sur Hollande (après 35 sur Japon) à toutes marges, dos fendu, envoi autographe signé "à Willy Michel, pour quand il aura six ans en souvenir de sa vieille amie..." | 30 |
| 197 | COLETTE | Ces plaisirs | Grasset, 1936, in-8 br 55p nc, un des expl num sur alfa hélio navarre, EO | 320 |
| 198 | COLETTE | Discours de réception à l'Académie Royale Belge de langue et de littérature françaises, 4 avril 1936 | Emile Paul frères, 1945, in-8 br 75p, un des 900 expl num sur papier teinté des papeteries Ruyscher, EO, introduction et notes de Robert Mallet , joint coupure de presse des lettres de Jammes à Tristan Derème | 25 |
| 199 | COLETTE | Une amitié inattendue, correspondance avec Francis Jammes | Editions du chêne, Le livre d'or de l'estampe, 1965, in-8 br, introduction de John Cadfryn-Roberts, 20 reproductions pleine page d'estampes | 38 |
| 200 | COLLECTIF | Diligences et chemins de fer | Eugène Rey, 1928, in-8 br 246p, couv rempliée, frontispice, préface de Henri Bachelin , on joint deux photos différentes du monument Gaston Couté et une coupure de presse du 12 juin 1949 | 18 |
| 201 | COUTE Gaston | La chanson d'un gas qu'a mal tourné, tome 1 | Eugène Rey, 1937, in-8 br 246p, couv rempliée, frontispice par Jacob-Hians , on joint deux photos différentes du monument Gaston Couté et un expl des Cahiers de la veillée de 1921 entièrement consacré à Gaston Couté (8p in-8 avec des textes de Xavier Privas , Paul Barthes, Maurice Duhamel Léon de Bercy et Maurice Lucas) | 70 |
| 202 | COUTE Gaston | La chanson d'un gas qu'a mal tourné, tome 2 | 2crit à l'occasion du X ^e anniversaire du Centre Georges Pompidou, 31 janvier 1987, in-8 br 8p, très rare | 90 |
| 203 | GUIBERT Hervé | L'œuvre sans fin | Pièce en deux actes traduite par Henri Robillot, document dactylographié ayant servi à la comédienne Jeanne Aubert (1900-1988) au Théâtre du Gymnase en 1965 pour les répétitions de cette pièce (annotations, ratures...) mise en scène par... Luchino Visconti , in-4 br 111p | 50 |
| 204 | MILLER Arthur | Après la chute | Losne, Thierry Bouchard, 1989, in-8 br 16p en feuilles, tirage limité à 322 expl, rare | 75 |
| 205 | NODIER Charles | Annales de l'imprimerie des Alde, par M.A.-A. Renouard (3 ^e édition 1835) | Le Revue musicale, 1989, in-4 br 294p nc, quadruple numéro, sous la direction de Maurice Fleuret, illustrations, bien complet du supplément; partition de l'écluse de Prévert et Kosma | 25 |
| 206 | REVUE | La Revue musicale 412-413-414-415, Joseph Kosma (1905-1969) un homme, un musicien | | 110 |

207	REVUE	La Revue musicale 412-413-414-415, Joseph Kosma (1905-1969) un homme, un musicien	Le Revue musicale, 1989, in-4 br 294p nc, quadruple numéro, sous la direction de Maurice Fleuret, illustrations, bien complet du supplément; partition de l'écluse de Prévert et Kosma. jaquette Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 275p	120
208	SADE Marquis de	Les carnets d'un libertin	Devriendt, 2004, in-8 br 58p, tirage limité à 300 expl sur Mémoires de Papier, poèmes en bilingue français et flamand	12
209	TRICOT Xavier	Suite Ostendaise suivi de Jésus-Christ à Ostende	Librairie des bibliophiles, 1875, in-12 br 117p, portrait inédit de Julie d'Angennes, frontispice de Mongin, un des 500 expl sur Hollande	25
210	UZANNE Octave	La guirlande de Julie		75

