

Catalogue de Livres et Autographes

Août 2014 - N° 154

BOOKINET - A LA VENVOLE

Valérie & Bernard LONJON

Tél: 06-11-21-83-37

C.R. 100 - Le Rebaut Bas - 34500 BEZIERS

Courriel: librairiebookinet@gmail.com

Appels possibles tous les jours y compris le dimanche de 9 h à 21 h

Prix nets - Port et emballage à la charge du client

Tous nos ouvrages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire.

Les réservations par téléphone, email ou courrier seront traitées dans l'ordre des demandes

Autographes

- 1** **AMROUCHE Jean** (1906-1962) poète, journaliste, essayiste Lettre Autographe Signée une page in-8 datée du 7 décembre adressée à **Dominique Drouin**, neveu et filleul d'**André Gide** "... *Entre nous je me fous des 50 000 qui suffiront à payer les étrennes de mes gosses. J'aurais pu les gagner sans peine autrement, mais je tiens à votre amitié, à l'estime de **Marc Allégret**, et surtout je crois que le film pourra être amélioré à cause de l'importance de certains passages des entretiens et du merveilleux naturel que **Gide** y a montré...*" **60**
- 2** **AMROUCHE Jean** (1906-1962) poète, journaliste, essayiste Lettre Autographe Signée deux pages in-8 datée du 31 mai 1951, adressée à **Dominique Drouin**, neveu et filleul d'**André Gide** "*De nos dernières conversations téléphoniques, il ressort que le film consacré à **André Gide** sera un film de matrage normal...*" Il parle ensuite des droits radiophoniques qu'il lui avait donnés personnellement, s'ils sont utilisés à titre commercial, il change d'avis, il ignore quelle attitude adopteront les héritiers de **Gide** mais il a été chargé par lui de régler en son nom les questions relatives à l'exploitation radio. Il lui demande de ne plus l'appeler Monsieur... il lui envoie quelques journaux... il lui enverra lundi **Le Monde illustré**... Il lui joint l'article d'**Arène** et en épreuves son texte provençal avec la **Passant par Avignon**, il voudrait rencontrer l'auteur de la **Renaissance méridionale au 19e** ... Il parle de **Maillane**, Graveson, des Alpilles, la petite Crau, la revue des deux mondes, du cabriolet du curé et de sa capote, ... d'une maison l'Abadier à acheter, des châteaux de Renard et St Bausil, demande si M. **Bruneau** pourrait envoyer qq couplets d'une chanson d'amour populaire... Sa fille parle de la Provence, le remercie des corrections qu'il a faites pour son père qui va lui envoyer prochainement un chapitre concernant **Les Nouveaux Oberlé**, pense que le mas de l'Abadié est masculin... **80**
- 3** **AUBANEL Théodore** (1829-1886), poète provençal, Lettre Autographe Signée deux pages in-8 datée Avignon, 21 octobre 1879 **70**
- 4** **BAZIN René** (1853-1932) romancier, journaliste, historien Bel ensemble de 4 lettres autographes signées adressées au chanoine écrivain **Joseph d'Aurouze** (1871-1956) en 1918 (3 enveloppes conservées). On joint 2 lettres de sa fille adressées au même en 1919, 14 pages **180**

- 5 **BEALU Marcel** (1908-1993) poète, écrivain, libraire (Le Pont traversé) Poème autographe signé une page in-8, 16 vers Titre "**Les Dieux** " *Tout ce que nous savons/ Nous l'avons inventé/ Mais les Dieux nous écoutent/ Et gardent le silence* **75**
- 6 **BERGERAT Emile** (1845-1923) poète, auteur dramatique, dit Caliban Lettre Autographe Signée une page in-12 datée du 27 septembre 1876 "*Nous sommes allés dès hier soir, Estelle* [l'épouse de Bergerat est la fille aînée de **Théophile Gautier**, aimée de **Villiers de l'Isle-Adam**], *et moi, porter à Goncourt les deux cents francs que vous avez donnés pour la souscription de Victor Hugo . Ci-joint reçu que Goncourt nous a fait... "* **60**
- 7 **BULOZ François** (1803-1877) patron de presse Lettre Autographe Signée 3 pages in-8 adressée le 8 juillet 1839 à l'écrivain et homme politique **Narcisse-Achille de Salvandy** (1795-1856) à l'entête de la **Revue des deux mondes** qu'il a cofondée et dirigée pendant 40 ans Il le remercie d'avoir bien voulu fait un arrêté en faveur de la Revue des deux mondes, il joint une listes des travaux publiés dans la revue, la lettre ministérielle du 23 septembre 1837, la table des articles à vocation littéraire ou scientifique... Il parle longuement de ce qu'il a fait pour respecter le cahier des charges concernant l'instruction, l'archéologie... parle des notabilités **Ampère, de Carné, de Cazalis, Chasles, Lermnier, Littré, Marnier, Planche, Quinet...** de **Cousin, Fauriel, Nicard Girardin Thierry Villamain** "*J'ai pu dire un mot de votre excellent Pickina dans le Petit Parisien du 9 juillet, voici d'ailleurs la coupure de presse...*" **65**
- 8 **CARCO Francis** (1886-1958) écrivain, poète, journaliste, auteur de chansons Lettre Autographe Signée une page in-4 datée du 27 juillet 1935, entête 79, quai d'Orsay "*J'ai pu dire un mot de votre excellent Pickina dans le Petit Parisien du 9 juillet, voici d'ailleurs la coupure de presse...*" **40**
- 9 **CARCO Francis** (1886-1958) écrivain, poète, journaliste, auteur de chansons Lettre Autographe Signée une page in-8 datée du 19 février 1948, **Hôtel Régina**, place des Pyramides, une tache d'eau a effacé un mot "*Si le papier te plaît, il est à toi pour Les Nouvelles . Je pense que ce journal se doit de soutenir notre ami Claude Roger-Marx dans sa lutte pour la jeune peinture...*" **40**
- 10 **CHAFFIOL-DEBILLEMONT Fernand** (1881-1971) poète, romancier, peintre Bel ensemble de 3 lettres autographes signées; 2 par Fernand (en juin et novembre 1971, l'autre par sa soeur Yvonne (fin novembre 1971 annonçant la mort de Fernand) adressées à **Yves Poupart-Lieussou**. On joint un bulletin de souscription signé Lieussou pour le livre de **Chaffiol, Les derniers beaux jours** , 6 pages, 3 enveloppes conservées Il lui envoie la naissance de son dernier livre pour lequel la muse **Polymnie** lui a accordé sa faveur... Il s'est aussi réfugié dans les bras de **Clio**... Il lui annonce qu'il annonce ses 90 ans avec moins d'éclat que **Picasso**... il est assez patraque depuis une quinzaine [il meurt qqs jours + tard] **80**
- 11 **COLETTE** (1873-1954) femme de lettres Tapuscrit avec ratures, corrections et annotations manuscrites (une quarantaine), 69 pages in-4 Radio-Mondial, Emission de la nuit du dimanche 21 au lundi 22 janvier 1940, 1h15 du matin. Elle parle de sa fille, de peinture, d'un dessin reçu par une jeune soldat inconnu parti au front qui représente une sauterelle qu'elle décrit longuement. Elle parle aussi des autres lettres qu'elle reçoit des soldats partis au front, de la guerre et de son grand ~~travail~~ **320**
- 12 **DELTEL Charles,** poète avignonnais Poème autographe signé deux pages in-8, 10 quatrains, enveloppe d'envoi conservée (adressée au **félibre Joseph d'Aurouze**, abbé) Titre "**La Palestine** " *O! terre où l'on accourt en foule/ En tout temps et de tous lieux/ O terre sainte qu'on ne foule/ Qu'en tremblant les larmes aux yeux...* **60**
- 13 **FORT Paul** (1872-1960) Prince des poètes Manuscrit autographe signé 13 pages in-8 contrecollées dans un cahier de plus grand format cartonné pleine toile inséré dans une chemise rigide (insolée) et un emboitage, ex-libris Vicomte Clair Extrait de Ballades françaises, **Paris sentimental**. Numérotation au crayon bleu de l'imprimeur **280**

