

# Catalogue de Livres et Autographes

Mars 2014 - N° 148

## BOOKINET - A LA VENVOLE

Valérie & Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: [librairiebookinet@gmail.com](mailto:librairiebookinet@gmail.com)

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

### Livres variés

- |           |                          |   |  |           |
|-----------|--------------------------|---|--|-----------|
| <b>1</b>  | <b>ADAMS Henry</b>       | Mont-Saint-Michel and Chartres  | Houghton Mifflin Co, Boston, 1935, 396p, introduction de Ralph Adams Cram, frontispice, illustrations noir et blanc, petite tâche entre le premier plat et le dos                                      | <b>15</b> |
| <b>2</b>  | <b>AUBRUN Charles V.</b> | Histoire du théâtre espagnol  | Presses universitaires de France, Que sais-je? In-12 br, 127p, plats légèrement usés   | <b>6</b>  |
| <b>3</b>  | <b>AUDIBERT Raoul</b>    | Corse Les albums des Guides bleus   | Librairie Hachette, 1955, in-8 cartonné, 126p avec de nombreuses photographies noir et blanc de Gérald Maurois, Notices de Geneviève Moracchini, Jaquette usée et frotté, traces de rousseurs éparées. | <b>8</b>  |
| <b>4</b>  | <b>BACHELET</b>          | Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques Tome I et II | CH. Delagrave et Cie, 1872, petit in-4 cartonné, pagination contunie entre les deux volumes, 1815p, très légers accros sur dos, rousseurs éparées.   | <b>35</b> |
| <b>5</b>  | <b>BAEDEKER</b>          | Allemagne du sud & Autriche   | Karl Baedeker éditeur, Leipzig, 1902, in-12 cartonné, 432p, dos légèrement usé   | <b>10</b> |
| <b>6</b>  | <b>BAILLY Dominique</b>  | Histoires de séquoia  | Galerie municipale de Vitry-sur-Seine, 1999, in-12 à l'italienne, nombreuses photos couleurs et noir et blanc, accros sur plats  | <b>10</b> |
| <b>7</b>  | <b>BALFORT Michel</b>    | Journal d'un homme de nulle part Tomes 1, 2 et 3  | Editions galilée, 1977, in-8 br , 378p, 270p et 173p, envois autographes signés à Hélène Boson   | <b>29</b> |
| <b>8</b>  | <b>BEAUMONT Germaine</b> | Disques   | Le Tambourin, 1930, in-8 br 237p, 1 des 3 000 expl num sur papier alfax Navarre. 1er plat fendu  | <b>29</b> |
| <b>9</b>  | <b>BEDEL Maurice</b>     | Jérôme 60° Latitude Nord  | Gallimard, 1930, in-12 br, 262p, plats et dos légèrement usés.   | <b>10</b> |
| <b>10</b> | <b>BELLENEY Joseph</b>   | Les apparitions de Lourdes racontées aux enfants  | La Bonne presse, 1937, 31p avec nombreuses illustrations en bleu et blanc, annotation sur premier plat   | <b>12</b> |
| <b>11</b> | <b>BERGIER Jacques</b>   | Les dompteurs de forces   | Del ducas Paris, 1958, in-12 br, 217p, plats et dos légèrement usées   | <b>8</b>  |

<b>12</b>	<b>BERRY André</b>	Poèmes involontaires	Henri Lefèbvre du vers n° 1, 1949, in-8 br, couverture rempliée (avec déchirures) pages non coupées, 1 des 750 expl num sur Ingres d'Arches, <b>Envoi autographe signé</b>	<b>29</b>