Livres Club

211	ALAIN	Les idées et les âges	Club du meilleur livre, 1961, in-12 relié, 454p	10
212	ANONYME	Tristan et Iseult	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, dos insolé	8
213	BUCK Pearl	Le patriote	Rencontre, Lausanne, sd, in-12 relié, expl num, 396p	8
214	BUCK Pearl	Fils de dragon	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, expl num, 446p, dos insolé + tache	8
215	CESBRON Gilbert	Chiens perdus sans collier	Club du livre du mois, 1955, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 275p	12
216	CESBRON Gilbert	Les innocents de Paris	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 305p	12
217	GREENE Graham	Barny	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 217p	12
218	GREENE Graham	Tueur à gages	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 242p, dos passé	10
219	KIPLING Rudyard	Le livre de la jungle	Mercure de France, 1963, in-8 relié percaline verte, rhodoïd, 200p, dos passé	10
220	LEAUTAUD Paul	Le petit ami	Mercure de France, 1964, in-8 relié percaline orange, 195p, dos passé	15
221	MAC ORLAN Pierre	L'ancre de miséricorde	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, expl num, 273p	10
222	PREVOST Abbé	Manon Lescaut	Club du meilleur livre, 1958, in-12 relié, expl num, 203p	10
223	SAINT-LAURENT Cecil	Caroline chérie	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd (déchiré), un des rares expl HC, 794p	12
224	SARTRE Jean-Paul	Le mur	Club du meilleur livre, 1958, in-12 relié pleine percaline rouge, rhodoïd, expl de passe non num, dos muet, 261p	15
225	SCHWEITZER Albert	A l'orée de la forêt vierge	Club du livre du mois, 1955, in-12 relié, rhodoïd, expl num, 197p	12
226	VAILLANT Roger	325.000 francs	Club du livre du mois, 1956, in-12 relié, rhodoïd, un des rares expl HC, 225p	12

Gallimard collection Soleil

227	AYME Marcel	La jument verte	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur rouge, 336p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué B). rhodoïd. dos passé	12
228	BOSCO Henri	L'âne culotte	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur violet, 260p, expl de passe non num réservé à l'éditeur. dos passé	10
229	CAMUS Albert	La peste	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur rouge, 332p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué E). sans rhodoïd	15

230	CELINE Louis-Ferdinand	Le pont de Londres, Guignol's band II	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur rouge, rhodoïd, dos passé, 405p, expl de passe non num réservé à l'éditeur	12
231	DURAS Marguerite	Le ravissement de Lol V. Stein	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur orange, rhodoïd, dos passé, 221p, expl de passe non num réservé à l'éditeur	15
232	FARGUE Léon-Paul	Le piéton de Paris suivi de D'après Paris	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur orange, dos piqué, 250p, expl de passe non num réservé à l'éditeur. sans rhodoïd	12
233	FAULKNER William	Les larrons	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, rhodoïd, dos passé, 295p, expl de passe non num réservé à l'éditeur	12
234	GARCIA LORCA Federico	Théâtre I	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, 374p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué B). rhodoïd	12
235	GARCIA LORCA Federico	Théâtre II	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, dos passé, 358p, expl de passe non num réservé à l'éditeur. sans rhodoïd	12
236	GIONO Jean	Le chant du monde	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur rouge, dos passé, 342p, expl de passe non num réservé à l'éditeur. sans rhodoïd	12
237	HEMINGWAY Ernest	L'adieu aux armes	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, dos passé, 324p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué D). sans rhodoïd	12
238	HEMINGWAY Ernest	Le vieil homme et la mer	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, dos passé, 189p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué D). sans rhodoïd	12
239	HEMINGWAY Ernest	Paris est une fête	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, dos passé, 216p, expl de passe non num réservé à l'éditeur. rhodoïd	12
240	HEMINGWAY Ernest	Pour qui sonne le glas	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, 497p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué B). rhodoïd	12
241	KESSEL Joseph	Le lion	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur vert, 318p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué G), sans rhodoïd, dos passé avec petite tache	12
242	PROUST Marcel	Un amour de Swann	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur orange (sans titre sur dos ni sur premier plat, la couleur sera changée ensuite en vert), rhodoïd, dos passé, 279p, expl de passe non num réservé à l'éditeur	15
243	SAINT-EXUPERY Antoine de	Pilote de guerre	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur bleu, rhodoïd, 245p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué D)	15
244	SARTRE Jean-Paul	L'âge de raison	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur gris, rhodoïd, 319p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué B). dos passé	12
245	STEINBECK John	La perle	Gallimard, collection Soleil, in-8 relié pleine toile éditeur gris, 178p, expl de passe non num réservé à l'éditeur (marqué B). sans rhodoïd	15

