

# Catalogue de Livres et Autographes

Mai 2014 - N° 151

## BOOKINET - A LA VENVOLE

Valérie & Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: [librairiebookinet@gmail.com](mailto:librairiebookinet@gmail.com)

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

### Livres anciens

- |          |   |   |  |            |
|----------|---|---|--|------------|
| <b>1</b> | <b>ESTIENNE Charles &amp; LIEBAULT Jean</b> | L'Agriculture et maison rustique, plus un bref recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lieure, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oiseaux, & de la fauconnerie | Chez Jean Osmont, Rouen, 1625, grand in-8 relié plein parchemin, dos 3 nerfs (petits manques), 672p + table des matières (15 p avec mouillures), on a relié à la suite L chasse du loup nécessaire à la maison rustique par Jean de Charmogan, chez Jean Osmont, Rouen, 1623, 16p, incomplet, avec une gravure, qqs mouillures, petits manques sur les 2 premières pages | <b>750</b> |
| <b>2</b> | <b>MIRABAUD</b>                             | Système de la nature ou Les loix du monde physique et du monde moral en 2 volumes   | A Londres, 1770, 2 volumes in-12 reliés plein veau, dos ornés de fleurons, titres non visibles, dos passés (petit manque sur tome 1, coiffes usées avec petits manques, plats frottés avec petits manques, 362 et 399p + table des chapires (2p), bon état intérieur, complet et rare  | <b>580</b> |

### Documents variés

- |          |   |   |  |            |
|----------|---|---|--|------------|
| <b>3</b> | <b>BELOT</b>  | Décret de la Convention Nationale du 18° jour de Frimaire, an second de la République Française, une et indivisible, relatif à la liberté des cultes.   | Alençon, Imprimerie Malassis Cussonnière, 1794, in-4 br 3p   | <b>20</b>  |
| <b>4</b> | <b>BERNAT Emile</b>   | La maladie mentale de <b>Van Gogh</b>   | Renex, Montpellier, 1950, in-4 br 60p, il s'agit d'une thèse pour obtenir le grade de docteur en médecine, Emile Bernat est né à Sète le 13 janvier 1925, document en feuilles agraphées avec couverture imprimée, qqs rousseurs, enrichi d'un <b>envoi autographe signé</b> | <b>60</b>  |
| <b>5</b> | <b>BONNAY Charles-François, marquis de, militaire, diplomate et homme politique</b> | Bel ensemble de 10 lettres autographes copiées à partir des originaux à la fin du 19° siècle par une main inconnue (proche des Charavay), 59 pages in-8 | Elles sont toutes écrites de <b>Copenhague</b> alors que le marquis de Bonnay y était envoyé comme ministre plénipotentiaire à la demande du roi <b>Louis XVIII</b> , datées 22, 25 et 29 avril, 2, 5, 9, 13, 16, 20 et 23 mai 1815  | <b>120</b> |
| <b>6</b> | <b>BRETEUIL Baron d</b>   | Arrêt du Conseil d'état du Roi concernant la nomination d'un Député pour le commerce, représentant les Six Corps de Marchands de la ville de Paris      | Imprimerie royale, 27 avril 1785, in-4 br, 4p, déchirures sans manques, bords effrangés  | <b>15</b>  |

<b>7</b>	<b>BRETEUIL Baron d</b>	Arrêt du Conseil d'état du Roi qui nomme el seieur de Boullougne, Conseiller d'état ordinaire et Conseiller au Conseil royal des Finances...	Imprimerie royale, 15 mai 1785, in-4 br, 2p, bords effrangés	<b>15</b>
<b>8</b>	<b>BRETEUIL Baron d</b>	Arrêt du Conseil d'état du Roi concernant l'entretienement du Pavé de la ville, faubourgs et banlieu de Paris	Imprimerie royale, 5 mai 1785, in-4 br, 2p, bords effrangés	<b>15</b>
<b>9</b>	<b>CATALOGUE</b>	Les Autographes de Champfleury	Etienne Charavay, 1891, in-4 br 35p nc, un des rarissimes 25 expl sur papier vergé non num pour être offerts, 168 numéros décrits (Banville, Baudelaire, Courbet, Flaubert, Gautier, Hugo, Murger, Nadar, Sand, Sue, Vallès, Wagner, Zola...), préface de Paul Eudel (Champfleury et ses amis), facsimilés, à la suite, L'Œuvre de Champfleury dressée d'après ses propres notes et complétée par Maurice Clouard, cette rare bibliographie complète retrace notamment toutes les parutions en revues au jour de leur parution de 1843 à 1890, suivi des Ouvrages sur Champfleury.	<b>90</b>
<b>10</b>	<b>DAVIN Emmanuel</b>	Le médecin de la Marine, Hernandez, premier président de l'Académie du Vard et Bonaparte à Toulon en 1793	Extrait du Bulletin de l'Académie du Var, 1954, in-8 br 27p, frontispice, <b>envoi autographe signé à Pierre Varillon</b>	<b>40</b>
<b>11</b>	<b>DAVIN Emmanuel</b>	Les Ruyter au service de la Marine Française	Extrait du Bulletin de l'Académie du Var, 1956, in-8 br 23p, frontispice, <b>envoi autographe signé à Pierre Varillon</b>	<b>40</b>
<b>12</b>	<b>FELTRE Duc de</b>	Règlement pour les chargemens, transports et convois de poudres, par terre et par eau, dans l'intérieur de l'Empire, soit pour le service des Arsenaux de terre et de mer, soit pour le Commerce	Ministère de la Guerre, 6° Division, Artillerie, 24 septembre 1812, in-4 br, 4p, <b>signature autographe du comte de Gassendi</b> , Général de Division, Chef de la 6° Division du Ministère de la Guerre	<b>25</b>
<b>13</b>	<b>GUICHARD Louis</b>	La Marine et la frontière	Tiré à part de la Revue des Sciences Politiques, Avril-Juin 1933, chez Alcan, in-8 br 28p, agraphées	<b>20</b>
<b>14</b>	<b>LOUIS XVI</b>	Lettre autographe copiée à partir de l'original par une main inconnue(proche des Charavay), adressée à Malesherbes le 13 décembre 1792 depuis la Tour du Temple, une page et demi in-4	Il le remercie pour avoir repoussé l'échafaud et s'il avait encore un trône, le partagerait avec lui...mais il n'a que des chaînes...Il aimerait le voir et l'embrasser..."L'Assemblée Nationale renferme dans son sein mes dévastateurs de ma Monarchie, mes dénonciateurs, mes juges et probablement mes bourreaux. On n'éclaire pas de pareils hommes..."	<b>20</b>
<b>15</b>	<b>PREVOST Marcel (1862-1941) romancier, auteur dramatique</b>	Fac-similé du Manuscrit autographe de sa pièce de théâtre parue en 1900, <b>Les Vierges fortes</b> , copie faite par la Maison <b>Pillot</b>	Bien complet des 4 actes, sous chemise (fatiguée), 162p, in-4	<b>60</b>
<b>16</b>	<b>PROGRAMME</b>	Internacia Honferenco por le uzado de Esperanto	La Sorbonne, 14 mai 1925 sous la présidence de Charles Richet, avec Jean Berthelot, Pierre Corret, André Baudet, Edmond Privat..., in-8 br 4p	<b>10</b>
<b>17</b>	<b>REVUE</b>	La Movado, Esperanto, organe officiel de la société française pour la propagation d el'esperanto	N°72, Marto 1925, in-4 br 16p, certains textes en français, on relève les noms de Charles Touzot, Edmond Lhéry, Ernest Archdeacon, Pierre Petit, Jean Couteaux...	<b>20</b>
<b>18</b>	<b>ROLLET DE L'ISLE</b>	Des ailes pour la pensée... par l'Esperanto	Société française pour la propagation de l'Esperanto, 1922, in-8 br 31p, rare plaquette	<b>25</b>
<b>19</b>	<b>ROLLET DE L'ISLE</b>	Une langues scientifique et technique internationale, l'Esperanto	Société française pour la propagation de l'Esperanto, 1920, in-8 br 21p, rare plaquette	<b>20</b>