<b>13</b>	<b>BERTHOLLET</b>	Capturez-les vivants 40 ans, face à face avec les fauves	Editions de l'ermite, 1951, in-8 br, 172p, <b>envoi de l'auteur</b> , quelques illustrations noir et blanc	<b>15</b>
<b>14</b>	<b>BILLIET Joseph</b>	Fruits de la terre	Editons raisons d'être, 1946, in-12 br, 217p, tranches frottées.	<b>19</b>
<b>15</b>	<b>BISCH Louis E.</b>	Soignez vous-même vos nerfs	Aubanel, 1968, in-8 br couverture souple, 206p	<b>8</b>
<b>16</b>	<b>BLEMONT Emile</b>	Le Génie du Peuple	Alphonse Lemerre Editeur, 1905, in-12 br, 142p, tranches légèrement frottées.	<b>19</b>
<b>17</b>	<b>BOBECHE</b>	Le compartiment des hommes seuls Histoires de femmes	Bibliothèque du bon vivant, sd, in-12 br, 318p, dos et plats usés	<b>7</b>
<b>18</b>	<b>BOYER Jean</b>	Les pires ennemis de nos peuples	Libertad, 1979, in-12 br 157p	<b>29</b>
<b>19</b>	<b>BRISSON Henri</b>	La congrégation opinions et discours 1871 - 1901	Edouard Cornély Editeur, 1902, in-12 br, 523p, plats manquants.	<b>25</b>
<b>20</b>	<b>BURNIER Michel-Antoine</b>	Histoire du socialisme 1830-1978	Editions Jannink, 1977, in-4 cartonné, 104p, nombreuses illustrations noir et blanc et couleur	<b>10</b>
<b>21</b>	<b>CALMETTES Pierre</b>	La grande passion d'Anatole France	Editions Seher, Collection Masques et idées, in-12 br, 260p avec 65 illustrations noir et blanc de Pierre Calmettes et Henri Malorey, Frontispice	<b>8</b>
<b>22</b>	<b>CATALOGUE</b>	Corsi "Les comédiens"	Editions Francis Gamichon, 1976, in-8 br carré 12p avec photographies, Texte de Cosmos, Joint une carte d'invitation du vernissage au Théâtre de l'Athénée	<b>17</b>
<b>23</b>	<b>CATALOGUE</b>	Pablo Picasso	Galerie Art Point, 22 illust. couleurs et noir et blanc, in-8 br, 1988	<b>19</b>
<b>24</b>	<b>CESBRON Gilbert</b>	Il est plus tard que tu ne penses	Robert Laffont, 1958, in-12 br 344p, <b>Envoi autographe signé à Jean-Louis Barrault</b>	<b>29</b>
<b>25</b>	<b>CHARDON Claude</b>	Trois roses, Dauphiné, Poèmes	Arthaud, 1934, in-12 br, 154p, L'un des 585 exemplaires numérotés sur Vélin, plats et dos légèrement usés	<b>15</b>
<b>26</b>	<b>CHEVASSU Francis</b>	Visages	Alphonse Lemerre Editeur, 1904, in-12 br, 268p, manque sur premier plat inférieur	<b>14</b>
<b>27</b>	<b>CHEYNEY Peter</b>	Duel dans l'Ombre	Presse de la cité, 1946, in-12 cartonné, 254p, plats usés	<b>8</b>
<b>28</b>	<b>COCTEAU Jean</b>	Modigliani	Fernand Hazan, 1950, in-12 br, 24 gravures couleurs	<b>12</b>
<b>29</b>	<b>COLLECTIF</b>	Annuaire 1938 Pointer-club Français	Paris, 1938, in-8 br, 182p nc, plusieurs cahiers photos en noir et blanc	<b>15</b>
<b>30</b>	<b>COLLECTIF</b>	Belgique - Connaissez-vous la Belgique ?	Ministère des Communications de Belgique, in-8 br 18p avec photographies	<b>9</b>