Revue

246	REVUE	La Quinzaine littéraire 144	1er au 15 juillet 1972, in-4 br, Avec Sollers, Enfants en liberté à Berlin, en Italie, dans un kibboutz, Victor Brauner, De Mao aux maos, Calaferte, Makavejev, Rosi...	8
247	REVUE	La Quinzaine littéraire 145	16 au 31 juillet 1972, in-4 br, Situation de Trakl, des livres pour les vacances, Les Juifs de l'est, Malcom Lowry, Les Brontë, Bergman...	8

248	REVUE	La Quinzaine littéraire 146	1er au 31 août 1972, in-4 br, Les enfants de la nuit, Sciences secrètes, Henry James, René Alleau...	8
249	REVUE	La Quinzaine littéraire 147	1er au 15 septembre 1972, in-4 br, Blaise Cendrars, Les Etats-Unis, la rentrée romanesque, la BD nouvel opium du peuple, Naverre, Carrière, Balestrini, Lacassin, t'Serstevens, Serres, Kubrick...	8
250	REVUE	La Quinzaine littéraire 162	16 au 30 avril 1973, in-4 br, Utopie, Ralph Nader, Lettres de Joyce, Soutine, Vallès, Mann, Mallet-Joris, Versins, Visconti...	8
251	REVUE	La Quinzaine littéraire 163	1er au 15 mai 1973, in-4 br, Picasso poète par André Breton, Le Clézio, Hawthorne, Bakounine, Druillet, Polanski, Kadaré...	8
252	REVUE	La Quinzaine littéraire 164	16 au 31 mai 1973, in-4 br, Gide et la Petite Dame, surréalisme en Belgique, Barthes, Soviets, Pingaud, Vargas Llosa, Chabrol, Lacan, Aron...	8
253	REVUE	La Quinzaine littéraire 204	16 au 28 février 1975, in-4 br, Althusser, Lacan, les héritiers de Fourier, Saint-Simon, la passion d'André Masson, Le Clézio, Cayrol, Bergman...	8
254	REVUE	La Quinzaine littéraire 205	1er au 15 mars 1975, in-4 br, Barthes critique le Barthes de Barthes, une autre Chine, Jean Lorrain, Morrissev, Chomsky...	8
255	REVUE	La Quinzaine littéraire 206	16 au 31 mars 1975, in-4 br, Les jeux du Japon, Gide et les communistes, l'autogestion, Foucault, Pinget, Tristan, Gide, Risi, Copeau...	8
256	REVUE	La Quinzaine littéraire 207	1er au 15 avril 1975, in-4 br, Sciascia, Novalis, inédits de Picabia, voix hispaniques, Visconti, Mnouchkine, Grenier, Rolin, Bory, Sabatier...	8
257	REVUE	La Quinzaine littéraire 230	1er au 15 avril 1976, in-4 br, L'esprit des femmes, de Clausewitz à Trotsky, Durrell et le génie du lieu, Aron, Handke, Brenner, Baudrillard...	8
258	REVUE	La Quinzaine littéraire 231	16 au 30 avril 1976, in-4 br, la Mimesis mise à nu par 6 philosophes, Raymond Jean, David Rousset, Visconti, Benoit Jacquot, Marco Ferreri, Vayrol,	8
259	REVUE	La Quinzaine littéraire 232	1er au 15 mai 1976, in-4 br, Deleuze, Sade, Gentis, Szasz, Efim Etkind, Dumézil, Calaferte, Malévitch, Schloendorff...	8
260	REVUE	La Quinzaine littéraire 233	16 au 31 mai 1976, in-4 br, Entretiens avec le professeur Bernard par Boudot, avec Calasso par Lucette Finas, avec Télémaque par Bernard Noël,	8
261	REVUE	La Quinzaine littéraire 234	1er au 15 juin 1976, in-4 br, Neizvestny, Stevenson, Baudrillard, Guilloux, Bataille, Tardieu, Peverelli...	8
262	REVUE	La Quinzaine littéraire 370	1er au 15 mai 1982, in-4 br, Umberto Eco, Danilo Kis, Lainé, Millecam, Pieiller, l'Algérie par Robert Bonnaud, vie littéraire par Brenner, Veira da Silva,	8
263	REVUE	Les Lettres Françaises 1295	6 au 19 août 1969, gd in-4 br, Alger, Fondation Maeght, Avignon, Prades, Vaison, Schefer, Clara Lamraux...	8
264	REVUE	Les Lettres Françaises 1302	1er au 7 octobre 1969, gd in-4 br, Elsa Triolet, Claude Adelen, de l'Afrique au Japon, Veira da Silva...	8
265	REVUE	Les Lettres Françaises 1312	10 au 16 décembre 1969, gd in-4 br, Dullin, Devos, Cremonini, Boulez, Vitullo...	8
266	REVUE	Les Lettres Françaises 1313	17 au 23 décembre 1969, gd in-4 br, Tron, Adelen, Granger, Luxereau, Brik, Chagall, Mocky, Fellini...	8