- 20 VIVIEN de GOUBERT** Arrêt de la Cour des aides qui fait défenses à toutes personnes de tenir aucun magasin ou dépôt de boissons et marchandises dans les maisons situées rue Poissonnière et dans celles adjacentes... Chez H. Nyon, Imprimeur du Parlement, 16 mars 1787, in-4 br 4p, trou au milieu du texte sur les 4 p (2 cms de diamètre avec manques) **10**

## Autographes

- 21 BERTHELOT Daniel (1865-1927)** **Physicien, académicien scientifique, fils de Marcellin** Lettre autographe signée, deux pages in-12, datée 4 juin 1907, adressée à **Léon Maillard** Il le remercie de sa lettre où il annonce sa visite chez M. de **Brisson**, il ne l'accompagnera pas afin que le président ait une liberté d'action... **60**
- 22 BERTHELOT Daniel (1865-1927)** **Physicien, académicien scientifique, fils de Marcellin** Lettre autographe signée, deux pages in-12, datée 7 janvier 1908, adressée à **Léon Maillard** Il lui envoie deux petits chapeaux pour les morceaux 6 et 11 de la partie II du recueil de morceaux choisis... Il parle ensuite de son éditeur et lui dit qu'il serait bon de voir le nouveau ministre "**M. Briand** nous a dit que pour le choix des livres scolaires, il fallait d'abord passer par la Sa carte lui est parvenue en retard en raison d'une confusion de transmission... Il est entre 2 trains et sera à Paris la semaine prochaine où il l'attendra à sa convenance **70**
- 23 BERTHELOT Daniel (1865-1927)** **Physicien, académicien scientifique, fils de Marcellin** Lettre autographe signée, une page, in-8, datée 10 octobre 1924, adressée à **Léon Maillard**, enveloppe conservée **50**
- 24 BONNEMIN** Lettre autographe signée, une page in-8, adressée le 31 janvier 1907 au peintre et sculpteur Pierre-Nicolas Tourgenoff (1853-1912) Un de ses amis, **Deschanel**, part demain pour **St Petersbourg** où il va tenter d'ouvrir une conférence littéraire. Il lui demande une lettre de recommandation et sera chez lui demain soir pour lui en parler plus longuement **40**
- 25 BRUANT Aristide (1851-1925)** **chansonnier, écrivain** Partition autographe signée de la chanson *Belleville Ménilmontant*, une page in-8 5 couplets de 8 vers + 3 lignes musicales **280**
- 26 BRUANT Aristide (1851-1925)** **chansonnier, écrivain** Poème autographe, deux pages et demi, intitulé *Dans un petit coin* 8 couplets de 6 vers **220**
- 27 CARCO Francis (1886-1958)** **poète, romancier des Apaches** Lettre autographe signée le 22 novembre 1945 adressée à son ami intime **Edouard Gazanion**, il est à l'Hôtel Claridge (de retour de Suisse où il s'était caché pendant l'Occupation), Gazanion est rue Lepic, 2 pages in-16 "Me voici de retour! Tout arrive et j'aimerais bien te voir..." Eliane [sa femme] lui adresse ses meilleurs souvenirs... **60**
- 28 COSTE R.** Lettre signée, entête Gaumont-Franco-Film-Aubert, le 24 octobre 1930 à Maître **José Théry** (qui fut l'avocat de **Guillaume Apollinaire** en 1911), une page in-4 Il répond à la lettre adressée à **Léon Gaumont** à propos de **Courteline** dont les relations datent de 1910 et qui ont fait l'objet d multiples échanges... **25**
- 29 DAVIN Emmanuel (1888-1966)** **historien de Toulon et de la Marine** Lettre autographe signée le 15 juin 1956 à **Pierre Varillon**, une page et demi, entête **Cercle Naval de Toulon** Il a été sensible à l'envoi de la biographie sur **Joffre** dont **Gaxotte** a rendu compte dans *Le Figaro* et lui envoie en retour deux plaquettes [voir ces plaquettes dans la rubrique documents variés], il n'a pas les moyens de rééditer son **40**
- 30 DONNAY Maurice (1859-1945)** **auteur dramatique** Lot de 5 lettres autographes signées à la chanteuse et comédienne **Jeanne Granier** (1852-1939) entre 1910 et 1916, 8 pages in-16 et 2 pages in-12 Il parle de **Lucien Guitry**, de distribution de ses pièces de théâtre, d'autres comédiennes et de comédiens, la remercie pour ses cadeaux, il lui dit qu'il a vu **Sarah Bernhardt**,... **90**