- 14 LURINE Louis (1810-1860) romancier, auteur dramatique, journaliste** Lettre Autographe Signée 2 pages in-8 datée du 6 mai, adressée à son cher Dauzats [**Adrien Dauzats** est un peintre et illustrateur né à Bordeaux, 1804-1868] Il fait suite à l'offre de ses bons offices auprès de **Horace Vernet**... Cela concerne un certain M. Chevallier qu'il s'agit de recommander, il décrit longuement ses qualités... **60**
- 15 MENENDER PELAYO Marcellino (1856-1912) érudit espagnol, traducteur de F. Mistral** Carte postale le représentant (gravure de B. Maura en 1878) écrite au dos "*Dia ABC arriba alerta le monde*" **10**
- 16 MISTRAL Frédéric (1830--1914) écrivain, prix Nobel, fondateur du Félibrige** Questionnaire dactylographié répondu et signé en **occitan** (15 lignes manuscrites) intitulé "*Questionnari sua la lango d'O à l'Escolo* "; Réponse à envoyer au **félibre Joseph Lhermite à Avignon (pseudo Savinien)** Il s'agit de réponses manuscrites à des questions sur l'enseignement de l'histoire, la langue parlée, la forme de dispense des cours, les conseils à donner au Gouvernement... **75**
- 17 MISTRAL Frédéric (1830--1914) écrivain, prix Nobel, fondateur du Félibrige** Carte de visite autographe signée intitulée en occitan "*Frederi Mistral e sa Mouié, Maiano en Prouvenço*", adressée au félibre **Joseph d'Aurouze, abbé)** 6 lignes autographes en provençal où il parle d'Avignon notamment... **50**
- 18 MISTRAL Frédéric (1830--1914) écrivain, prix Nobel, fondateur du Félibrige** Carte postale représentant **Frédéric Mistral** jeune avec chapeau avec une ligne et signature autographes Légende: *Capoulié dou Félibrige (Cigalo de Remembranbe)* **25**
- 19 MISTRAL Frédéric (1830--1914) écrivain, prix Nobel, fondateur du Félibrige** Carte postale représentant **le Mas du Juge où Frédéric Mistral** composa *Mireille* Légende: *Maiano, Lou Mas dou Juge ount'es naseu lou Frederi Mistral e ount'a coumposa Mirèio (Proprieta de Frederi Mistral, nebout* **10**
- 20 MISTRAL Frédéric (1830--1914) écrivain, prix Nobel, fondateur du Félibrige** Carte postale représentant **le Salon de Frédéric Mistral** à Maillane On joint une carte de premier jour représentant une gravure de **Mistral** où est collée le timbre de 1F (représentant **Mistral**) avec tampon du 3 juillet 1948, journée du timbre. Elle est écrite et parle d'une invitation par le Capoulié de Provence à la re-inauguration de la stttatue de Mistral **25**
- 21 POMES Mathilde (1886-1977) poëtesse, critique, traductrice** Lettre Autographe Signée 2 pages in-8 adressée le 4 février 1950 à **Hortensia Arborera-Fernandez** "*Ma visite à votre demeure-écriin m'a laissé un tel émerveillement que je me demande parfois si je ne l'ai pas rêvée...*" Elle la félicite pour son goût, son invention, son raffinement, son harmonie, parle de ses pierres précieuses comme la descente dans une mine *maïque*... **45**
- 22 PYAT Félix (1810-1889) journaliste, révolutionnaire, auteur dramatique, homme politique de la Commune** Lettre autographe signée, adressée à un ami, une page in-8 Il le remercie de sa réponse et dit que tous les journaux parlent de **Tallien**, il lui demande de faire des rectificatifs... Il rencontre la peste bonapartiste sa voisine qui est retournée à Paris... **40**
- 23 PYAT Félix (1810-1889) journaliste, révolutionnaire, auteur dramatique, homme politique de la Commune** Lettre autographe signée, adressée à un ami, une page in-12 "*Si comme je le suppose M. Mondet a eu le temps de lire la pièce et de copier le rôle, oblige-moi de lui demander le manuscrit dont j'ai besoin pour l'impression...*" Il le remercie pour la peine qu'il prend aux **Nations** et à **Belleville**... **30**

24	HELLENS Franz	Objets	Seghers, 1966, in-12 br 87p, un des 650 expl num, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	60
25	HELLENS Franz	Arrière-saisons	Seghers, 1967, in-12 br 92p, un des 650 expl num, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	60
26	HELLENS Franz	Paroles sans musique	Seghers, 1969, in-12 br 92p, un des 650 expl num, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	60
27	HELLENS Franz	L'âge dur	Seghers, 1961, in-12 br 78p, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	40
28	HELLENS Franz	Cet âge qu'on dit grand	Jacques Antoine, 1970, in-12 br 130p, frontispice de Ianchelevivi , envoi autographe signé à Jeanine Moulin	25
29	HELLENS Franz	Le fantastique réel	SODI, Bruxelles, in-8 br 127p, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	30
30	HELLENS Franz	Suite	André de Rache, 1971, gd in-8 br 151p nc, un des 50 expl du SP, envoi autographe signé à Jeanine Moulin	60

Rémy de Gourmont

31	GOURMONT Rémy	Les pas sur le sable de	Société littéraire de France, 1919, in-12 br 61p, un des expl num sur vélin de Rives, ornements gravés sur bois par Alexandre Noll	20
32	GOURMONT Rémy	Les femmes et le langage de	Chez Madame Lesage, 1925, in-12 br 46p, un des 210 expl num sur Madagascar	35
33	GOURMONT Rémy	Fin de promenade et Trois autres contes de	A l'enseigne de la porte étroite, 1925, in-12 br 52p, un des 520 expl num sur Arches	20
34	GOURMONT Rémy	Le joujou et trois autres essais de	Editions de la belle page, 1926, in-8 br 52p, un des 658 expl num sur Arches, 10 bois gravés par Joseph Quesnel	25
35	GOURMONT Rémy	La fin de l'art de	Les cahiers de Paris, 1925, in-12 br 125p, un des 50 expl num sur Vergé d'Arches	50
36	GOURMONT Remy	Promenades Littéraires - Souvenirs du de symbolisme et autres études - 4e série	Mercure de France, 1912, in-12 br 348p, Petite déchirure sur 1er plat	9

Robert de Montesquiou

37	MONTESQUIOU Robert de	Le chef des odeurs suaves	Editions Définitive, 1907, petit in-4 br 396p, Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'alfa, Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus"	99
38	MONTESQUIOU Robert de	Le parcours du rêve au souvenir	Edition Définitive, 1908, petit in-4 br 476p nc, Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus"	69
39	MONTESQUIOU Robert de	Les chauves-souris	Editions Définitive, 1907, petit in-4 br 421p nc, Un des 500 exemplaires numérotés. Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus"	60
40	MONTESQUIOU Robert de	Les hortensias bleus	Editions Définitive, 1906, petit in-4 br 394p, Un des 500 exemplaires numérotés, Portrait de l'auteur	79
41	MONTESQUIOU Robert de	Les paons	Edition Définitive, 1908, petit in-4 br 519p nc, Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'alfa, Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus"	69

42	MONTESQUIOU Robert de	Les perles rouges suivies de Les paroles diaprées	Edition Définitive, 1910, petit in-4 br 220p nc, Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'alfa, Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus", Plats légèrement salis avec deux petites déchirures	39
43	MONTESQUIOU Robert de	Les prières de tous suivies de Passiflora	Edition Définitive, 1912, petit in-4 br 254p nc, Un des 500 exemplaires numérotés sur papier d'alfa, Le portrait annoncé de cette édition ne se trouve pas dans ce volume mais dans le tome I " Les hortensias bleus", Petites taches éparses sur plats légèrement salis	39
44	MONTESQUIOU Robert de	Les pas effacés - Mémoires - Tome I	Emile-Paul Frères, 1923, in-8 br 356p	29
45	MONTESQUIOU Robert de	Les pas effacés - Mémoires - Tome III	Emile-Paul Frères, 1923, in-8 br 303p	29