<b>31</b>	<b>COLLECTIF</b>	Bulletin de l'école de perfectionnement des officiers de réserve de la 3e Région Bulletin de l'école de l'instruction des officiers de réserve et de l'armée Territoriale de la 3e Région. Ensemble de 18 Lots.	Bulletin Mensuel, Lot de 4 revues Année 1921 : n°1,2,3,6 - Une revue Année 1922 n°17 - 5 revues Année 1923 n°18,20,23,24,25 - 7 Revues du Bulletin de l'école de perfectionnement Année 1924 : n°26,27,28,29, 30,31,32 Année 1925 1 revue : n°33	<b>69</b>
<b>32</b>	<b>COLLECTIF</b>	Fidel Castro Le romantisme révolutionnaire	Planète 17, 1970, in-12 br couverture souple, 147p, Mensuel Planète action, nombreuses photos noir et blanc, plats et dos légèrement usés	<b>10</b>
<b>33</b>	<b>COLLECTIF</b>	Hommage à André Gide Etudes - Souvenirs - Témoignages	Editions du Capitole, 1928, in-8 br, 235p, Par Bernstein, Alibert, Copeau, Crémieux, Mauriac... Premier plat avec petit manque, Bordures de page jaunies.	<b>12</b>

<b>34</b>	<b>COLLECTIF</b>	La Sainte Bible contenant le vieil et le nouveau testament, traduites de latin en français par les Théologiens de l'Université de Louvain	Lyon, Guichard Jullieron et Claude Morillon, 1604, in-folio reliure plein veau d'époque, dos 6 nerfs, 3 tomes en un volume- Bible du vieil testament en 2 vols de 484 + 10p et 398p avec 185 gravures (figures et cartes) dont 4 pleine page- Le nouveau testament, 256p + 32p de tables avec 291 gravures in-texte, lettrines, culs de lampes. Manque page de titre, préface de Jacques de Bay de 1572, approbations 1581 et 1603, impression sur 2 colonnes, quelques pages restaurées, importants manques sur plats et dos (coiffes), nombreux ex-libris (Petri Lassoki Thigi 1632, Laffort, 1630...	<b>2500</b>
<b>35</b>	<b>COLLECTIF</b>	L'ami du lettré pour 1924, 1926, 1927	Les éditions G. Crès et Cie, Lot de 3 volumes, in-12 br, illustrations en noir et blanc, tâches de rousseurs éparses (1924)	<b>25</b>
<b>36</b>	<b>COLLECTIF</b>	L'ami du lettré pour 1926	Les éditions G. Crès et Cie, 1926, in-12 br, 417p nc, illustrations en noir et blanc	<b>9</b>
<b>37</b>	<b>COLLECTIF</b>	Le moule à Gaufres	Editions Méréal, Revue littéraire Solstice d'été, 1992, in-12 br, 190p, nombreuses illustrations noir et blanc	<b>8</b>
<b>38</b>	<b>COLLECTIF</b>	Le vieux-Colombier Programme N°8 et 9	Programme spectacles du vieux-colombier, Programme N°8 Le 20 Décembre 1920 et N°9 du 17 Janvier 1921, in-12 br	<b>8</b>
<b>39</b>	<b>COLLECTIF</b>	Les cahiers du nord 26eme Année N°5	Les cahiers du Nord, 1957, Revue bimestrielle, in-8 br, 218 à 295p nc, Rousselot, de Boisdeffre, Guillaume, Ibert, Montagna, Orlak, Sosset, Valmé...	<b>10</b>
<b>40</b>	<b>COLLECTIF</b>	Motets et Cantiques avec accompagnement d'Orgue ou d'Harmonium	Imprimerie de Montligeon, 1931, Manuel de chant à l'usage du diocèse de vivers, grand in-8 br	<b>18</b>
<b>41</b>	<b>COLLECTIF</b>	Phantomas	1961, in-8 br couverture en ouate de cellulose, 20p, illustrations noir et blanc, couverture légèrement usée	<b>49</b>
<b>42</b>	<b>COLLECTIF</b>	Poèmes	Les cahiers de l'orphéon, 1955, recueil de 7 poèmes de : Béalu, Béarn, Bouhier, Chaulot, Chomez, Rousselot, Ruet, très légère déchirure sur le premier plat	<b>35</b>