- 31 DONNAY Maurice (1859-1945) auteur dramatique** Ensemble de 2 lettres autographes signées, l'une adressée à l'écrivain suisse **Alex Fischer** (1861-1935) en, l'autre aux deux frères **Alex et Max Fischer** (1880-1957) en 1926, in-16, 3 pages Il lui parle du manuscrit de *La vie amoureuse de Musset*, de **George Sand** (on lui reproche de l'avoir insulté), **50**
- 32 DORGELES Roland (1885-1973) écrivain, journaliste** Carte autographe signée entête **Académie Goncourt**, 2 pages in-12, adressée à Jacques... Il lui demande pardon... Il lui envoie les 4 derniers chapitres et lui demande de lui envoyer des feuilles... **30**
- 33 FORT Paul (1872-1960) Prince des poètes** Carte autographe signée le 21 mai 1900, adressée à **Albert Fleury** (entête La Plume), une page in-12 "*Presque aussitôt votre départ, votre manuscrit a été retrouvé. Pouvez-vous nous envoyer une pièce plus courte, qui gagnerait cette chance de passer plus vite...*" Il travaillait alors avec **Léon Deschamps**, directeur de la revue *La Plume* **50**
- 34 FREY Roger (1913-1997) Ministre de l'Intérieur** Ensemble de 2 Lettres signée du 22 janvier et 22 février 1962 adressées au Député **Robert Garraud**, entête Ministère de l'Intérieur, Le Ministre A propos de la reconstruction du nouveau commissariat de Police de **Briançon**... On joint les copies des lettres adressées par **Garraud à Frey** du 16 janvier et 14 septembre 1962, on joint également une **carte de vœux du Ministre** ainsi que son enveloppe adressée à **Albert Blanchet** en janvier 1963 **50**
- 35 MERY Joseph (1797-1877) écrivain, librettiste, ami de Balzac, Hugo, Dumas, Nerval...** Lettre autographe signée 4 pages in-8 adressée à zson cher auteur Il attende depuis 5 ou 6 semaines une réponse ou une entrevue avec David... Il passe de procès... "*Les directeurs de l'Opéra ont souri, comme avait souri Bohain lui-même à l'idée de mettre en scène Adam et Eve ...David est accepté comme musicien d'oratoire ...*" **90**
- 36 ROYERE Jean (1871-1956) poète, directeur de la revue La Phalange** Manuscrit autographe 3 pages in-4, intitulé **Francis Carco**, nombreuses ratures et corrections Il évoque la jeunesse de Carco, celui qui envoyait ses premiers poèmes à **La Phalange** en 1906 depuis un collège de Charente... Très beau texte à la gloire du romancier des Apaches, de la Bohême, de **Montmartre**. de **Villon**. de **Paname**... **120**
- 37 UZANNE Joseph (1850-1937) Journaliste** Lettre autographe signée, 3 pages in-8, adressée le 2 juin 1921 à **Léon Maillard** Il fait appel à leur vieille amitié... "*Le Prince Hiro-Hito sera reçu demain à l'Hôtel de Ville, comme vous êtes un des familiers de cette grande maison municipale, je pense que vous assisterez à la réception et que vous pourrez approcher le Prince impérial du Japon....*" Il voudrait lui faire signer l'image de sa terrasse qu'il lui envoie en lui demandant de mettre "*à Mariani ..*" Le Préfet ne lui a plus donné signe de vie... Il lui demande de lui rappeler sa promesse, il est pressé pour la préparation de son fascicule et a besoin de son **90**
- 38 UZANNE Joseph (1850-1937) Journaliste** Lettre autographe signée, une page in-4, adressée le 25 mars 1924 à **Léon Maillard** Il a éprouvé un vif plaisir à le rencontrer, ils sont déjà de si vieux amis... Il lui envoie sous ce pli le "bon" promis... Il supporte péniblement sa douleur et sa solitude, seul le travail lui apporte un dérivatif utile... **70**
- 39 UZANNE Joseph (1850-1937) Journaliste** Lettre autographe signée à son chiffre et son adresse (172 bd St Germain), une page in-8, adressée le 26 décembre 1929 à la **veuve de Léon Maillard** La mort de son vieil ami Léon Maillard lui cause le plus sensible chagrin, il perd en lui un affectionné camarade de jeunesse... **60**
- 40 VANDAL M.** Lettre signée, entête Société française des films et cinématographes, Eclair, du 6 mai 1913, adressée à **Georges Courteline**, une page in-4 Il lui demande la possibilité de lui concéder les droits de reproduction cinématographique pour *Le train de 8 h 47* et *Les gaietés de l'escadron*... **25**