Félibrige

46	AUBANEL Théodore	La Miougrano entre-duberto (La grenade entr'ouverte)	Edouars Aubanel, 1944, in-12 br 316p, traduction française en regard	10
47	CLARDELUNO	Escriveto - Pouème Lengadoucian ambe traduci en regard	Editions "Au Gay Sçavoir", Béziers, 1926, in-12 br 97p nc, Illustrations de Mme O. Bathelmey	15
48	COLLECTIF	Armana prouvençau - Per lou bel an de Dieu e dou bissest - 1968 an cent quatorgen dou	A Z'Ais de Prouvenço, 1968, in-12 br 160p	7
49	COLLECTIF	Armana prouvençau dou felibrige 1956	An Cent Dousen Dou Felibrige, 1956, in-8 br 112p	10
50	DENIS-VALVERANE L.	Lou Maianen	H.-G. Peyre, 1936, in-8 br 186p, Croquis d'après nature, Texte provençal et texte français, 1er plat froissé et lgt Sali, déchirures au dos	15
51	GEORGE Enri	Li pauso dou camin - Les haltes du chemin	SLND, in-12 br 130p, Recueil de poèmes variés avec traduction française, Texte On joint une carte de visite de l'auteur envoi autographe	29
52	GEORGE Majourau Canounge	Avans l'adieu - Recuei radié de pouèmo	Editions de La Méditerranée, 1967, in-12 br 196p	17
53	MISTRAL Frédéric (neveu)	Et nous verrons Berre	Editions du Feu, Aix-en-Provence, sd circa 1928, in-12 br 315p, Plats & dos salis avec petites déchirures	26
54	MOULY Enric	A travers camps	Imprimerie salingardes, Villefranche-de-Rouergue, 1973, in-12 br 240p	10
55	PAYAN J.-O.	Li Fru - Soun istori - Soun uileta	Empremarié C. Roux, 1909, in-12 br 336p, plats et dos lgt salis avec petites rousseurs	16
56	REVUE	Cartabeu de Santo-Estello n°12- Adouba e publica per Lou Bureu dou consistori Felibren	Costo dès Franc, 1914-1922, in-8 br 339p, dos def	15
57	ROQUETA Max	Los somnis dau matin - Poemas	Societat d'Estudis Occitans, Tolosa, 1937, in-8 br 39p	12
58	ROUMANILLE J.	Lis Oubreto en vers	Librairie J. Roumanille, 1903, in-12 br 353p, Plats muets et dos fendu	12
59	SOULAIROL Jean	Humanité de Mistral	Jean-Renard, Collection Sainte-Beuve, 1941, in-8 br 180p, Illustré d'un portrait inédit de Mistral, Rousseurs éparses	7

Esperanto

60	BOIRAC E.	Fundamentaj Principoj de la Vortaro Esperanta	Esperantista Centra Librejo, 1925, in-12 br 30p	12
61	CHAVET Gabriel & WARNIER Georges	Esperanto manuel, cours pratique et complet en 15 leçons	Union esperantiste française, 1950, in-12 br 166p	12

62 COLLECTIF	Cours pratique d'esperanto en deux volumes, partie élémentaire et partie supérieure	Librairie centrale espérantiste, 1947, deux volumes in-12 br 238p	10
63 COLLECTIF	Internacia Konferenco - Esperanto en Moderna Vivo - Raportoj kaj konludoj - Paris 1937 14.17.Marjo	Paris, 1937, in-8 br 142p	10
64 COLLECTIF	Cours pratique d'esperanto - Méthode permettant d'apprendre même sans professeur - Partie élémentaire - 6e édition	Librairie Centrale Espérantiste, 1947, in-12 br 158p, annotations sur pages de garde	12
65 DELAIRE Pierre	L'esperanto en douze leçons - Cours pratique complet	Centre National du Livre Esperanto-Office, Orleans 1955, in-8 cartonné 226p, préfaces de M. le Général Bastien et de M. Pierre Tardieu	8
66 JAKOB Hans - STUTTARD Mason	Esperanto 1951 44a Jaro	Universala, Esperanto-Asocio, sd, in-8 reliure pleine toile 316p, livre esperanto, , du n° 542 janvier 1951 au n°553 décembre 1951 - 12 numéros	18
67 JAKOB Hans - STUTTARD Mason	Esperanto 1952 45a jaro	Universala, Esperanto-Asocio, 1952, in-8 cartonné 364p, livre esperanto, , du n° 554 janvier 1952 au n°565 décembre 1952 - 12 numéros	18
68 PRIVAT Edmond	Historio de la lingvo esperanto - La novado 1900-1927	Ferdinand Hirt & Sohn en Leipzig, 1927, in12 br 199p	8
69 REVUE	La Movado, Esperanto, organe officiel de la société française pour la propagation de l'esperanto	N°72, Marto 1925, in-4 br 16p, certains textes en français, on relève les noms de Charles Touzot, Edmond Lhéry, Ernest Archdeacon, Pierre Petit,	15
70 REVUE	Scienca Revuo - 8 revues de 1956 à 1961	1ère revue : Vol 8-a 20/4/1956, 2e revue : Vol 8-a 20/11/1956 -3e revue Vol. 8-a 1/3/1957 - 4e Vol. 8-a 30/06/1957 - 5e Vol. 9-a 1/03/1958 - 6e Vol.	15
71 ROLLET DE L'ISLE	Des ailes pour la pensée... par l'Esperanto	Société française pour la propagation de l'Esperanto, 1922, in-8 br 31p, rare plaquette	12
72 ROLLET DE L'ISLE	Une langues scientifique et technique internationale, l'Esperanto	Société française pour la propagation de l'Esperanto, 1920, in-8 br 21p, rare plaquette	12

Livres anciens

73 BARBEYRAC Jean	Le droit de la nature et des gens ou système général des principes les plus importants de la morale, de la jurisprudence; et de la politique - Tome second	Chez Pierre de Coup, Amsterdam, 1712, petit in-4 relié plein veau 506p + Table des auteurs+ Oratio inauguralis... de Joannis Barbeyrac, 28p, Traduit du latin de feu Mr Le Baron de Pufendorf, Coins émoussés, plats frottés & petits manques au dos	99
74 COLLECTIF	La cuisinière bourgeoise suivie de L'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maison.	Chez François Foppens, 1790, in-12 relié plein veau, 2 tomes en 1 volume, 218p, Petit manque au dos, plats frottés, coins émoussés, intérieur frais	199
75 COLLECTIF	Annales administratives et scientifiques de l'agriculture française - 3e série tome1	Madame Huzard, 1829, in-8 relié 186p, Charnière fendue	19
76 COLLECTIF	Recueil de pièces en prose les plus agréables de ce temps composées par divers auteurs -	Chez Charles de Sercy, 1662, in-12 relié plein veau 305p	59
77 CORNEILLE	Les chef-d'œuvres dramatiques de Mrs Corneille; Avec Le jugement des sçavans à la fuite de chaque pièce - Tome premier - Le Cid, Horace, Cinna, Polyeucte, La mort de Pompée, Sertorius	Chez Arkstée et A. Leipsick, 1772, in-12 relié plein veau 429p, Revue , corrigée & augmenté des principales pièces contenuës dans celles en trois volumes, Charnière lgt fendue sur 1 cm, intérieur frais	49
78 DANTAL P.	Rudiment théorique et pratique de la langue latine calqué sur l'homod	Imprimerie d'Auguste Delalain, 1823, in-12 relié plein cuir 357p, 3e édition, On trouve en bas de chaque page des thèmes composés de traits d'histoire, soigneusement adpatés aux règles qu'il renferme	79

79	DOMBASLE Mathieu de	Annales agricoles de Roville ou Mélanges d'Agriculture, d'économie rurale et de législation agricole	Chez Madame Huzard, 1826, grand in-8 relié demi-cuir vert 440p	59
80	ESMENARD J.	La navigation poème en huit chants - Tome I & II	Chez Giguet et Michaud, 1805, 2 Volumes in-12 relié demi-cuir vert 243+391p, frontispice, Plages lgt gondolées, rousseurs éparses	69
81	LADREY M. C.	Chimie appliquée à la viticulture et à l'œnologie - Leçons professées en 1856	Librairie Agricole de La Maison Rustique, 1857, in-12 relié demi-cuir vert 639p+cartes, Plats & dos frottés, rousseurs	19
82	PELLETAN P.	Dictionnaire de chimie générale et médicale	Gabon/Bachelier/Béchet, 1824, in-8 relié demi-cuir 684p +cartes, Dos 4 nerfs avec fleurons, Charnière fendue, coins émoussés	199
83	SAINTE-FOI Charles	Les heures sérieuses d'une femme	Librairie de Mme Ve Poussielgue-Rusand, 1864, in-12 relié demi-cuir vert 318p, Plats, dos é bordures frottés	29
84	VAUVENARGUES	Œuvres postumes précédées de son éloge par M. Ch. De Saint-Maurice et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire	Chez J.L.J. Brière, 1821, in-8 relié demi-cuir 330p, Dos, bordures & plats frottés, rousseurs, pages jaunies	69