267	REVUE	Les Lettres Françaises 1314	24 au 30 décembre 1969, gd in-4 br, Tolstoï, Opéra de quat'sous, pavillon de Flore, Néruda, Chicago...	8
268	REVUE	Les Lettres Françaises 1329	8 au 14 avril 1970, gd in-4 br, Romm, Wagner par Karajan, Kazan, Sartre, Rauch, Planchon...	8
269	REVUE	Les Lettres Françaises 1331	22 au 28 avril 1970, gd in-4 br, Montand, Le Quintrec, Madaule, Zabriskie point, la Mouffe, Costa Gavras...	8
270	REVUE	Les Lettres Françaises 1335	20 au 26 mai 1970, gd in-4 br, palmarès de Cannes, Pignon, Barthes, Lorenzaccio par Za Branou, Brecht, n Lautréamont...	8
271	REVUE	Les Lettres Françaises 1339	17 au 23 juin 1970, gd in-4 br, Buren, Asturias, Monique Morelli et Léonardi, Lautréamont, Germain Nouveau, Woodstock...	8
272	REVUE	Les Lettres Françaises 1350	9 au 15 septembre 1970, gd in-4 br, Mauriac, Vercors, Daix, Dylan Thomas, Truffaut, festival de Venise, Juin, Langlois...	8
273	REVUE	Les Lettres Françaises 1352	23 au 29 septembre 1970, gd in-4 br, saison théâtrale, Genet, Sagan, Ionesco, Anicet, Zervos, Goldstücker...	8
274	REVUE	Les Lettres Françaises 1353	30 septembre au 6 octobre 1970, gd in-4 br, spécial Goya, exposition du 1% aux Halles, Mérimée, affaire du Condé, Sanjines, Bourvil...	8
275	REVUE	Les Lettres Françaises 1354	7 au 13 octobre 1970, gd in-4 br, fresques de Florence, rentrée littéraire: Le Clézio, Cixous, Gay-Lussac, Tournier, Martinerie, Dos Passos, Asturias...	8
276	REVUE	Les Lettres Françaises 1355	14 au 20 octobre 1970, gd in-4 br, Soljénitsyne, Giono, Michelet, Neumann, Pasteur Vallery-Radot...	8
277	REVUE	Les Lettres Françaises 1356	21 au 27 octobre 1970, gd in-4 br, sémiologie du spectacle théâtral, Jouffroy, Lacote, Bouret, Daix, Bernard Noël par Alain Jouffroy...	8
278	REVUE	Les Lettres Françaises 1357	28 octobre au 3 novembre 1970, gd in-4 br, Picasso, Jarry, Baudelaire, Goll, de Sade à Guyotat...	8
279	REVUE	Les Lettres Françaises 1358	4 au 10 novembre 1970, gd in-4 br, Jarry sur la Butte, censure, Guerra, Karmitz, Bondartchouk,...	8
280	REVUE	Les Lettres Françaises 1359	11 au 17 novembre 1970, gd in-4 br, Garcia, Cahour, Droguet, Ray, Le Gac, Staub, Delouze,	8
281	REVUE	Les Lettres Françaises 1360	18 au 24 novembre 1970, gd in-4 br, Svoboda, Copfermann, Capdenac, Losey, Jancso, Lobreaux...	8
282	REVUE	Trompe l'œil 4	Journal de l'Association des Artistes Aveugles, 1995, in-4 br 24p, Annie Cordy, Michel Leeb, Jacques Lusseyran l'aveugle de Buchenwald, originalité de la musique de jazz, Valentin Haüy, le Tor Ball, Jean-Luc Evens...	15
283	REVUE	Trompe l'œil 5	Journal de l'Association des Artistes Aveugles, 1995, in-4 br 24p, Marcel Amont, Sacha Distel, Nancy Holloway, Andréa Bocelli, Claude Nougaro, Lennie Tristano Jacques Canetti, JM	15
284	REVUE	Trompe l'œil 11	Journal de l'Association des Artistes Aveugles, 2000, in-4 br 28p, Jean-Paul Belmondo, Michèle Morgan, Charles Trenet, Georges de Beauregard, Duke Ellington, Jean Castel, Renée Lebas, Rubinstein...	15