## Autour de Guillaume Apollinaire

<b>41</b>	<b>ADEMA Pierre-Marcel</b>	Guillaume Apollinaire	La Table Ronde, Colleciton "Les vies perpendiculaires", 1968, in-8 br 384p, Cahier photos, Bibliographie (uniquement) avec annotations en couleurs? Plats lgt salis & petites déchirures au dos	<b>9</b>
<b>42</b>	<b>ANONYME</b>	Histoire de Mademoiselle Brion dite Comtesse de Launay (1754)	Tchou, 1968, in-16 reliure éditeur illustrée d'une vignette sur 1er plat, 146p, Introduction et essai bibliographique par Guillaume Apollinaire, Illustrations hors texte	<b>13</b>
<b>43</b>	<b>ANONYME</b>	Julie Philosophe ou le bon patriote - Tome 1 & 2	Tchou, 1968, 2 volumes in-16 reliure éditeur sous emboitage, Introduction et essai bibliographique par Guillaume Apollinaire, Illustrations	<b>39</b>
<b>44</b>	<b>ANONYME</b>	Julie philosophe ou le bon patriote - Tome 1 & 2	Bibliothèque des Curieux, Collection le Coffret des Bibliophiles, sd, En 2 volumes in-16 reliés demi-chagrin rouge (dos lgt frotté), Plats conservés	<b>89</b>
<b>45</b>	<b>ANONYME</b>	Le joujou des demoiselles - Le calembourg en action	Bibliothèque des Curieux, Collection le Coffret des Bibliophiles, sd, in-16 relié demi-chagrin rouge (dos lgt frotté), Plats conservés 160p, Introduction, Essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire, N°74/500 sur papier d'Arches	<b>49</b>
<b>46</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Alcools	Les Cent-une, Société des femmes bibliophiles, 1986, in-4 en feuilles 200p, Exemplaire numéroté 63/127 sur papier chiffon à la main, Emboitage réalisé par l'Atelier Duval, 16 gravures originales de <b>Lil Michaelis</b>	<b>299</b>
<b>47</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Lettres à sa marraine 1915-1918	Gallimard, 1951, in-12 br 108p, Introduction et notes de Marcel Adéma	<b>14</b>
<b>48</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume (Germain Amplecas)</b>	L'Œuvre libertine des poètes du XIXe siècle	Bibliothèque des Curieux, Collection "Les Maitres de l'Amour" 1920, in-8 br 298p. Petites déchirures au dos	<b>17</b>
<b>49</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Alcools - Le poète assassiné	Editions Monvallon, sd, in-8 relié 307p	<b>12</b>
<b>50</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Calligrammes - Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916), Ondes, Etendards, Case d'Armons, Lueurs des tirs, Obus couleur de lune, La tête étoilée	Le Club du Meilleur Livre, 1955, in-8 reliure éditeur avec illustration (calligrame) 209p +XXX	<b>12</b>
<b>51</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Calligrammes - Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916), Ondes, Etendards, Case d'Armons, Lueurs des tirs, Obus couleur de lune, La tête étoilée	Gallimard, 2e édition, 1925, in-12 br 228p, Plats usés, dos froissé	<b>12</b>
<b>52</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Calligrammes - Poems of peace and war (1913-1916)	University of California, Press Berkeley, L.A., in-8 br 513p, Traduction de Anne Hyde, Livre en anglais	<b>19</b>
<b>53</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Chronique d'art (1902-1918)	Gallimard, 1960, in-8 relié 524p	<b>22</b>
<b>54</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Correspondance avec son frère et sa mère	José Corti, 1987, in-8 br 156p, Présenté par Gilbert Boudar & Michel Décaudin	<b>15</b>
<b>55</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Le flâneur des deux rives	Chez l'Editeur, Paris, 1945, petit-in-4 en feuilles sous chemise, étui & emboitage, 112p, Bois en couleurs de <b>N. Noël</b> , Exemplaire numéroté n°131/370 sur papier chiffon. Très bon état	<b>99</b>
<b>56</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Le guetteur mélancolique - Poèmes inédits	Gallimard, 1952, in-12 br 150p, Frontispice de <b>Picasso</b> , Préface d'André Salmon,	<b>8</b>

<b>57</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Le libertin de qualité ou conversation par le Comte de Mirabeau	Bibliothèque des Curieux, Collection le Coffret des Bibliophiles, sd, in-16 relié demi-chagrin rouge (dos lgt frotté), Plats conservés 156p, Introduction, essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire, Exemplaire n°352/500 sur papier d'Arches	<b>49</b>
<b>58</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Le petit neveu de Grécourt - Etrennes gaillardes dédiées à ma commère - Contes et fantaisies en vers	Bibliothèque des Curieux, Collection le Coffret des Bibliophiles, sd, in-16 relié demi-chagrin rouge (dos lgt frotté), Plats conservés 168p, Introduction, essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire, N°243/500 sur papier d'Arches	<b>49</b>
<b>59</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Le roi lune	Edition Mille et une Nuits, 1995, in-16 br 48p, Postface de Jérôme Vérain, Illustrations de Piercarlo Foddis-Boï	<b>10</b>
<b>60</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Les peintres cubistes	Collection Savoir/Hermann, 1980, in-8 br 238p	<b>17</b>
<b>61</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	L'oeuvre libertine du Comte de Mirabeau	Edition d'Aujourd'hui, Collection "Les Introuvables", 1984, in-12 br 288p, Introduction, Essai bibliographique et note de l'auteur	<b>19</b>
<b>62</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Méditations Esthétiques - Les peintres cubistes	Hermann, 1965, in-8 br oblong 192p, Texte présenté et annoté par L. C. Breunig & J. CL. Chevalier. Plats froissés	<b>17</b>
<b>63</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Poésies libres - Cortège priapique - Julie ou la rose - Le verger des amours	En souvenir d'Isodore Liseux, grand in-8 en feuilles 99p sous chemise rempliée	<b>49</b>
<b>64</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Préface pour Parcelle de Cœur et Feuilles mortes de Georges Turpin	Gustave Arthur Dassonville, in-8 br 4p	<b>49</b>
<b>65</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume</b>	Que faire ?	La Nouvelle Edition, 1950, grand in-8 br 282p, Un des exemplaires numéroté n°42/50 sur vélin pur fil Lafuma, Présenté par Noëmi Onimus-	<b>19</b>
<b>66</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume - DERAIN André</b>	L'enchanteur pourrissant	Blumenkranz, Préface de Jean Marcenac LCL, Collection "Les Peintres du Livre", 1967, in-8 relié toilé bleu, 1/3000 expl num, Illustré de gravures sur bois de <b>André Derain</b>	<b>49</b>
<b>67</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume - DUFY Raoul</b>	Le bestiaire	LCL, Collection "Les Peintres du Livre", 1967, in-8 relié toilé bleu, Exemplaire numéroté, Illustré de gravures sur bois de <b>Raoul Dufy</b>	<b>49</b>
<b>68</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume - HAVET Mireille</b>	Correspondance	Centre d'étude du XXe siècle, Université Paul Valéry, 2000, in-8 br oblong, 127p	<b>17</b>
<b>69</b>	<b>APOLLINAIRE Guillaume - STUYVAERT Victor</b>	La Rome de Borgia	Editions Rellinckx, 1956, petit in-4 en feuilles sous chemise rempliée, 201p, Illustrations de <b>Victor Stuyvaert</b> , Un des exemplaires numérotés n°189/1000 sur papier vélin des papeteries Zerkale	<b>59</b>
<b>70</b>	<b>BLESSEBOIS Pierre-Corneille</b>	L'Œuvre de Pierre-Corneille Blessebois - Le rut ou la pudeur éteinte - Histoire amoureuse de ce temps - Le Zombi du Grand-pérou	Bibliothèque des curieux, 1921, grand in-8 br 280p, Dos fendu avec petit manque	<b>12</b>
<b>71</b>	<b>BOHN Willard</b>	Apollinaire visual poetry and art criticism	Bucknell University Press, London, 1993, grand in-8 cartonné avec jaquette illustrée 269p, Illustrations	<b>34</b>
<b>72</b>	<b>BOISSON Madeleine</b>	Apollinaire et les mythologies antiques	Schena/Nizet, 1989, grand in-8 cartonné avec jaquette illustrée 791p	<b>49</b>
<b>73</b>	<b>CLELAND John</b>	Mémoires de Fanny Hill, Femme de plaisir (avec des documents sur la vie de Londres...)	Bibliothèque des Curieux, 1933, in-8 br 270p, Introduction et essai bibliographique par Guillaume Apollinaire. Plats et dos usés	<b>15</b>
<b>74</b>	<b>COLLECTIF</b>	Apollinaire	Giappichelli, Torino, 1970, in-8 br oblong 147p, Plats froissés. R. Warnier, M. Décaudin, P. A. Jannini, S. Zoppi... Livre en italien	<b>15</b>
<b>75</b>	<b>COLLECTIF</b>	Guillaume Apollinaire poesie d'amore	Ugo Guanda Editore, Parma, 1992, in-8 cartonné oblong sous emboitage illustré d'un dessin portrait de G. Apollinaire, 169p. Livre en italien	<b>24</b>