Volumes anciens dépareillés

85	ALLETZ Pons Augustin	L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur contenant toutes les connaissances nécessaires pour gouverner les biens de campagne, & les faire valoir utilement; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre. tome second. M-Yvr	Chez Savoye, 1765, dernière édition, in-8 relié plein veau, dos 5 nerfs, fleurons, filets dorés, 537p, plats et dos frottés, charnières fendues	60
86	ARDENE Rome d'	Année champêtre. ce qu'il convient de faire chaque mois dans le potager, tome second	A Florence, Chez Vincent à Paris et chez Jean Mossy à Marseille, 1769, in-12 relié plein veau marbré, dos 5 nerfs ornés de fleurons dorés, 575p, tome 2 seul qui contient les mois de Janvier à Juin (manque le tome 1 traitant des principes généraux et le tome 3 traitant des mois de Juillet à	75
87	CHATEAUBRIAND F. A. de	Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris en allant par la Grèce, et en revenant pas l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne - Tome second	Le Normant, 1812, in-12 relié 408p, Bordures, dos & plats frottés	79
88	DERVAUX Louis	Bondues histoire de cette commune. Depuis son origine jusqu'à nos jours	L. Lefort, Lille, 1854, in-8 br 224p, EO, planches, tableau statistique dépliant, lithographies de Boldoduc, qqs rousseurs sur plats, intérieur frais, enrichi d'un rare envoi autographe signé de la fille de l'auteur daté de juillet 1908	199
89	DU PERRON DE CASTERA	Le newtonianisme pour les dames ou entretiens sur la lumière, sur les couleurs, et sur l'attractionc - Tome II	Chez Montalant, Montpellier, 1739, in-12 relié plein veau, dos 5 nerfs orné de fleurons 340p, Traduits de l'italien de M. Algaroti. Explications populaires des travaux physiques sous forme de dialogue avec une marquise, Accros sur 1er plat, intérieur frais avec rousseurs éparses	79
90	GAUTIER de SIBERT	Variations de la monarchie française, dans son gouvernement politique, civil et militaire, avec l'examen des causes qui les ont produites; ou histoire du gouvernement de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, divisée en neuf époques, en 3 volumes	Chez Saillant, 1765, 3 volumes in-12 reliés plein veau, dos 5 nerfs ornés de fleurons, coiffes usées, 295 +70 , 418 et 524p, manque le 4e volume (le 3e volume s'arrête à 1598)	190
91	LA BRETONNIERE M. de	L'école du jardin fruitier, tome second	Chez Onfroy, 1808, in-12 relié plein veau, 725p + errata, légères rousseurs, coiffes usées, plats lgt frottés	60

92	POLIGNAC Melchior de	Anti-Lucretius Sive De Deo et Natura, Libri Novem Eminentissimi S.R.E. Cardinalis Melchioris de Polignac. Opus posthumum. Tomus Primus	Joannen-Baptistam Coignard & Antonium Boudet, Paris, 1747, in-8, relié plein veau, dos 5 nerfs orné de fleurons dorés, frontispice gravé, vignettes, culs-de-lampe gravés par F. Tardieu et de Lafosse d'après Eisen, 1er tirage, tome 1 seul, 180p + 30p de préface	95
93	YOUNG Edward	Les nuits d'Young, traduites de l'anglois par M. Le Tourneur, tome second	Marseille, Chez Jean Mossy, 1770, in-12 relié plkein veau, dos 5 nerfs ornés de fleurons dorés, 443p, édition bilingue français-italien (Le Notti di Young tradotte dal Francese dai Signor Abate Alberti)	50

Livres avec envois

94	BERRY André	Lais de Gascogne	Firmin-Didot & Cie, 1933, in-12 br 185p, Envoi autographe signé à Jean Blanzal, Dos & bordure des plats insolés	49
95	BEUCLER André	Le pays neuf	Gallimard/Nouvelle Revue Française, EO, in-12 br 1927, Expl Num, Envoi autographe signé , Dos froissé & insolé	26
96	CARRIERE Anne-Marie	Ali-Baba et les quarantes poèmes	Calman-Lévy, 1958, in-8 br 176p, Envoi autographe signé	19
97	CHABANEIX Philippe	Aux sources de la nuit avec une étude par André Blanchard	Caractères, 1955, in-8 br 50p, Envoi autographe signé	26
98	CHABANEIX Philippe	Le bouquet d'Ophélie	Le Divan, 1928, in-8 br 196p, EO, 1/275 expl num sur pur fil Lafuma, Bel envoi autographe signé	29
99	CHABANEIX Philippe	Musiques des jours et des nuits	Editions Rombaldi, 1945, in-8 br 67p, Bel envoi autographe signé à C. Bizot, Exempleaire numéroté sur vergé	29
100	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Jeux d'ombres (variétés bibliophiliques)	Albert Messein, 1936, in-12 br 247p, Envoi autographe signé à Marcel Barrière	24
101	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Au pays des eaux mortes (Flandre-Hollande)	Librairies des Lettres, 1919, in-12 br 383p, gravures sur bois d' André Deslignières , Expl num, Envoi autographe signé	26
102	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Petite suite excentrique - Xavier Forneret, Emile Cabanon, Charles Lassailly...	Mercure de France, 1952, in-12 br 199p, EO, Envoi autographe signé	49
103	COYAUD Maurice	Fourmis sans ombre - Le livre du haïku anthologie et promenade	Phébus, 1985, in-8 br 312p, Envoi autographe signé	15
104	DI GIOVANNI Alessio	Gabrieli Lu Carusu	Ed. Marraffa Abate, Palermo1910, in-8 br 122p, Envoi autographe signé , Livre en italien, Plats def avec petites rousseurs	69
105	GAUCHEZ Maurice	Romantiques d'aujourd'hui - Essais consacrés à René Arcos, Francis Carco, Henry de Montherlant, Pierre Mac Orlan, Alphonse de Chateaubriand...	La Renaissance d'Occident, 1924, in-8 br 289p, EO, Envoi autographe signé	26
106	JOLIVET René	Les maîtres d'aujourd'hui - Fernand Divoire - L'homme et l'œuvre	La renaissance d'Occident, 1926, in-8 br 42p, Frontispice portrait EO, Envoi autographe signé	26
107	LACRETELLE Jacques de	Les maîtres et les amis	Wesmael-Charlier, 1959, in-8 cartonné 211p, Envoi autographe signé	39
108	LEBARBIER Marcel	Trajet - Poèmes	L'Amitié par le Livre, 1945, in-8 br 74p, Préface de Charles Vildrac, Illustrations d'André Hoffman, Envoi autographe signé	39
109	RAT Maurice	Grammairiens et Amateurs de Beau Langage	Albin Michel, in-8 br 288p, Envoi autographe signé à Roger Nicolle , On joint des coupures de presse	26
110	RUET Noël	Doux et cruel	Points et Contre Points, 1950, in-8 br 67p, EO, 1/500 exemplaires numérotés sur vélin crève-cœur, Envoi autographe signé à André Berry	19

111	RUET Noël	L'azur et la flamme	L'Ermitage, 1928, in-8 br 146p, Préface de Camille Mauclair, Envoi autographe signé	26
112	SAINT PHALLE Thérèse de	Le programme	Gallimard, 1985, in-8 br 258p, Envoi autographe signé à Mr & Mme Raymond Barre	25
113	SAINT-CHRISTOL Irène de	Visions désincarnées - Poèmes pour Annibel	Editions Arte Triveneta, 1980, in-8 br 43p, EO, Images en couleurs contrecollées, Double envoi autographe signé de l'auteur et d'Annibel au Professeur Lépine	29
114	TOESCA Maurice	Le bruit lointain du temps	Albin Michel, 1962, in-8 br 320p, Envoi autographe signé (nom du destinataire effacé)	19
115	VEBER Pierre	Les couches profondes	H. Simonis Empis, 1899, in-12 br 304p, Expl num, Envoi autographe signé à Michel Corday , Petites déchirures au dos & bordures des plats	39
116	VIMEREU Paul	Les amants du rempart - Roman de Saint-Malo	Edgar Malfère, 1926, in-12 br 348p, Envoi autographe signé à Michel Corday , Plats & dos def	26