<b>43</b>	<b>COMBETTE</b>	L'ombre sur le mur Poèmes	Les éditions provinciales librairie du Phare, 1939, in-12 br, 143p, <b>envoi autographe signé</b>	<b>14</b>
<b>44</b>	<b>COURSODON</b>	Trente ans de cinéma américain	Editons C.I.B, 1970, in-12 cartonné, 675p	<b>15</b>
<b>45</b>	<b>TARVERNIER</b>	Les linottes	Editions Littéraires de France, sd, in-8 br 242p, Illustrations de <b>Carlègle</b> , Dos lgt froissé	<b>11</b>
<b>46</b>	<b>COURTELINE</b>	Bas les cœurs ! 1870-1871	Jean-Jacques Pauvert Editeur, 1957, in-12 br, 332p	<b>12</b>
<b>47</b>	<b>DARIEN Georges</b>	La porte à côté	Gallimard, 1949, in-8 br, 339p, bordures de page jaunies	<b>14</b>
<b>48</b>	<b>DEHARME Lise</b>	La Terre est immobile dans ma main	Albert Messein Editeur, 1937, in-12 br, 58p, <b>Envoi de l'auteur à Louise Paulin</b> , Traces de rousseurs éparses sur plats, tranches frottées	<b>45</b>
<b>49</b>	<b>DELAMANS René</b>	Breughel et son époque	Editions Artoria, 1996, grand in-4 cartonné avec jaquette, 143p, nombreuses illustrations couleurs	<b>15</b>
<b>50</b>	<b>DELARUE-MARDRUS Lucie</b>	Douce moitié	Bibliothèque-Charpentier, 1913, in-12 br 368p, EO, joint une <b>carte de visite</b> de l'auteur	<b>26</b>
<b>51</b>	<b>DELETANF-TARDIF Yanette</b>	Les séquestrés	La Table Ronde, 1945, in-12 br 163p nc, 1 des 7 expl H.C. sur Vélín Crèvecoeur des papeteries du Marais	<b>15</b>

<b>52</b>	<b>DELTEIL Léo</b>	Annuaire des ventes de livres Guide bibliophile et du Libraire 1ère Année (Octobre 1918 -	L'agence générale de libraire et de publications, 1920, grand in-8 cartonné, 421p	<b>15</b>
<b>53</b>	<b>DESBORDES-VALMORE</b> Marceline	Poèmes et proses	Marcel Seheur, 1928, in-12 br 175p, frontispice, expl num, Dos insolé avec petit manque	<b>12</b>
<b>54</b>	<b>D'ORLEANS</b> Charles	Rondeaux de Merancolie	GLM, 1973, in-12 br, 43p, expl num	<b>30</b>
<b>55</b>	<b>DUSAUX Jean</b>	Collection de pièces importantes relatives à la Révolution Française - De l'insurrection Parisienne, et de la prise de la Bastille	Paris, A la librairie historique, 1821, in-12 br, 314p, frontispice de Mr Dusaux, pages gondolées et rousseurs éparses, plats et dos usés.	<b>69</b>
<b>56</b>	<b>DUVIVIER Ch.</b>	La pratique du développement en photographie Guide précis, méthodique et détaillé du developpement	Publications photographiques Paul Montel, 1925, in-8 br, 136p	<b>8</b>
<b>57</b>	<b>FALGAIROLLE Adolphe De</b>	Voluptés du silence	Editions René Depresse, 1936, in-8 br, 44p nc, envoi autographe signé de l'auteur à Mr Van Melle, plats et dos légèrement usés	<b>55</b>
<b>58</b>	<b>FEGLY Robert</b>	L'ombre fugitive	Paris, Le Parthénon, 1937, in-12 br, 61p, Envoi de l'auteur à Louisa Paulin, traces de rousseurs éparses.	<b>40</b>
<b>59</b>	<b>FILLOUX Georges</b>	Diderot avant Marx	Cahiers diderotiens, 1978, in-8 br, 76p nc	<b>9</b>