<b>76</b>	<b>COLLECTIF</b>	Lettres à Emile Bernard - Tome 1	Nouvelle Revue Belgique, 1942, in-12 br 257p, Frontispice. Lettres de V. Van-Gogh, P. Gauguin, O. Redon, P. Cézanne, <b>G. Apollinaire...</b>	<b>16</b>
<b>77</b>	<b>DECAUDIN Michel</b>	Apollinaire et son temps - Actes du 14e colloque de Stavelot 31 août-3 septembre 1988	La Sorbonne Nouvelle, 1990, in-8 br 166p	<b>16</b>
<b>78</b>	<b>DELBREIL Daniel</b>	Apollinaire et ses récits	Schéna/Didier Erudition, 1999, grand in-8 br 743p, Préface de Giovanni Dotoli & Serge Zoppi	<b>49</b>
<b>79</b>	<b>DELICADO Francisco</b>	Dialogue du Zoppino: Devenu Frère, et Ludovico, putassier, ou sont contenues la vie et la généalogie de toutes les courtisanes de Rome	Bibliothèque des Curieux, Collection le Coffret des Bibliophiles, sd, in-16 relié demi-chagrin rouge (dos lgt frotté), Plats conservés 141p, Introduction, essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire, Exemplaire N°229/500 sur papier d'Arches	<b>49</b>
<b>80</b>	<b>DIVIS Vladimir</b>	Apollinaire - Chronique d'une vie	N.O.E., sd, in-4 cartonné avec jaquette illustrée, 150p, Nombreuses illustrations	<b>19</b>
<b>81</b>	<b>FAURE-FAVIER Louise</b>	Souvenirs sur Apollinaire	Grasset, 1945, in-12 br 242p, Portrait inédit, 10 photographies, 4 autographes et 2 dessins	<b>12</b>
<b>82</b>	<b>FAURE-FAVIER Louise</b>	Visages de la Seine	originaux de <b>Marie Laurencin</b> . Déchirures au dos Points et Contre Points, 1951, in-8 br, couverture rempliée 71p, Tirage numéroté, limité à 300 exemplaires, sur vélin du Marais. 9 dessins de <b>Marie Laurencin</b>	<b>39</b>
<b>83</b>	<b>FOUGERET DE MONTBRON</b>	Le canapé couleur de feu suivie de La belle sans chemise ou Eve ressuscitée	Tchou, Collection " Mémoires indiscret", 1968, in-16 reliure éditeur, vignette sur 1er plat, sous emboitage, Introduction par Guillaume Apollinaire, Illustrations	<b>29</b>
<b>84</b>	<b>LOSFELD Joëlle</b>	Les mémoires d'une chanteuse allemande	Encre, 1984, grand in-8 br 221p, Préfaces de Guillaume Apollinaire	<b>12</b>
<b>85</b>	<b>MACKWORTH Cecily</b>	Guillaume Apollinaire and the cubist life	Horizon Press, New York, 1963, in-8 relié pleine toile noire avec jaquette illustrée, 244p, Petites déchirures plats, Livre anglais	<b>12</b>
<b>86</b>	<b>MONTFORT Eugène</b>	Apollinaire travesti	Pierre Seghers, 1948, in-12 br 27p	<b>12</b>
<b>87</b>	<b>MOULIN Jeanine</b>	Manuel poétique d'Apollinaire	Les Cahiers du journal des Poètes n°62, Série Anthologiques, Collection 1939, in-8 br 122p, Enrichi de textes rares et inédits, Une planche hors-texte avec A. Rouveyre et G. Apollinaire, <b>Envoi autographe signé</b>	<b>49</b>
<b>88</b>	<b>NERCIAT Andrea de</b>	L'Œuvre du chevalier Andrea de Nerciat - Monrose le libertin par fatalité	Bibliothèque des Curieux, 1912, grand in-8 br 398p, Introduction bibliographique de Guillaume Apollinaire, Frontispice & 4 illustrations hors texte. Rousseurs éparses	<b>17</b>
<b>89</b>	<b>PICASSO</b>	Œuvres V - Suite des illustrations	Suite de 12 illustrations de Picasso pour les œuvres d' <b>Apollinaire</b> , in-4 en feuilles sous chemise	<b>45</b>
<b>90</b>	<b>PIRON Maurice</b>	Guillaume Apollinaire et l'Ardenne	Jacques Antoine, 1975, in-8 br 120p, Frontispice de <b>Jean Cocteau</b> , Postface de Marcel Thiry	<b>16</b>
<b>91</b>	<b>READ Peter</b>	Picasso et Apollinaire - Les métamorphoses de la mémoire 1905/1973	Jean-Michel Place, 1995, grand in-8 br 317p	<b>69</b>
<b>92</b>	<b>SCHRÖDER-DEVRIENT Wilhelmine</b>	Les mémoires d'une chanteuse allemande	S.E.C.L.E., 1975, in-8 br 221p, Introduction de Guillaume Apollinaire	<b>9</b>
<b>93</b>	<b>TOUSSAINT LUCAS A.</b>	Guillaume Apollinaire souvenirs d'un ami	Edition du Rocher, Monaco, 1954, in-8 br 135p, Introduction & notes de Marcel Adéma, Lettre-préface de Max Jacob, 32 lettres & 10 dessins inédits de G. Apollinaire, 1/100 exemplaire numéroté H.C. sur papier Roto blanc, <b>Envoi autographe signé de Marcel Adéma</b>	<b>59</b>
<b>94</b>	<b>VERGNES Georges</b>	La vie passionnée de Guillaume Apollinaire	Seghers, L'inter Paris, 1958, in-8 cartonné avec jaquette illustrée (salie avec petites déchirures) 331p	<b>12</b>