Ouvrages variés

117	ARENE Paul	La veine d'argile	Plon, 1928, in-12 br 264p, Avant-propos de Hubert Dhumez	9
118	AGUETTANT Louis	Les dialogues de Paul Valéry	Au Pigeonnier, Saint-Félicien-En-Vivaraïs, 1926, in-8 br 30p, EO, Lithographie par Daniel Némoz, ornements par Ph. Burnot	15
119	ASSISE St François d'	Le cantique du soleil	Jacques Haumont, 1941, in-16 br 20p, dos fendu	7
120	AVRIL Pierre	Le régime politique de la Ve République	R. Pichon & R. Durand-Auzias, 1964, in-8 br 393p nc	12
121	AZAR Antoine	Genèse de la constitution du 4 octobre 1958 - Solution Gaulliste à la crise du pouvoir	Pichon & Durand-Auzias, 1961, petit in-4 br 284p nc, Préface de Philippe Ardant	69
122	BAEDEKER Karl	Le Sud-Ouest de la France, de la Loire à la frontière d'Espagne	Leipzig/Ollendorf, 1912, in-12 relié pleine percaline 512p, 15 cartes, 34 plans de villes et un panorama, Déchirure sur Coin du 1er plat	10
123	BARALE Jean	La Constitution de la IV ^e République à l'épreuve de la guerre	R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1964, petit in-4 525p nc	19
124	BARBEY D'AUREVILLY Jules	Lettres à Trebutien (inédites)	François Bernouard, sd, in-8 br 391p, Expl num sur Vergé Navarre	26
125	BAUDRILLARD Jean	Fragments - Cool Memories III 191-1995	Galilée, Collection dirigée par Agnès Rauby, 1995, in-8 br 162p	14
126	BAÜER Gérard	Rendez-vous avec Paris	Albin Michel, 1959, in-8 br 209p	7
127	BAUNARD Mgr	Le Général de Sonis d'après ses papiers et sa correspondance	Librairie Poussielgue, 1890, in-8 relié demi-cuir 559p, Frontispice	19
128	BAYET C.	Précis d'histoire de l'Art	Editeur des collections Quantin, 1886, in-8 reliure éditeur en percaline 349p, 113 figures	10
129	BERNARD Emile	La Serenissima	Editions de La Rénovation Esthétique, 1926, in-8 br 65p, Plats avec petites rousseurs	26
130	BERRY André	Le congé de jeunesse - Avec épilogue du trésor des Lais	Firmin-Didot & Cie, 1935, in-12 br 214p	7
131	BOSSERT - BELJAME	Les mots anglais groupés d'après les sens	Hachette, 1898, in-12 cartonné 160p	10
132	BOUILLET M.-N.	Dictionnaire Universel des Sciences, des Lettres et des Arts	Hachette, 1884, grand in-8 cartonné 1817p+32p de supplément, Coins émoussés, plats salis	25
133	BRAISNE Henry de	Parmi le fer parmi parmi le sang	Girard et Villerelle, 1899, in-8 br 182p, Frontispice de Rodin , Plats insolés, dos froissé & insolé- Introuvable	99

134	BRASSENS Georges	L'œuvre poétique	Editions du Grésivaudan, 1975, in-4, 2 forts volumes en feuilles sous chemises rigides et emboitage bordeaux, 32 lithographies originales double page en couleurs de Pierre Parsus , préface de Bernard Clavel , un des expl num sur vélin d'Arches, bien complet du Complément n°1 (paru en 1977) qui comprend les dernières chansons enregistrées par le troubadour sétois en 1976, dos frottés	360
135	BRETON S.	Traité pratique de radiesthésie	Editions F. Schmid, sd, in-12 br 188p	11
	Professeur			
136	CASSAN L.	Le Guide Quotidien et Pratique du Percepteur Receveur Municipal 1931	Imprimerie du Journal de l'Ain, 1931, in-12 relié 494p, coins émoussés	17
137	CATALOGUE	Editions originales Manuscrits & Lettres autographes - Ecrivains des 19e et 20e siècles - Catalogue 56	Pierre Berès, sd, in-4 br 691 numéros avec illustrations,	17
138	CATALOGUE	Cent tableaux de Modigliani	Galerie Charpentier, 1958, in-8 br 50p, planches en noir & blanc, Plats salis, intérieur frais	7
139	CERAM C. W.	Le secret des hittites	Plon, 1955, in-8 br 302p, Jaquette illustrée, Plats et jaquette usés	9
140	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Au pays des eaux mortes (Flandre-Hollande)	Librairies des Lettres, 1919, in-12 br 383p, gravures sur bois d'André Deslignières, Expl num	15
141	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Petite suite excentrique - Xavier Forneret, Emile Cabanon, Charles Lassailly...	Mercure de France, 1952, in-12 br 199p, EO	15
142	CHAFFIOL-DEBILLEMONT F.	Suicides et misères romantiques	Robert Cayla, 1957, in-12 br 125p, EO, Illustrations de Paul Baudier & Julien Pavil , 1 des 475 exemplaires numérotés sur cellunaf blanc	19
143	CHAIGNE Louis	Vies et œuvres d'écrivains - Mme de Noailles, Paul Valéry, Paul Claudel, André Gide, Marcel Proust...	F. Lanore, 1936, in-8 br 264p, Photographies en noir & blanc	17
144	CHAMPSAUR Félicien	La gomme	Dentu, 1889, in-8 br 218p, Illustrations de MM. Caran d'Ache, Jules Chéret, Lunel Mars, Louis Morin...	49
145	CHAR René	Le marteau sans maître suivi de Moulin	José Corti, 1954, in-12 br 113p, Pages lgt jaunies	9
146	CHATELAIN Emile	Lexique Latin-Français	Hachette, 1883, in-12 cartonné 841p, plats usés, coins émoussés	9
147	CHERAU Gaston	Le Pimpet	Delagrave, 1934, in-12 cartonné 258p	10
148	CHEVALLIER Gabriel	Le Petit Général	Le Quadrige d'Apollon, in-8 br 246p, Petite déchirure au dos et rousseurs sur plats, intérieur frais	10
149	CODET Louis	Poèmes en prose	La Petite Ourse, Lausanne, 1953, in-12 br 100p, Illustrations de Georges Dessoulavy	9
150	COLAJANNI N.	Latins et Anglo-Saxons races supérieures et races inférieures	Félix Alcan, 1905, grand in-8 cartonné 432p, Traduction par Julien Dubois	39
151	COLLECTIF	Annuaire du bureau de Longitudes 1914	Sd, In-12, relié pleine toile 482p	10
152	COLLECTIF	Calcul des constructions usuelles	Ecole supérieure de béton armé de Paris, 1934, in-4 br (dactylographié) 43p	15
153	COLLECTIF	Cours de Mètre en béton armé	Ecole Supérieure de Béton Armé, sd, in-4 br & dactylographié 17p	12
154	COLLECTIF	Cours Supérieurs d'Apprentissage - Géométrie de l'espace - Formation professionnelle	Société Natinale des Chemins de fer Français, 1959, in-4 br 266p, 367 figures, Nombreuses annotations sur 1er plat	12
155	COLLECTIF	Dizionario Italiano-Francese	SLND, in-12 relié demi-cuir vert, dos & plats frottés	6
156	COLLECTIF	Documentation d'atelier 404 automatique	Peugeot, n° 944, 1966, in-4 br 28p	12
157	COLLECTIF	Etude des fontes et des aciers	SLND, in-4 br (dactylographié) 73p, carte jointe	15