<b>60</b>	<b>FRANCE Anatole</b>	L'île des pingouins	Les meilleurs livres Français, 1940, in-12 br, 255p	<b>9</b>
<b>61</b>	<b>GANDON Yves</b>	Petite suite d'été	Rougerie, 1957, in-8 br, 1 des 200 expl num sur Alfa-Mousse, Envoi autographe signe à André Berry	<b>69</b>
<b>62</b>	<b>GELU Victor</b>	Marseille au XIXe Siècle	Plon, 1971, collection civilisations et mentalités, 410p	<b>15</b>
<b>63</b>	<b>GENGENBACH Ernest De</b>	Judas ou le vampire surréaliste	Les éditions premières, 1949, in-12 br, 189p, L'un des 1500 exemplaires numéroté sur Alfama du marais, plats et dos légèrement usés	<b>14</b>
<b>64</b>	<b>GERMAIN Auguste</b>	Polichinelles	H. Simonis-Empis Editeur, 1899, in-12 br, Envoi autographe signé, illustrations de A. Wilder, 262p, dos fendu	<b>19</b>
<b>65</b>	<b>GIDE André</b>	Incidences	Editions de la nouvelle revue de France, 1924, in-12 br, 214p, L'un des 1050 exemplaires réservés aux amis de l'édition originale numéroté	<b>12</b>
<b>66</b>	<b>GIRAUDOUX Jean</b>	Armistice à Bordeaux	Editions du Rocher, Monaco, 1945, in-12 br 44p, Expl num	<b>9</b>
<b>67</b>	<b>GODOY Armand</b>	Bréviaire Poèmes	Grasset, 1954, in-12 br, 129p, envoi de l'auteur	<b>13</b>
<b>68</b>	<b>GOORDEN BELEVAN</b>	Pérou Fantastique	Editions Recto-Verso, collection Ides...et autres n°26, 1980, in-8 br, l'un des 500 exemplaires numérotés, illustration de couverture Jacques Le Gay	<b>24</b>
<b>69</b>	<b>GORODISCHER Angélica</b>	Paix dans l'univers, à tous les êtres de bonne volonté !	Recto-Verso, collection "Idés...et autres", 1980, in-8 br, l'un des 500 exemplaires numérotés, 100p	<b>28</b>
<b>70</b>	<b>GOURMONT Remy de</b>	La petite ville	Editions du P. Q. G., Coutances, 1994, in-12 br 74p, Bois dessinés et gravés par Joseph Quesnel	<b>19</b>
<b>71</b>	<b>GOYTISOLO Juan</b>	Les royaumes déchirés	Fayard, 1998, in-8 br, 355p, traces de poussière sur les pages	<b>10</b>
<b>72</b>	<b>GUEULETTE CH.</b>	Répertoire de la comédie-Française (Mars 1883 - Décembre 1884)	Librairie des Bibliophiles, 1885, in-12br, 169p, frontispice de Mlle Bartet gravé par Abo, Envoi à Mademoiselle De Sainte Croix	<b>39</b>
<b>73</b>	<b>HARTE Yves</b>	La huitième couleur	Editions confluences, 1999, in-8 br, couverture souple, 73p, Envoi autographe signé	<b>29</b>
<b>74</b>	<b>HIRSCH Charles-Henry</b>	Petit Louis boxeur	Flammarion, 1918, in-12 br, 330p, Envoi à Michel Corday, plats et dos usés.	<b>25</b>
<b>75</b>	<b>HUYSMANS J.-K.</b>	Là-bas	Plon et Nourrit, 1949, in-12 br 307p	<b>9</b>

<b>76</b>	<b>KARR Alphonse</b>	Clovis Gosselin	In-12 cartonné, 232p, Nouvelle édition, plats dos usés, première page déchirée, traces mouillures.	<b>9</b>
<b>77</b>	<b>LA FAY Jacques De</b>	La princesse Mathilde 1820 1904	Editions Emile-Paul Frères, 1929, in-8 br, 365p, Premier plat manquant, dos usé et décollé, second plat usé.	<b>8</b>
<b>78</b>	<b>LA ROCHEFOUCAULD D</b>	Mémoires	Editions Bossard, 1925, in-12 br 315p, frontispice (portrait), Introduction et notes du Cte Gabriel de La Rochefoucauld, Expl num sur papier Bibliophile inaltérable(pur chiffon)Dos froissé avec petit manque	<b>11</b>