# Autour de Francis Carco

<b>95</b>	<b>BONMARIAGE Sylvain</b>	Gagneuses ! Chronique de l'amour vénal à Paris	La Clé d'Or, 1951, petit in-4 br 185p, Orné d'aquarelles hors texte Illustrations de Charles Picart Le Doux, 1 des 5000 exemplaires numérotés	<b>69</b>
<b>96</b>	<b>CARCO Francis</b>	Morsure	Aux Editions du Livre, Monté-Carlo, 1950, in-8 br couverture rempliée sous chemise & étui, 205p, Illustré de 9 compositions hors-texte dont le frontispice de Dignimont, 1 des 3000 exemplaires numérotés sur grand vélin blanc. Très bon état	<b>49</b>
<b>97</b>	<b>CARCO Francis</b>	Le roman de François Villon - Œuvres de François Villon	Club Des Editeurs, Collection "Faits de l'histoire" 1957, in-8 relié pleine toile gaufrée noire éditeur (dos insolé) 44, 200, 32, 291 et 45 pages, édition à tirage limité réservée aux membres du Club, avec des reproductions hors-texte et contreplats ornés de dessins. Couverture ornée d'une vignette rouge avec gravure, contracollée	<b>12</b>
<b>98</b>	<b>CARCO Francis</b>	Jésus La Caille	Aux Editions du Livre, Monté-Carlo, 1946, in-8 br 279p, sous chemise & étui (petite déchirure sur étui), Illustrations de G. Barret, 1 des 3000 exemplaires numérotés sur grand vergé, Très bon état	<b>19</b>
<b>99</b>	<b>CARCO Francis</b>	Jésus La Caille	Emile Hazan & Cie, 1929 grand in-8 relié plein cuir rouge, dos 4 nerfs avec fleurons dorés, titre doré, 209p, EO, Illustrations de <b>Dignimont</b> , Exemplaire n°489/833 sur vélin d'Arches avec la signature de l'auteur en filigrante. 1er plat let frotté	<b>99</b>
<b>100</b>	<b>CARCO Francis</b>	L'homme traqué	Librairie des Camps-Elysées, 1925, petit in-4 en feuilles, couverture contre-pliée, chemise et emboitage cartonné (frottés), Illustrations & frontispice de <b>Chas Laborde</b> , On joint une suite (eaux-fortes) de Chas Laborde	<b>299</b>
<b>101</b>	<b>CARCO Francis</b>	Les innocents	La Renaissance du Livre, 1921, petit in-4 relié demi-cuir à coins bleu, dos 4 nerfs, fleurons, titre doré (charnières frottées) 225p, Illustrations de <b>Chas Laborde</b> , complet des 12 hors-texte, Exemplaire n°217/434 sur papier vélin pur fil	<b>99</b>
<b>102</b>	<b>CARCO Francis</b>	L'équipe	Lafuma. Signature de l'auteur Edition Rouffé, Collection "L'Arabesque", 1923, petit in-4 br avec emboitage, 180p, Illustré de 20 bois en couleurs dont 3 à pleine page et de 12 vignettes de Dignimont, Exemplaire n°267/274 sur pur fil Lafuma signé par l'éditeur. Très bon état	<b>179</b>
<b>103</b>	<b>CARCO Francis</b>	Rien qu'une femme	Edition de La Roseraie, 1925, petit in-4 en feuilles sous chemise étui & emboitage, 162p, 1/60 expl num sur Hollande illustré par Chas Laborde auquel on joint 3 planches refusées et une suite des 15 eaux-fortes de Chas Laborde	<b>599</b>
<b>104</b>	<b>GANDON Yves</b>	Amanda	Marcel Lubineau, 1942, in-8 br sous chemise & étui, 244p, 1 des 949 exemplaires numérotés sur vélin de Lana, Illustrations de <b>Dignimont</b> , Petite tache sur frontispice sans atteinte au dessin & tache de mouillure sur étui.	<b>39</b>
<b>105</b>	<b>LAURENT Robert-J.</b>	Peintres d'Aujourd'hui	Thonon-Les-Bains, 1948, grand in-8 br 112p, Présentation de <b>Francis Carco</b> , Préface de François Fosca	<b>39</b>