285	REVUE	Daedalus volule 127 number 3	Journal of the American Academy of Arts and Sciences, Summer 1998, in-8 br 280p, textes en anglais de Björn Wittrock, Sheldon Pollock, David Howell, Bernhardt Giesen,...	12
286	REVUE	Obsidiane, Le temps qu'il fait	Pour André Frenaud, 1993, in-8 br 286p, illustrations, textes de Bishop, Apert, Auclair, Barbarant, Bonnefoy, B. Noël, Oster, Réda, Puel..., bibliographie, biographie	15
287	REVUE	Etudes Vauclusiennes 24-25	Juillet-Décembre 1980- Janvier-Juin 1981, in-4 br 60p, Le couronnement de la vierge par Enguerrand Quarton avec des textes de Chiffolleau, Montagnes, Girard, Vovelle, Chevalier, Aliquot...	10
288	REVUE	L'Œil hors série n°2 Georges de La Tour	1997, in-4 br 66p, nombreuses reproductions	8
289	REVUE	FMR 4	Octobre-novembre 1986, in-4 br 142p, Que la fête commence, Goya et l'enfant triste, Tempus ex machina, La Chapelle des Princes, Le printemps sacré	8
290	REVUE	Réalités littéraires 26	Juin 1949, in-8 br 48p, Les maîtres nageurs, pièce en 3 actes de Marcel Franck mise en scène d'Emile Dars, photos	8
291	REVUE	Réalités littéraires 26	Juin 1949, in-8 relié demi-toile 48p, Les maîtres nageurs, pièce en 3 actes de Marcel Franck mise en scène d'Emile Dars, photos, envoi autographe signé de Marcel Franck	25
292	REVUE	Le pays Lorrain 6	Juin 1937, in-4 br 60p, textes de Paul Chenut, Roger-Armand Weigert, André Blum, Emile Dacier et Jeanne Lejeaux sur le graveur Sébastien Le Clerc (avec de nombreuses gravures	9
293	REVUE	Physical culture 1	July 1931, in-4 br 136p, textes en anglais, Jack London, Vance, Irwin, Hecht, Tunis, Deeping...	10