<b>79</b>	<b>LAMATHIERE T.</b>	Panthéon de la Légion d'honneur	Imprimeries Réunies, petit in-4 br, 516p, deAbbatucci Paul-Séverin jusqu'à Zévort Edgard. Dos absent et cahiers séparés et débrosés.	<b>25</b>
<b>80</b>	<b>LAMATHIERE T.</b>	Panthéon de la Légion d'honneur	Imprimeries Réunies, petit in-4 br, 516p, de Bernard Abraham jusqu'à August Zablot. Dos fendus et avec manques, plats usés.	<b>25</b>
<b>81</b>	<b>LAMATHIERE T.</b>	Panthéon de la Légion d'honneur	E. Dentu, petit in-4 br, 526p, de Marquis Charles-Louis Abon jusqu'à Joachim Ximénès, Dos fendus et avec manques, plats usés.	<b>25</b>
<b>82</b>	<b>LANZMANN Jacques</b>	Qui vive	Denoël, 1965, in-8 br 182p, <b>Envoi autographe signé</b>	<b>16</b>
<b>83</b>	<b>LAPOUJADE Robert</b>	L'inadmissible	Denoël, 1970, in-12 br 196p, <b>Envoi avec dessin</b>	<b>49</b>
<b>84</b>	<b>LARBAUD Valery</b>	Aux couleurs de Rome	Gallimard, 1938, in-12 br 255p	<b>9</b>
<b>85</b>	<b>LARBAUD Valery</b>	Ce vice impuni, la lecture Domaine Anglais	Gallimard, 1936, in-12 br, 252p, tranches légèrement gondolées.	<b>16</b>
<b>86</b>	<b>LE GAL Etienne</b>	Ne dites pas mais dites...	Libraire Delagrave, 1931, in-12 br, 147p, quelques rousseurs éparses sur les plats.	<b>7</b>
<b>87</b>	<b>LEBESGUE Philéas</b>	Celui qui parle bas	Le Bellier, 1938, in-8 br, 70p	<b>14</b>
<b>88</b>	<b>LEMONNIER Léon</b>	La vie d'Oscar Wilde	Editions de la nouvelle revue critique, 1931, in-12 br, 252p, bords légèrement gondolés.	<b>8</b>
<b>89</b>	<b>LIEVRE Pierre</b>	Jeunesse se fane	Le Divan, 1925, in-12 br, 121p, L'un des 800 exemplaires numérotés sur bel alfa bouffant, premier plat taché	<b>19</b>
<b>90</b>	<b>MAC ORLAN Pierre</b>	Villes - Mémoires	Gallimard, 1929, in-12 br 262p, <b>Envoi autographe signé</b> à Mlle Courtot, Dos fendu avec petits manques, bordures de pages jaunies	<b>75</b>
<b>91</b>	<b>MAGNE Emile</b>	Le château de Marly	Calmans-Lévy, nouvelle collection historique, 1934, in-12br, 244p, annotations au crayon	<b>7</b>
<b>92</b>	<b>MARSAN Eugène</b>	Passantes	Le Divan, 1923, in-12 br, 226p, coins mousseux, tranches frottées.	<b>12</b>
<b>93</b>	<b>MARTINEAU</b>	P.-J. Toulet Jean de Tinan et Mme Bulteau	Le Divan, 1958, in-12 br, 129p	<b>9</b>
<b>94</b>	<b>MARVIG Jeanne</b>	Deux nuits de la Belle-Paule	Editions de Tolosa, 1937, in-12 br, 44p nc, <b>Envoi de l'auteur à Louisa Paulin</b> , un des 300 expl	<b>45</b>
<b>95</b>	<b>MAURIAC François</b>	Le cahier noir	Les éditions de minuit, 1947, in-12 br, 93p	<b>8</b>
<b>96</b>	<b>MEUSNIER DE QUERLON</b>	Les soupers de Daphné, suivi de Psaphion ou la courtisane de Smyrne et les dortoirs de Lacédémone	Henry Kistemaekers éditeurs, 1883, in-12 br, 132p, nombreuses illustrations noir et blanc, plats et dos usés	<b>49</b>
<b>97</b>	<b>MIRECOURT DE Eugène</b>	Madame Anaïs Ségalas	Gustave Havard Editeur, 1856, petit in-12, 95p, plats et dos salis.	<b>10</b>