158	COLLECTIF	Le Maréchal de Turenne d'après les écrivains de son temps	Desclée de Brouwer, Lille, 1887, in-8 relié demi-toile à coins 218p, Frontispice, Rousseurs éparses	17
159	COLLECTIF	Les châteaux de la Loire - Album artistique	R.Dorange, Tours, in-12 à l'italienne cartonné, 18 planches en noir & blanc des châteaux de la Loire, Dos déchiré et taches sur 1er plat, intérieur frais SLND, in-4 br (dactylographié) 120p	15
160	COLLECTIF	Questions de résistance des matériaux particulières - Béton armé		15
161	COLLECTIF	Roma il Vaticano	Editore Richter Erbesto, Roma, petit in-4 à l'italienne 120p, 184 photographies en noir & blanc	17
162	COLLECTIF	Philippe Pétain Maréchal de France 1856-1951 - Album du Maréchal Pétain	André Bonne, Paris, 1951, in-8 cartonné couv. Illustrée, Réalisé avec les photographies provenant des albums privés du Maréchal, Textes de Jérôme et Jean Tharaud, Général Weygand, Jean Tracou, Abbé Bailly	10
163	COLLECTIF	Sturmtruppen	Sagédition, Collection "Rire et Fou Rire", 1976 in-8 à l'italienne br 98p	7
164	COLLECTIF	La journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation	Louis Janet, sd, in-16 relié plein cuir vert avec emboitage cartonné (coins frottés) 594p, frontispice, Edition illustrée approuvé par Mgr l'Archevêque de Paris	17
165	COLLECTIF	Classique de l'Aventure n°13 - Le Fantôme : La lagune aux requins - Raoul et Gaston : Dans le fabuleux royaume du passé - Audax : L'or maudit	Juillet 1965, in-8 relié pleine toile	12
166	COLLECTIF	Le Velay - Le plus pittoresque pays du Monde - Guide excursions n°3	Syndicat d'Initiative du Velay, sd, circa 1910, in-8 agrafé 112p, Augmentées d'un frontispice et une carte topographique dépliant - couverture illustrée d'une gravure. Petites déchirures sur plats	14
167	COLLIGNON Max.	Mythologie figurée de la Grèce	Librairies-Imprimeries Réunies, Ancienne maison Qantin, sd, in-8 reliure éditeur pleine percaline 360p, 131 figures, Plats légèrement usés	12
168	CORROYER Ed.	L'architecture Gothique	L.-Henry May, 1891, in-8 relié pleine toile avec illustrations, 352p avec 236 figures	29
169	CORROYER Ed.	L'Architecture Romane	Société Française d'Edition d'Art, 1900, in-8 relié pleine percaline 320p, 191 figures	10
170	COURBERIVE Jean de	Pour être maître chez soi	Editions SPES, 1935, in-12 br 205p nc	10
171	CURNIER Léonce	La jeunesse de Frédéric Ozanam	A. Hennuyer, 1888, petit in-4 relié demi-cuir, 229p, Dos frotté	19
172	DABIT Eugène	L'hôtel du Nord	Le Club Français du Livre, 1950, in-8 cartonné 141p, Expl num	11
173	DAMARIX Paul	Les chemins de flamme- Poèmes	Editions de La Palmeraie, Nice, 1980, in-8 br 76p, Expl num sur Vélin du Marais	15
174	DELVAU Alfred	Les lions du jour - Physionomies parisiennes	E. Dentu, 1867, in-12 br 330p, EO, Plats tachés, dos muet, traces de mouillures sur la partie supérieure des pages	39
175	DONIOL-VALCROSE Jacques	Les portes du baptistère	Editions Denoël, 1955, in-12 br 187p, EO, un des rares 5 exemplaires numérotés hors commerce sur vélin pul fil Lafuma (le notre est le B), la plupart des pages ne sont pas coupées	79
176	DU BREUIL A.	Les vignobles et les arbres à fruits à cidre - L'olivier, le noyer, le murier et autres espèces économiques	G. Masson / Garnier Frères, 1875, in-12 relié dos 4 nerfs, fleurons, 579p, 7 cartes et 384 figures dans le texte.	59
177	DURAND DE NANCY - COUDER Ruben de	Nouveau guide pratique des Maires, des adjoints, des secrétaires de Mairie et des conseillers municipaux...	Garnier frères, sd, in-12 relié pleine toile 973p, Traces de mouillures sur plats, Importantes rousseurs	10
178	EGGER Max	Histoire de la littérature grecque	Paul Delaplane, sd, in-12 relié pleine toile 396p	7

179	ENJOUBERT Hilaire	Passerose - Récits du moyen âge en Provence	Boivin & Cie, 1936, in-8 br 145p	17
180	ESMEIN A.	Cours élémentaire d'histoire du droit français à l'usage des étudiants de première année	Larose & Forcel, 1906, in-8 relié pleine toile 816p	9
181	FIESSINGER Ch.	Vingt régimes alimentaires en clientèle	A. Maloine, 1913, in-8 relié demi-cuir 281p, rousseurs éparses	12
182	FLAMENT-HENNEBIQUE Robert	En suivant mon fusil	Nouvelles éditions de La Toison d'Or, 1950, petit in-4 br 180p nc, Illustré par quatre grands animaliers : Malespina, Ed. Mérite, Oberthür, X. de Poret	24
183	FLORENCE Jean	Le litre et l'amphore	Albert Messein, Collection "Phalange" 1924, in-8 br 239p nc, frontispice	17
184	FORAIN	Doux pays	Plon, 1897, in-8 br 209p, 189 dessins	15
185	FOUREST Georges	La négresse blonde	La Connaissance, 1920, in-8 br 127p, portrait frontispice de Georges Villa , Expl numéroté, Plats usés & dos froissé & frotté, intérieur frais	19
186	GEORGE Henry	Derniers accords - Troisième recueil de poèmes	Editions de La Méditerranée, 1966, in-12 br 94p	19
187	GERALDY Paul	Clindindin	Calman-Lévy, 1947, in-16 cartonné, Images de Brigitte-Laurence, Envoi autographe signé de L'illustratrice	29
188	GIROUD Françoise	Françoise Giroud vous présente tout Paris	Gallimard, Collection "L'air du Temps", 1952, in-8 br 340p, Préface de Marcel Achard, Plats usés.	7
189	GOETHE	Iphigénie en tauride	Hachette, 1866, in-12 cartonné 121p, plats usés & petite fente au dos	5
190	GOUDAREAU M.	Au temps de Jourdan coupe-tête	Mame, 1931, in-12 cartonné 286p, Frontispice, Illustrations de Le Coultre, 2e plat avec petit manque	9
191	GOW Dr - REINACH S.	Minerva	Hachette, 1890, in-12 cartonné 336p, Dos légèrement frotté	9
192	GROSSI Georges	Des romains aux barbares (Tableaux historiques de la Gaule au Bas-Empire)	Macabet Frères, Vaison-La-Romaine, 1953, in-8 br 139p	12
193	HITLER Adolf	Mein Kampf (mon combat)	"La Défense Française", sd, grand in-8 br 635p, Petites rousseurs sur plats, intérieur frais	299
194	HOMERE	L'Odyssée - Chants I, II, VI, XI, XXII, XXIII	Armand Colin, 1894, in-12 relié pleine toile 335p, Introduction & notes de Maurice Croiset	12
195	HUGO Victor	Napoléon le petit	Michel Lévy frères, 1875, gd in-8 br 355 à toutes marges, ex-libris, un des très rares 50 expl num sur Hollande , bords effrangés et insolés	180
196	KLOSSOWSKI Pierre	La révocation de l'Edit de Nantes	Les Editions de Minuit, 1959, in-12 br 186p, Expl num sur Vélin supérieur	9
197	LA SALLE DE ROCHEMAURE Duc de	Du Danube à la Sprée	Imprimerie Moderne, 1909, in-8 br 685p, plats légèrement salis, intérieur frais	15
198	LAHARPE J. F. de	Histoire des douze Césars	Dubuisson/Marpon, 1805, in-16 relié demi-cuir à coins 187p, Plats frottés	10
199	LANDAIS Napoléon - BARRE L.	Dictionnaire des rimes françaises	Didier et Cie, 1858, in-16 cartonné 304p+20p	10
200	LARGILLIERE René	A travers Beauvais - Notice Historique, Monuments Religieux et Civils, Curiosités, Places et Promenades, Commerce et Industrie	Prévost, 1924, in-12 br 32p, Plan & illustrations hors texte, Légères traces de mouillures sur bas de pages	26
201	LEAUTAUD Paul	Notes retrouvées	Imprimerie de Jacques Haumont, sans nom d'éditeur, Paris, 1942, in-8 br 50p, EO, 1/900 expl num sur Vélin blanc	39
202	LEBESGUE Philéas	Sur les pas du soleil - Poèmes	Jean-Renard, Collection Sainte-Beuve, 1944, in-8 br 92p	10