<b>106</b>	<b>ANNIEL Pierre d'</b>	Vie secrète d'un muscadin	Au Cabinet du Livre, 1933, in-8 br 235p, Orné de 10 hors texte de Daniel-Girard, rares petites rousseurs	<b>29</b>
<b>107</b>	<b>BATAILLE Georges</b>	L'érotisme	Les Editions de Minuit, Collection Arguments n°5, 1965, grand in-8 br 306p	<b>11</b>
<b>108</b>	<b>BELEN (Nelly Kaplan)</b>	Mémoires d'une liseuse de draps	J.J. Pauvert, 1973, in-8 br 209p	<b>12</b>
<b>109</b>	<b>CARNOT J. Docteur</b>	Au service de l'amour	Edition Beaulieu, sd, in-12 br 256p, Dos déchiré, plats usés & salis	<b>6</b>
<b>110</b>	<b>CASSAGNAC P.-A. de</b>	Amours exotiques ou trente-deux manières d'aimer différentes	Librairie Générale, sd, in-12 br 180p nc,	<b>29</b>
<b>111</b>	<b>CLIFFORD BARNEY Nathalie</b>	Souvenirs indiscrets	Flammarion, 1960, in-12 br 235p, Renée Vivien, Rémy de Gourmont, Elisabeth de Gramont, Les Madrus, Colette, Le grand Milosz...	<b>69</b>
<b>112</b>	<b>HERVEZ Jean</b>	Le baiser - Gestes et chants d'amour des peuples d'Israël - L'amour dans la bible	Bibliothèque des Curieux, 1923, grand in-8 br 267p, Orné de 4 planches hors texte, Petites déchirures sur 1er plat, dos froissé	<b>14</b>
<b>113</b>	<b>KAPLAN Nelly</b>	Aux orchidées sauvages	Esitions de La Différence, 1998, in-12 br 174p,	<b>39</b>
<b>114</b>	<b>KAPLAN Nelly</b>	Le réservoir des sens	<b>Envoi autographe signé à Claude Sautet</b> Jean-Jacques Pauvert et Compagnie, 1988, in-8 br 164p, Illustrations de André Masson, Nouvelle édition augmentée	<b>12</b>
<b>115</b>	<b>KAPLAN Nelly (BELEN)</b>	La géométrie dans les spasmes	Le Terrain Vague, 1959, in-12 br 91p, Dessins de Gustave Moreau, Dos insolé & froissé	<b>29</b>
<b>116</b>	<b>KAPLAN Nelly (BELEN)</b>	La reine des Sabbats	Eric Losfeld, Collection "Le second degré" n°5, in-8 br, Illustrations de Marechal	<b>12</b>
<b>117</b>	<b>LORRAIN Jean</b>	Maison pour Dames	Hubert Julia, Collection "Modernités", 1986, in-12 br 166p, 1er plat illustré & lgt insolé sur bordure	<b>12</b>
<b>118</b>	<b>NERCIAT Andréa de</b>	Felicia ou mes fredaines	Chef d'œuvres érotique du 19e siècle, Collection dirigée par Jérôme Martineau, 1980, grand in-8 br 316p	<b>15</b>
<b>119</b>	<b>NERCIAT Andréa de</b>	Le diable au corps - Tome 1, 2 &3	La Bibliothèque Oblique, 1980, En 3 volumes in-8 reliure éditeur, toilé bordeaux, 253p+252p+234p, Très bon état	<b>49</b>
<b>120</b>	<b>REBELL Hugues</b>	La Nichina (mémoires inédits de Lorenzo Vendramin)	Mercure de France, 1897, in-12 relié demi-cuir vert, 484p, EO, Plats conservés, Dos lgt forté & insolé	<b>19</b>
<b>121</b>	<b>SINE</b>	Erotissiné - Prix Honoré Daumier 1984	Scarabé et compagnie, 1984, in-8 br, Recueil de dessins érotiques	<b>24</b>

## Livres variés

<b>122</b>	<b>ACHAUME Aguste</b>	Les moribonds - Pièce en trois actes	Société d'Editions Théâtrales, 1909, in-8 br 104p	<b>19</b>
<b>123</b>	<b>ALMEIDA Fabrice</b>	La vie mondaine sous le nazisme	Perrin, Collection Tempus, 2008, in-12 br 529p	<b>11</b>
<b>124</b>	<b>BALZAC - PICASSO</b>	Le chef-d'œuvre inconnu	LCL, Collection " Les Peintres du Livre", 1966, in-8 relié toilé marron sous emboitage, Traduction de Paul-Louis Courier, Illustrations de Picasso	<b>59</b>
<b>125</b>	<b>BERGERAC Cyrano de - BUFFET Bernard</b>	Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil	LCL, Collection " Les Peintres du Livre", 1967, in-8 relié toilé bleu sous emboitage, Illustrations de Bernard Buffet	<b>49</b>
<b>126</b>	<b>BERNANOS Georges</b>	La grande peur des bien-pensants	Grasset, 1931, in-12 br 459p	<b>12</b>
<b>127</b>	<b>BERNANOS Georges</b>	Scandale de la vérité	Gallimard, 1972, in-12 br 79p	<b>9</b>
<b>128</b>	<b>BIETRY Pierre</b>	Le socialisme et les jaunes	Plon-Nourrit, 1906, in-12 br 344p, Rousseurs sur plats, dos scotché, annotation sur page de garde	<b>15</b>
<b>129</b>	<b>BIRNBAUM Pierre</b>	Le peuple et les gros - Histoire d'un mythe	Pluriel, 1979, in-12 br 238p	<b>15</b>