<b>98</b>	<b>MONTESQUIOU Robert de</b>	Les pas effacés - Mémoires - Tome II	Emile-Paul Frères, 1923, in-8 br 303p	<b>39</b>
<b>99</b>	<b>MOREAS Jean</b>	Le Pèlerin Passionné	Léon Vanier Libraire Editeur, 1891, in-12 br, 129p, Bon état.	<b>39</b>
<b>100</b>	<b>MOREAS Jean</b>	Les stances - 3e, 4e, 5e et 6e livres	Editions de la Plume, 1901, in-12 br 122p, EO	<b>39</b>

<b>101</b>	<b>MOREAS Jean</b>	Trois nouveaux contes de la vieille France	Emile-Paul Frères, 1921, in-12 br, 100p, L'un des 1600 exemplaires numérotés sur papier vélin à la forme de Voiron	<b>14</b>
<b>102</b>	<b>MUSELLI Vincent</b>	Les strophes de contre-fortune	J. E. Pouterman, 1931, in-8 br, 20p nc, L'un des 110 expl num sur Hollande Van Gelder	<b>35</b>
<b>103</b>	<b>NERUDA Pablo</b>	Le chant général	Les éditeurs Français réunis, 1954, in-12 br, 174p, plats et dos usés	<b>14</b>
<b>104</b>	<b>NOLHAC Pierre De</b>	Erasme et l'Italie	Les cahiers de Paris, 1925, in-12 br, L'un des 1475 expl num sur vélin d'alfa, 86p	<b>10</b>
<b>105</b>	<b>O'CONNOR Patrick</b>	Toulouse-Lautrec - Plaisirs nocturnes	Phaidon, grand in-4 cartonné avec jaquette, 80p, nombreuses illustrations couleurs et noir et blanc	<b>19</b>
<b>106</b>	<b>ORMOY Marcel</b>	Carrefours	Le Divan, 1927, in-12 br, 52p nc, L'un des 25 exemplaires numérotés sur fil Lafuma, taches de rousseurs éparses	<b>18</b>
<b>107</b>	<b>PELLERIN Jean-Victor</b>	Marchand des quatre-saisons	Point & contrepoints, 1957, in-12 br, 48p, nc, envoi à Paul Saintaux, rousseurs éparses sur premier plat.	<b>18</b>
<b>108</b>	<b>PHILBERT J.</b>	Beautés de l'histoire romaine avec une esquisse des mœurs et un aperçu des arts et des sciences à différentes époques, depuis Romulus jusqu'à la division de l'empire après Constantin	Fruget et Brunet librairies, Paris, 1836, in-12 cartonné, tranches marbrées, 364p, Première édition illustrée, 4 gravures pleine page représentant des scènes historiques de la Rome antique, charnières fendues avec petits manques, plats et dos frottés, pages légèrement gnodolées.	<b>120</b>
<b>109</b>	<b>PHILIPPE Charles Louis</b>	Charles Blanchard	Editions de la nouvelle revue Française, 1913, in-12 br, Préface de Léon-Paul, Fargue, 236p, plats et dos usés.	<b>8</b>
<b>110</b>	<b>PIROUETTE</b>	Le livre des convalescents	Tresse, 1880, in-12 br 190p, Dessins de Henri Pille, Rousseurs	<b>18</b>
<b>111</b>	<b>POICTEVIN Francis</b>	Derniers songes suivi de Double	Safrat, 1991, in-8 br, 200p, Préface de Bertrand Delcour	<b>25</b>
<b>112</b>	<b>POREL Jacques</b>	Fils de Réjane Souvenirs (1895-1920)	Plon, 1951, in-8 br, 377p cahier photos en noir et blanc	<b>12</b>
<b>113</b>	<b>PRENEUF SAUGER</b>	Jeune Abeille du Parnasse ou Choix de Poésies	Librairie d'Education, 1864, in-12 cartonné, 252p, dos usé et légèrement décollé, plats usés, traces rousseurs éparses.	<b>20</b>