203	LEFEVRE André	Les races et les langues	Félix Alcan, 1893, in-8 reliure éditeur en percaline 301p, Plats frottés	17
204	LEFORT Paul	La peinture Espagnole	Alcide Picard & Kaan, 1893, in-8 cartonné 304p, nombreuses illustrations en noir	10
205	LEVRAULT Léon	Auteurs grecs, latins, français - Etudes critiques et analyses	Paul Delaplane, sd, in-12 relié pleine toile 328p	10
206	LORRAIN Jean	Mr de Phocas - Astarté	G. & A. Mornay, 1922, in-8 br 308p, 1/956 expl num papier de Rives, Bois gravés par Chapront	99
207	MARIO Marc	L'orphelin du régiment	Edition des romanciers, sd, in-4 relié demi-cuir 823p, Nombreuses illustrations par Kauffmann , Reliure & plats frottés, coins émoussés, rousseurs éparses, importantes annotations au stylo sur la dernière page	27
208	MAUD	L'humanité qui passe - Contes noirs	Bibliothèque de l'Association, 1900, in-8 br 106p, Illustrations de E. Sicart	15
209	MICHAUX Henri	Plume précédé de Lointain intérieur	Gallimard, 1970, in-12 br 220p, 1er plat manquant	7
210	MIGEON Gaston	Le Caire, Le Nil et Memphis	H. Laurens, Collection "Les villes d'Art célèbres", 1909, in-8 pleine toile 160p, ouvrage orné de 133 gravures	15
211	MONNIER Andrienne	Rue de l'Odéon	Albin Michel, 1960, in-12 br 286p, annotation sur page de titre & 1er plat	9
212	MOULY R. - GAVELLE R.	Guide du monteur et du technicien en chauffage - Introduction au calcul des	Eyrolles, 1974, in-8 cartonné 534p, Plats et dos usés	12
213	NORIAN Jules	Sur le rail	Michel Lévy, 1863, in-12 relié demi-cuir 254p, Dos def avec importants manques, accroc sur 1er plat	11
214	ODART Comte	Ampélographie universelle ou traité des cépages les plus estimés dans tous les vignobles de quelque renom	A la Librairie Agricole, Tours, 1862, in-8 relié 620p, Petites rousseurs, reliure & bordures frottées, petit accroc sur 1er plat	189
215	PALUSTRE Léon	L'architecture de la Renaissance	L.-Henry May, 1892, in-8 relié pleine toile avec illustrations, 352p avec 106 figures	39
216	PARIS Pierre	La Sculpture Antique	Maison Quentin, 1889, in-8 relié pleine toile 150p avec 178 figures	9
217	PELLOUX Robert	Les partis politiques et le droit positif français	R. Pichon & R. Durand-Auzias, 1964, in-8 br 393p nc	12
218	PEZET Maurice	La Provence sous le mistral	Les Chants du Rhône, Avignon, 1952, in-8 br 151p, Illustrations d' Auguste Chabaud avec un texte inédit de Marie Mauron , Préface de Jules Blache, Rousseurs éparses sur 1er plat, intérieur frais	69
219	PHILADELPHUS Alex	Les monuments d'Athènes - Guide archéologique, historique et artistique relatif au monuments classiques, bysantins et modernes de la ville d'Athènes	Sakellarios, Athènes, 1930, in-12 cartonné 512p, Nombreuses illustrations en noir & blanc	19
220	PIC Paul	Traité élémentaire de législation industrielle - Première partie : Législation du travail industriel	Arthur Rousseau, 1894, in-12 relié demi-cuir 629p, Dos usé et plats def avec importants manques	39
221	RAGON E. Abbé	Grammaire grecque à l'usage des classes	Ch. Poussielgue, 1889, in-8 relié demi-toile 246p, Plats usés, petit accroc sur le 1er plat	10
222	RASPAIL F.-V.	Manuel Annuaire de la santé ou médecine et pharmacie domestiques	Chez l'Editeur des ouvrages de M. Raspail, 1853, in-12 relié demi-cuir 316p, dos fendu, dos bordures & plats frottés	10
223	RENARD Jules	Lettres retrouvées 1884-1910	Le Cherche Midi, 1997, in-8 br 310p, Edition préfacée & annotée par Jean François Flamant	10
224	REVUE	Idées Lettres Arts n° 49-50 - L'Age Nouveau - Regards sur la Grande-Bretagne	Revue Mensuelle, Mai 1950, in-8 br 214p, Textes de E. Bowen, T. S. Eliot, H. Read - Poèmes de Auden, Mac Neice, D. Thomas, Introduction de Raymond Las Vergnas, Plats lgt salis	15

225	REVUE	L'Ennemi 1984 - "Italianisme"	Christian Bourgeois, 1984, in-12 br 248p, Revue dirigée par Gérard-Georges Lemaire	9
226	REVUE	L'Ennemi 1990 - La critique est-elle un art ?	Christian Bourgeois, 1990, in-12 br 253p, Revue dirigée par Gérard-Georges Lemaire	9
227	REVUE	Lot de 2 revues du Canard de poche - 50 ans de Canard - Anthologie du Canard Enchaîné - Tome 1 & II 1916-1940 & 1944-1965	Le Canard enchaîné, in-8 br 144 +145p, Plats usés	10
228	REVUE	Revue Militaire Générale - Année complète 1960	Berger-Levrault, 1960, Lot de 10 revues in-8 br 696p, Texte en 3 langues : français, anglais & allemand	79
229	REVUE	Revue Militaire Générale - Année complète 1961	Berger-Levrault, 1961, Lot de 10 revues in-8 br 687p, Texte en 3 langues : Français, anglais & allemand	79
230	REVUE	Revue Militaire Générale - Année complète 1962	Berger-Levrault, 1962, Lot de 10 revues in-8 br 702p, Texte en 3 langues : Français, anglais & allemand	79
231	REVUE	Revue Militaire Générale 1963 - Lot de 9 revues	Berger-Levrault, 1963, Lot de 9 revues in-8 br 714p, N°4 manquant, Texte en 3 langues : Français, anglais & allemand	79
232	REVUE	Revue Militaire Générale -Année 1959	Berger-Levrault, 1959, Lot de 10 revues in-8 br	79
233	REVUE	Revue Militaire Générale -Année 1964 complète	Berger-Levrault, 1964, Lot de 10 revues in-8 br 703p, Texte en 3 langues : français, anglais & allemand	79
234	REVUE	Revue Technique Automobile n°37 - Les Ford V8 13ch, Etude du Berliet ...	Mai 1949, in-4 br	11
235	REVUE	Revue Technique Automobile n°40 - La Dyna Panhard, Le Ford Canada...	Août 1949, in-4 br	11
236	REVUE	Revue Technique Automobile n°55 - Citroën "H", Morris Minor	Novembre 1950, in-4 br	11
237	REVUE	Le Coin de Table 7 - Les mots sont à tout le monde - La revue de la poésie	Juillet 2001, in-8 br 120p, Jules Laforgue, Jacques Charpentrau, Jean-Louis Debaube...	9
238	REVUE	La Tour de Babel 2	C.E.L.F., 1949, in-8 br 240p, Max Jacob, Georges Rodenbach...	12
239	REVUE	La bouteille à la mer 68 - Cahiers de poésie	1er trimestre 1951, in-8 br 47p, Philippe Chabaneix, Jacques Tournier, Charles Vildrac...	12
240	REVUE	La bouteille à la mer 64 - Cahiers de poésie	1er trimestre 1950, in-8 br 47p, Jean Cassou, Pierre Mac Orlan, Francis Jammes...	12
241	REVUE	La bouteille à la mer 51 - Cahiers de poésie	Novembre 1946, in-8 br 47p, Charles Vildrac, Maurice Bedel, Raymond Schwab...	12
242	REVUE	La bouteille à la mer 65 - Cahiers de poésie	2e trimestre 1950, in-8 br 47p, Jacques Arnold, Paul-Marie Fontaine, Pierre Béarn, Jeanne Sandelion...	12
243	REVUE	La Revue de l'époque 13 - 2e série	J. Povolozky, janvier 1921, in-12 br 125p, Marcello-Fabri, Robert Lévy, Canudo, Antoine Orliac...	15
244	REVUE	L'Âge Nouveau - Idées Lettres Arts - Lot de 4 revues n°48-52-53/54-62	Avril 1950, Juillet/Août 1950, Septembre/Octobre 1950, Juin 1951, in-8 br, Louis de Broglie, Louis Dumas, Lin Yutang, Jean-Louis Bory, Salvador Reyes...	17
245	RIEMANN O.	Syntaxe latine	C. Klincksieck, 1894, in-12 relié pleine toile 634p	10
246	ROLLAND Romain	Liluli	Ollendorff, 1918, in-12 br 158p, Illustrations d'après les bois de Frans Masereel	22
247	ROUSSEAU J.-J.	Les grands écrivains de la France II - La nouvelle Héloïse	Hachette, 1925, grand in-8 br 422p	7
248	ROUX Alphonse	Histoire de l'art	Delalain Frères, 1909, in-8 br 440p, 372 illustrations, Dos manquant et petites déchirures sur plats, intérieur frais	12