<b>130</b>	<b>BONMARIAGE Sylvain</b>	Seconde vie du marquis de Sade	Mercure de Flandre, Lille, 1927, in-12 br 260p, Exemplaire numéroté 10/100 sur Vélin Ivoire, Plats salis et annotations sur page de titre, dos froissé et petites déchirures sur 1er plat	<b>59</b>
<b>131</b>	<b>BRAHM Alcanter de</b>	Les voix anciennes - Poèmes et poésies	Bibliothèque de "La Société des Poètes français, 1904, in-12 br 253p, <b>Envoi autographe signé</b> , Ex-Libris de Gaston Grillet sur page de titre, Dos fendu et plats usés	<b>49</b>
<b>132</b>	<b>CATALOGUE</b>	Centre d'Art Contemporain de Jouy sur Eure - Jacques Asserin - Exposition 1989	Exposition du 19 mars au 16 avril 1989, in-8 br carré 20p avec illustrations	<b>14</b>
<b>133</b>	<b>CATALOGUE</b>	Poètes Néo-Latins en Europe (XI-XXe S.) - Amoenitates poeticae latinae modernae	Catalogue de Libraires, Manoir de Pron Montigny-sur-Canne, 1988, in-8 broché carré, 585 numéros avec illustrations	<b>22</b>
<b>134</b>	<b>CATALOGUE</b>	Sotheby's Collection Georges Simenon - Vente du 24 juin 2003	Sotheby's, 2003, petit in-4 br 186 numéros avec reproductions	<b>17</b>
<b>135</b>	<b>CROS Charles - POE Edgar - MALLARME Stéphane - MANET Edouard</b>	Le Fleuve - Le corbeau - L'après-midi d'un faune	LCL, Collection "Les Peintres du Livre", 1969, in-8 relié pleine toile sous emboitage, Illustrations d'Edouard Manet, Exemplaire numéroté	<b>49</b>
<b>136</b>	<b>FLAUBERT Gustave</b>	Œuvres complètes illustrées - Madame Bovary - Mœurs de province	Edition du Centenaire, Librairie de France, 1921, in-8 relié demi-chagrin, dos décoré, Illustrations de Pierre Laprade. Reliure frottée, petites rousseurs éparses	<b>19</b>
<b>137</b>	<b>FLAUBERT Gustave - REDON Odilon</b>	La tentation de Saint Antoine	LCL, Collection "Les Peintres du Livre", 1969, in-8 relié pleine toile sous emboitage, Illustrations de Odilon Redon, Présentation par Claude Roger-Marx, Exemplaire numéroté	<b>49</b>
<b>138</b>	<b>GARETS Marie-Louise des</b>	Le roi René 1409-1480	La Table Ronde, 1980, in-8 br 313p, Quelques passages surlignés en couleurs	<b>12</b>
<b>139</b>	<b>GOURMONT Rémy de</b>	Le vase magique	Le Divan, Les Quatorze n°1, 1923, in-8 br 117p, Edition originale, Tirage limité à 900 expl, 1/100 sur Japon, Mouillures et petite déchirure au dos	<b>120</b>
<b>140</b>	<b>HOURAT Pierre Abbé</b>	Le syllabus - Etude documentaire - troisième phase : 1862-1864	Librairie Bloud, 1904, in-12 br 64p	<b>49</b>
<b>141</b>	<b>LONGUS - BONNARD</b>	Les amours pastorales de Daphnis et Chloé	LCL, Collection " Les Peintres du Livre", 1967, in-8 relié toilé gris sous emboitage, Traduction de Paul-Louis Courier, Illustrations de Bonnard	<b>29</b>
<b>142</b>	<b>MALON Benoit</b>	Le nouveau parti - Tome premier	Librairie du parti ouvrier socialiste français, 1882, in-12 br 139p, Manque angulaire inférieur sur 1er plat, dos def	<b>15</b>
<b>143</b>	<b>MORAND Paul</b>	France la douce	Gallimard, 1934, in-12 br 221p, Dos scotché & froissé, plats lgt salis	<b>12</b>
<b>144</b>	<b>NORMAND Charles</b>	Les Amusettes de l'histoire	Librairie Armand Colin, 1913, in-8 cartonné, Plats conservés, 151p, 46 gravures, Plats lgt usés	<b>12</b>
<b>145</b>	<b>NORTON LEONARD Jonathan</b>	Henry Ford	Gallimard, 1933, in-12 br 282p	<b>9</b>
<b>146</b>	<b>REVUE</b>	Histoire Populaires de Napoléon 1er par un ancien officier de la Garde suivie des Anecdotes Impériales -10 numéros	10 revues, in-8 br, du n°1 à 10. Bonaparte à l'Armée d'Italie, Bonaparte reconnu Empereur à Saint-Cloud, Première entrevue de Napoléon et de Marie-Louise, Napoléon présente son fils au peuple...Plats & revues avec importantes déchirures sur bordures (sans atteinte au texte), rousseurs éparses	<b>29</b>

<b>147</b>	<b>REVUE</b>	Les Annales de la Guerre - Numéro spécial	25 janvier 1940, in-8 br 159p, Sommaire : 80 documents extraits du Livre Jaune Français, Après Munich, Le drame Tchèque, La tragédie polonaise, Les dernières heures de la paix, Les premières heures de la guerre...Plats def, dos avec important manque, intérieur frais	<b>12</b>
<b>148</b>	<b>REVUE</b>	Lot de 12 revues - Gazette Anecdote Littéraire, Artistique et Bibliographique - 1er semestre 1878	Du n°1 du 15 janvier 1878 au n°12 du 30 juin 1878, in-12 br Thiers, Courbet, Raspail, Hugo, Nadaux...	<b>29</b>
<b>149</b>	<b>REVUE</b>	Lot de 12 revues - Gazette Anecdote Littéraire, Artistique et Bibliographique - 1er semestre 1879	Du n°1 au n°12/1879 in-12 br, Soulouque, Desmoulins, Couture, Bosquet, Renan, V. Sardou, Augier, Sainte-Beuve, Louis Blanc, Piorry...	<b>29</b>
<b>150</b>	<b>REVUE</b>	Lot de 18 revues - Gazette Anecdote Littéraire, Artistique et bibliographique - Année 1876	Du n°1 du 15 juin 1876 au n°24 du 31 décembre 1876, 6 numéros manquants : 5, 6, 8, 9, 12 &15 in-12 br - Dumas, Sand, Nodier, Avenel, Th. Gautier, Bossuet, Hugo, Wolowski, Fauvel, Janin, Mérimée...	<b>39</b>
<b>151</b>	<b>REVUE</b>	Lot de 24 revues - Gazette Anecdote Littéraire, Artistique et Bibliographique - Année 1877	Du n°1 au n°24/1877, in-12 br Renan, Monnier, Sainte-Beuve, Bressant, De Vigny, Hugo, H. Nicolle, Gérard de Nerval	<b>44</b>
<b>152</b>	<b>SOULAGES Gabriel</b>	Le malheureux petit voyage	Editions du Charme, 1942, in-8 en feuilles sous chemise, étui & emboitage 187p, Ouvrage illustré de 24 eaux-fortes en couleurs gravées par <b>Maurice Leroy</b> et de 59 titres, lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois par Poilliot. Tirage limité à 750 exemplaires numérotés, N°3/25 sur vélin d'Arches, il a été ajouté un dessin original en couleurs	<b>79</b>
<b>153</b>	<b>THARAUD Jérôme &amp; Jean</b>	Un royaume de Dieu	Plon-Nourrit, 32e édition, 1906, in-12 br 344p, Rousseurs sur plats, dos scotché, annotation sur page de garde. Traces de scotch sur plats	<b>7</b>
<b>154</b>	<b>THARAUD Jérôme &amp; Jean</b>	Vienne la rouge	Plon, 1934, in-12 br 254p	<b>8</b>
<b>155</b>	<b>VERLAINE - LAURENCIN Marie</b>	Fêtes galantes	LCL, Collection " Les Peintres du Livre", 1971, in-8 relié toilé bleu, Illustrations de Marie Laurencin	<b>39</b>
<b>156</b>	<b>VOGELSANG</b>	Extraits de ses œuvres - L'école sociale chrétienne I -Morale et économie sociales	Librairie Bloud, sd, in-12 br 64p, Préface de l'abbé de Pascal	<b>26</b>