<b>114</b>	<b>REVUE</b>	Utopie douze : Passions	Utopie, Décembre 1975 - Janvier 1976 in-8 br 78p, Baudrillard...	<b>49</b>
<b>115</b>	<b>RICHEPIN Jean</b>	La clique (1915-1916)	Flammarion, éditeurs, 1916, in-12 br, 310p, plats et dos légèrement usés.	<b>19</b>
<b>116</b>	<b>RIMBAUD Arthur</b>	Œuvres de Arthur Rimbaud	Mercure de France, 1952, in-12 br 301p, Petit manque au dos & 1er plat lgt insolé	<b>12</b>
<b>117</b>	<b>ROMAINS Jules</b>	Psyché Le dieu des corps	Gallimard, 1949, in-12 br, 244p nc, tâches de mouillures sur les plats, dos usé.	<b>10</b>
<b>118</b>	<b>SABIANI Julie</b>	Giono et la terre	Sang de la terre, 1988, in-12 br, 186p	<b>9</b>
<b>119</b>	<b>SAINT PHALLE Thérèse de</b>	La mendigote	Gallimard, 1966, in-12 br 195p, Envoi autographe signé	<b>19</b>
<b>120</b>	<b>SALMON André</b>	C'est une belle fille !..	Albin Michel, 1920, in-12 br, 320p, plats et dos légèrement usés.	<b>10</b>
<b>121</b>	<b>SOLLERS Philippe</b>	Drame	Seuil, Collection "Tel quel", in-12 br 159p, EO, SP, Envoi autographe signé	<b>19</b>
<b>122</b>	<b>STEIN Gertrude</b>	Autobiographie d'Alice Toklas	Gallimard, 1934, in-12 br 316p, 1er plat avec rousseurs, intérieur frais	<b>8</b>
<b>123</b>	<b>TERMIER Pierre</b>	Introduction à Léon Bloy	Desclée de Brouwer et Cie, 1930, in-12 br, 140p	<b>6</b>
<b>124</b>	<b>TINAYRE Marcelle</b>	L'ombre de l'amour	Calmann-Lévy, sd, in-12 br 349p	<b>15</b>
<b>125</b>	<b>TITUS LIVIUS NOVUS</b>	Ex ou la véritable histoire de Lucius Augustulus, consul de Gallicie	Pauvert, 1992, in-12 br, 162p	<b>6</b>
<b>126</b>	<b>VALERY Paul</b>	De la diction des vers	Emile Chamontin, 1933, in-12 br, 75p nc	<b>10</b>

<b>127</b>	<b>VAUDOYER Jean-Louis</b>	Souvenirs de la rue des vignes	Le Divan, 1931, in-12 br, 83p, frontispice d' <b>Albert Besnard</b> , expl num	<b>15</b>
<b>128</b>	<b>VERANE Léon</b>	Le livre des passe-temps Poèmes	Editions Emile-Paul Frères, 1930, in-12 br, 263p, dos et plats usés, dos partie supérieur avec déchirure, tranches frottés.	<b>14</b>
<b>129</b>	<b>VERDIER Thierry</b>	De l'édit de Nantes à la déclaration des droits de l'homme et du citoyen 1598-1789	Région Languedoc-Roussillon, in-8 oblong, 1998, Préface de Jacques Blanc, 45p, dos légèrement usé, bon état général.	<b>9</b>
<b>130</b>	<b>VEZO L.</b>	Les mathématiques de l'ouvrier moderne	Dundod, 1938, in-8 cartonnage, 309p, plats et dos usés.	<b>12</b>
<b>131</b>	<b>VIDALIN Robert</b>	Pourquoi ne pas le dire ?...	Editions de la plume d'or, 1953, in-12 br, 107p, <b>envoi autographe signé</b>	<b>75</b>
<b>132</b>	<b>VILDRAC Charles</b>	D'un voyage au Japon	Emile Hazan Editeur, 1927, in-12 br, 100p nc, l'un des 800 exemplaires numérotés sur vergé de rives à la forme, frontispice par <b>Berthold Mahn</b>	<b>39</b>
<b>133</b>	<b>VINCENT Raymonde</b>	Blanche	Stock, 1939, in-12 br, 285p nc, L'un des 330 expl num	<b>29</b>
<b>134</b>	<b>WILLY</b>	Ginette la rêveuse	Albin Michel, sd, in-12 br, 302p, plats et dos légèrement usés	<b>10</b>