249	ROY Claude	Le journal des voyages	Gallimard, 1960, in-8 br 275p nc, Rousseurs éparses sur plats	12
250	SAINT-JOHN PERSE	Amers	Gallimard, 1957, grand in-8 très belle reliure moderne pleine toile décorée sous emboitage cartonné 189p, Plats & dos conservés	39
251	SALUNIER A.	Résumé de l'histoire ancienne des peuples de l'Orient en vingt-et-une leçons - Enseignement secondaire	Librairie Delhomme et Briguet, 1902, in-12 br 58p, Classes de sixième et de seconde, Plats muets	10
252	SAULNIER A.	Résumé de l'histoire ancienne des Grecs en vingt-et-une leçons	Delhomme & Briguet, 1902, in-8 br 165p, plats muets	10
253	SCHILLER F.	Poésies	Brissot-Thivars, 1822, in-8 relié demi-cuir 336p, rousseurs éparses, plats et bordures frottées	12
254	SCUTENAIRE Louis - TOPOR Roland	Le bosquet de Sherwood - Poèmes	La Pierre d'Alun, 1988, in-8 br 77p, 1/519 expl num, Frontispice, Linographie originale de Roland Topor	119
255	SIMENON Georges	L'ainé des Ferchaux	Gallimard, 1945, in-8 br 296p, Déchirures sur plats & petites taches	7
256	STOYANOVITCH K.	Le régime de la propriété en U.R.S.S. - Tome 21	R. Pichon & R. Durand-Auzias, 1964, in-8 br 312p nc	26
257	TARDIEU André	La paix	Payot & Cie, 1921, grand in-8 relié demi-toile 520p, Préface de Georges Clémenceau, Important manque au dos, coins émoussés, intérieur frais	7
258	THACKERAY W. M.	The adventures of Philip on his way through the world; Shewing who robbed him, who helped him, and who passed him by	Smith, Elder & Co, 1866, in-8 cartonné 496p, Plats et dos usés	9
259	TOULET P.-J.	Le souper interrompu	Le Divan, 1922, in-8 br 95p, 5 dessins par Louis Suire dont frontispice, Plats lgt usé	29
260	TRIOLET Elsa	Le premier accroc coûte deux cents francs - Nouvelles	Denoël, 1946, in-12 br 417p	7
261	VAN HERP Jacques	Harry Dickson - Le Sherlock Holmes américain	Collection "Ides et Autres", 1983, in-8 br 72p, 1/500 expl num	18
262	VERNE Jules	Le Tour du Monde en quatre-vingt jours	Hetzl & Cie, sd, in-4 relié demi-cuir orné de fleurons & pièce de titre 217p, Dessins par Neuville & Benett, Plats, bordures & dos frottés	49
263	WESSELY J. E.	Burt's French-English dictionary in two parts French-English English-French	L. Burt Company, New-York, sd, in-12 cartonné 272p	8
264	WEYGAND	Mémoires ** Mirages et réalité	Flammarion, 1957, in-8 br 520p nc, Petite déchirure au dos et rousseurs sur plats, intérieur frais	15
265	ZEVAES Alexandre	Maurice Rollinat son œuvre - Portrait et autographe	La Nouvelle Revue Critique, 1933, in-8 br 93p, A propos de Arthur Rimbaud par Henri Strentz, Paul Valéry par Pierre Guéguen, Jules Renard par Henri Bachelin...	10

Partitions

266	AUBER Daniel François Esprit	La muette de Portici, opéra en cinq actes, paroles de Scribe et Germain Delavigne, composé et arrangé pour piano forte	Chez Maurice Schlesinger, marchand de musique du Roi, lithographie de Engebmann , in-folio, 342p, reliure d'époque (circa 1830), plats frottés, qqs rousseurs	180
------------	-------------------------------------	--	--	------------

267	BEETHOVEN Ludwig van	Trois quatuors concertants pour deux violons, viola et violoncello, 4e livre de quatuors	Chez Pacini, in-folio, on a relié à la suite le 5e livre de quatuors , Six quatuors pour les mêmes instruments, Trois quatuors pour deux violons et violoncelle de Mozart , les œuvres choisies de Haydn pour deux violons alto et basse, six quatuors pour deux violons alto et basse de Rodolphe Kreutzer , et six quatuors concertants pour deux violons du même, environ 120p, reliure d'époque (circa 1820), plats et dos frottés	80
268	BEETHOVEN Ludwig van	Symphonie héroïque arrangé à quatre mains pour piano forte, 3e symphonie	Chez Pleyel, in-folio, 63p, reliure souple d'époque (circa 1800), on a relié à la suite la 2e symphonie arrangée par Charles Czerny chez Martin à Toulouse, 56p, la 4e symphonie arrangée par Charles Czerny chez Martin à Toulouse, 53p, la 5e symphonie arrangée par Charles Czerny chez Martin à Toulouse, 53p, la 6e symphonie arrangée par Charles Czerny chez Martin à Toulouse. 61n	190
269	BREVAL Jean-Baptiste	Recueil d'airs variés pour le violoncelle avec accompagnement de basse annarngés	Imbault, circa 1810, in-folio, reliure d'époque, plats frottés, dos absent, qqs rousseurs, une centaine de pages, fac simulé autographe de l'éditeur et violoniste Jean-Jérôme Imbault	180
270	CATEL Charles-Simon	Les artistes par occasion, opéra bouffe en un acte représenté pour la première fois au Théâtre de l'Opéra Comique le 22 janvier 1807, paroles d'Alexandre Duval	Gravé par Mme Le Roy, Imprimerie du conservatoire de musique, in-folio, circa 1810, reliure d'époque, plats et dos frottés, qqs rousseurs, 158p, signature autographe difficilement lisible	160
271	GLUCK Christoph Willibald	Iphigénie en Aulide, tragédie, opéra en trois actes créé à Paris le 19 avril 1774	Pacini, page de titre absente, in-folio, circa 1790, reliure d'époque, plats frottés, important manque au dos, qqs rousseurs, 298p, signature autographe de Ch. Duvernoy (sans doute le compositeur Henri Louis Charles)	180
272	GLUCK Christoph Willibald	Armide, drame héroïque créé à Paris le 23 septembre 1777	Pacini, circa 1790, in-folio, reliure d'époque, plats et dos frottés, qqs rousseurs, 279p, signature autographe de Ch. Duvernoy (sans doute le compositeur Henri Louis Charles)	150
273	HAYDN Joseph	La création du monde, oratorio en trois parties traduit de l'allemand mis en vers français par Joseph A. Ségur, musique arrangée pour le piano et pour le Théâtre des Arts par D. Steibelt exécutée pour la 1ère fois le 3 Nivose an 9	Chez Erard, in-folio 176p, reliure d'époque (circa 1800), dos et plats frottés, qqs rousseurs, on a rajouté à la main Chez Boisselot à Montpellier, beau frontispice de Raphaël gravé par C hoffard en 1801	140
274	MOZART Wolfgang Amadeus	Collection complète des œuvres de piano, Douze thèmes variés pour la piano forte	Chez Pleyel, EO, n°1286, gravée par Richomme, frontispice gravé par Aubert, in-folio à l'italienne, 90p, reliure d'époque (circa 1800), dos absent, plats frottés, qqs rousseurs, rare signature autographe de l'éditeur Ignace Pleyel	580
275	MOZART Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro ou La folle journée, opéra-comique en 4 actes d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique par Castil-Blaze, représentée pour la 1ère fois à Nismes le 31 décembre 1818	A la lyre moderne, EO, in-folio à l'italienne, 255p, reliure d'époque (circa 1820), dos et plats frottés, qqs rousseurs	220
276	PICCINNI Niccolo Viti	Roland, opéra en 3 actes représenté pour la première fois par l'Académie royale de Musique le mardi 27 janvier 1778	Chez Pacini, imprimé par Basset, gravé par Dezauche, in-folio, reliure d'époque (circa 1780), EO, dédié à la reine, 466p, dos absent, manques sur plats, rare signature autographe de Piccinni à deux reprises sur la page de titre	480

277 PLEYEL Ignace	Six quatuors concertans pour deux violons alto et basse dédiés aux amateurs	Chez Naderman, in-folio, 24p, reliure souple d'époque (circa 1800), dos et plats frottés, qqs rousseurs, on a relié à la suite Trois quatuors du même, chez Siber, 13p et Six quatuors, chez Bailleux avec une belle gravure, une dédicace manuscrite est faite au citoyen [illisible] à Nîmes, 14 ^o	120
278 SACCHINI Antonio	La colonie, opéra comique en deux actes imité de l'italien et parodié sur la musique del Sgr Sacchini	Pacquet, luthier, Marseille, in-folio, reliure d'époque (circa 1800), dos et plats frottés, 211p	120
279 WEBER Charles Marie de	Collection complète des œuvres composées pour le piano forte dédiée à Son Altesse Royale Louis X Grand Duc de Hesse	Chez Maurice Schlesinger, marchand de musique du Roi, in-folio, 253p, reliure d'époque (circa 1810), dos absent, plats frottés, qqs rousseurs	180
280 WEBER Charles Marie de	Collection complète des œuvres composées pour le piano forte dédiée à Son Altesse Royale Louis X Grand Duc de Hesse en deux volumes	Chez Maurice Schlesinger, marchand de musique du Roi, in-folio, 2 forts volumes de 253 et 303p, reliures d'époque (circa 1810), dos absent, plats frottés, qqs rousseurs	300