Catalogues

294	BECKS-MALORNY Ulrike	Enser 1860-1949, Les masques, la mer et la mort	Le Monde, 2006, in-8 br 96p, nombreuses reproductions	12
295	BOSING Walter	Jérôme Bosch vers 1450-1516, Entre le ciel et l'enfer	Le Monde, 2006, in-8 br 96p, nombreuses reproductions	12
296	CATALOGUE	Marquet, dessins	Le Point, Lanzac par Souillac (Lot), gd in-8 br 48p, décembre 1943, textes de André Rouveyre etr Georges Besson, reproductions...	28
297	CATALOGUE	L'art ancien à Prague et en Tchécoslovaquie	Musée des arts décoratifs, Paris, 1957, in-4 cartonné, 42p, inbroduction de S.E. Mr Josef Urban, préface du Dr Vladimir Novotny	18
298	CATALOGUE	Ikinen Museum	Verlag Aurel Bongers Becklinghausen, 1960, in-8, nombreuses reproductions, texte allemand	15
299	CATALOGUE	Yhe Frick Collection, Handbook of paintings	New york, 1978, in-8 br 174p, nombreuxqes reproductions	15
300	CATALOGUE	L'estampe impressionniste	Paris, 1974, in-8 br 184p, reproductions	18
301	CATALOGUE	Dessins italiens du musée de Lille	Rijksmuseum Amsterdam du 2 décembre 1967 au 11 février 1968, Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles du 1er mars au 7 avril 1968, Palais des beaux-arts de Lille du 10 mai au 15 juillet 1968, in-8 br 48p } 56 planches,	15
302	CATALOGUE	Les trois couleurs d'Ocumicho	in-4 br 1989, 64p, textes en français et espagnol de JC Carrière, Jean Duvignaud, Fernando del Paso, manque page de titre	15
303	CATALOGUE	C.T. Loo et Cie, Jeux de l'encre, calligraphies, peintures	Exposition du 12 juin au 6 juillet 1974, in-8 br reproductions	15

304	CATALOGUE	Le couronnement de la vierge de Fra Angelico	Le musée des chefs-d'œuvre, 1947, in-4 br 24p, introduction de Adeline Hulftegger, reproductions, dos insolé	18
305	CATALOGUE	Rosenquist	Juin 1964, Ileana Sonnabend, in-8 br 16p	15
306	CATALOGUE	Presses privées, imprimeries particulières et secrètes	Librairie Paul Jammes, 2013, in-8 br 132 numéros décrits, reproductions	10
307	CATALOGUE	Jackson Pollock 1912-1956	Stedelijk museum Amsterdam, 6 juin- 7 juillmet 1958, in-4 br 31p, reproductions	20
308	CATALOGUE	Four Americans in Paris, the collections of Gertrude Stein and her family	Museum of modern art, New York, 1970, in-4 br à l'italienne, 174p, texte en anglais, nombreuses reproductions	15
309	CATALOGUE	Dada, Exposition commémorative du cinquantenaire	Musée National d'art moderne, 30 novembre 1966- 30 janvier 1967, Kunsthau Zurich, 8 octobre- 17 novembre 1966, in-8 br 110p, nombreuses illustrations, dos insolé, textes en français et allemand, on joint un document de même format sur les Souvenirs et témoignages, 24p	25
310	CATALOGUE	Bresdin, dessins et gravures	Chêne, 1976, in-4 br 188p, nombreuse sillustrations, choix et présentation par Dirk Van Gelder	18
311	CATALOGUE	Les eaux-fortes de Goya, les caprices, les désastres de la guerre, la tauromavhie, les songes	Collection André Lazlo, in-12 br 50p, Galerie Gaveau, octobre 1960- janvier 1961, reproductions, on joint un catalogue identique - éédition plus tardive)	15
312	DÜCHTING Hajo	Georges Seurat 1859-1891, Un petit point lourd de conséquences	Le Monde, 2006, in-8 br 96p, nombreuses reproductions	12
313	DUNCAN David Douglas	Prismatiques, exploration d'un nouveau monde: Paris	Chêne, 1972, fort volume in-4 relié pleine toile sous jaquette, 44p, dos insolé	25
314	WOLF Norbert	Velasquez 1599-1660, Le visage de l'Espagne	Le Monde, 2006, in-8 br 96p, nombreuses reproductions	12